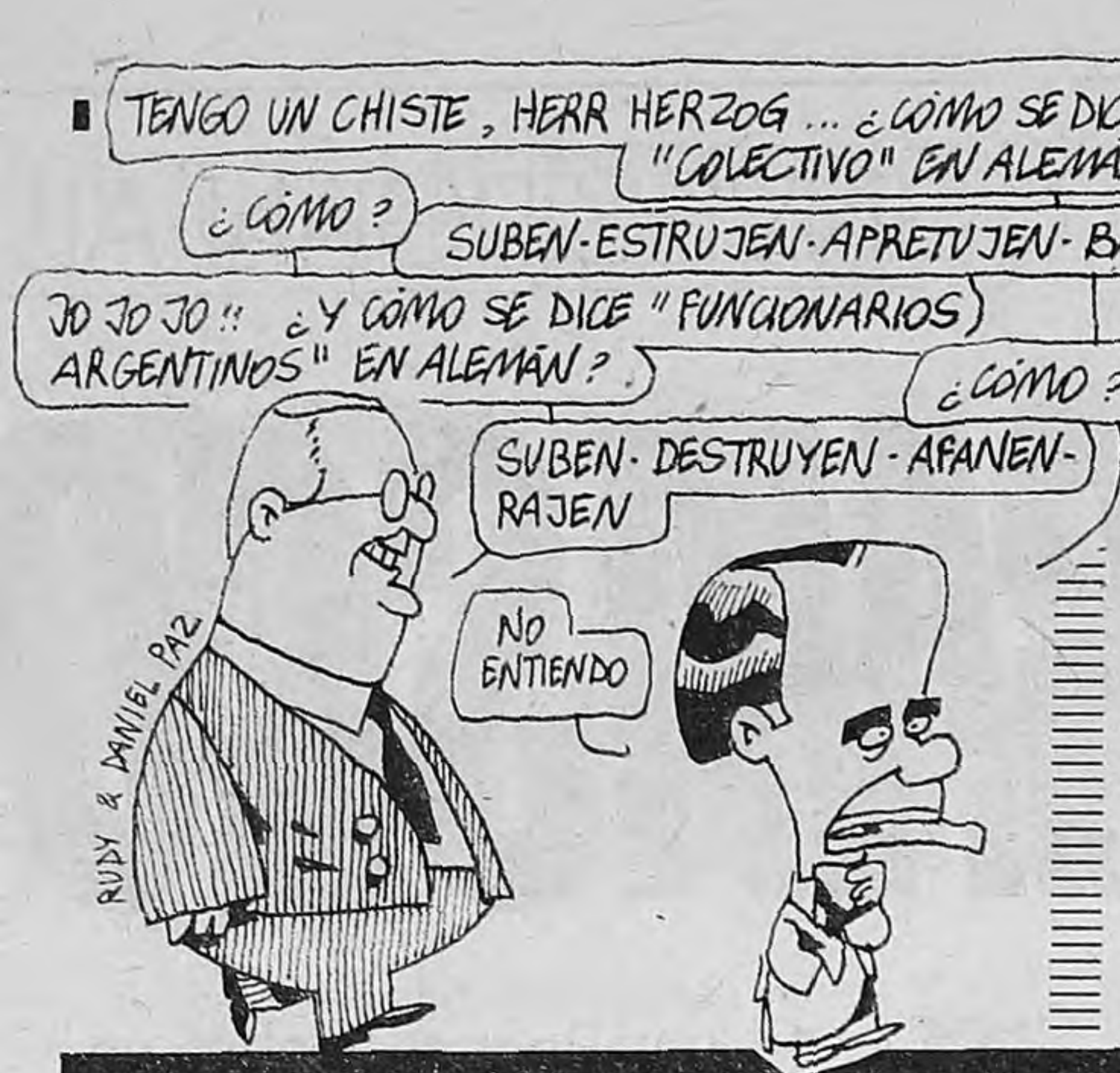

TENGO UN CHISTE, HERR HERZOG ... ¿CÓMO SE DICE "COLECTIVO" EN ALEMÁN?
¿CÓMO?
SUBEN-ESTRUJEN-APRETUJEN-BAJEN
JO JO JO!! ¿Y CÓMO SE DICE "FUNCIONARIOS ARGENTINOS" EN ALEMÁN?
¿CÓMO?
SUBEN-DESTRUYEN-AFANEN-RAJEN
NO ENTIENDO
RUDY & DANIEL PAZ

Racing sigue en la Copa por los penales

Página/21

Opcional: Reclame la revista *DIEZ AÑOS*

Página/12

10 AÑOS

el país a diario

Buenos Aires,
jueves 29 de mayo de 1997

Año 10-Nº 3089 - Precio de este ejemplar: $1,20 - Revista (opcional) $2,80
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $17 - Revista (opcional) $30

Primer reportaje a Cerati tras el anuncio de la separación

"Soda Stereo se merece un show final"

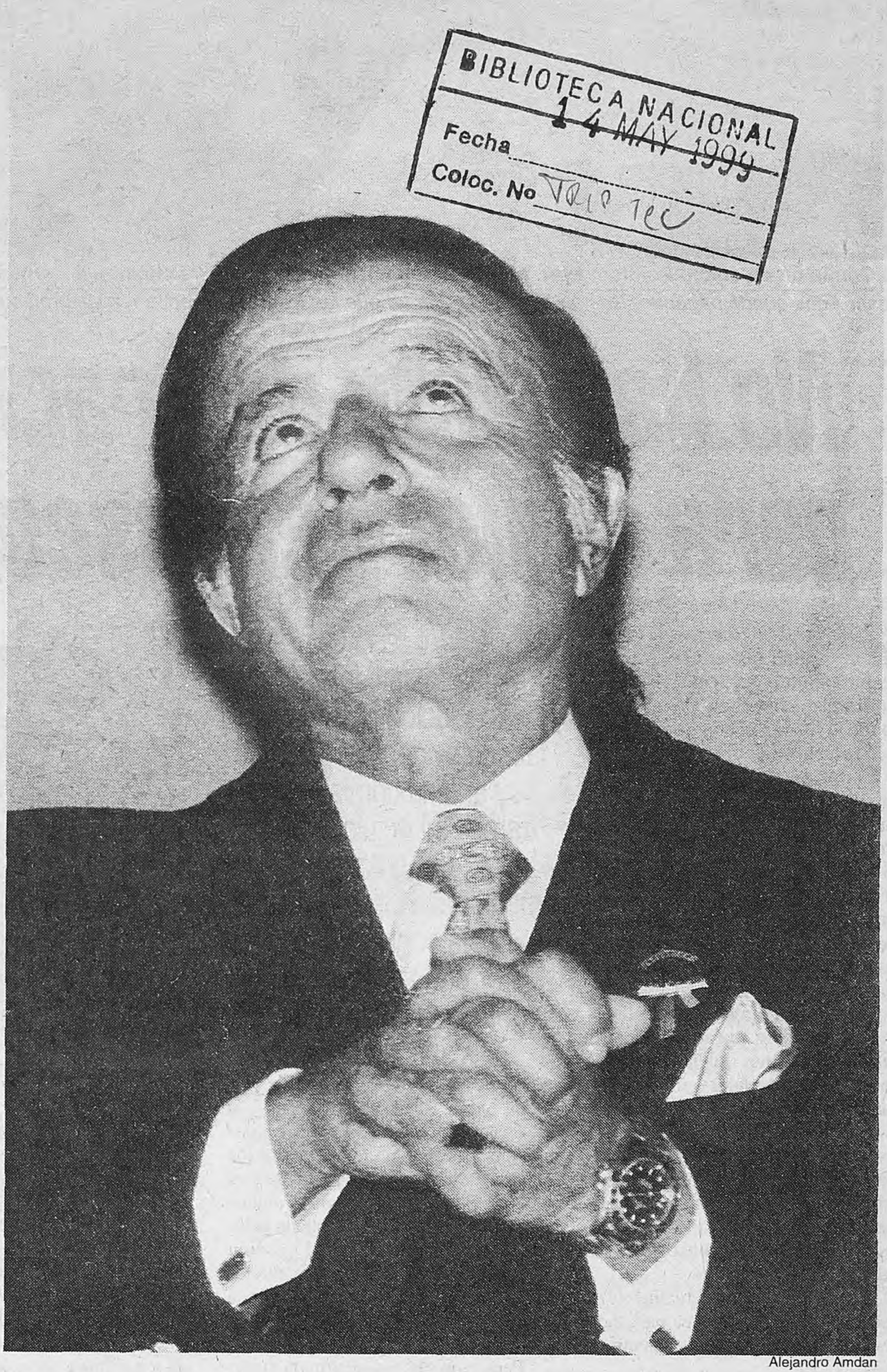
Suplemento No

El juez Bagnasco investiga al presidente Menem por cohecho, enriquecimiento ilícito, malversación de caudales públicos y exacciones ilegales en la construcción de la pista de Anillaco

Páginas/2/3

¿Y A MI POR QUE ME MIRAN?

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 14 MAY 1999
Coloc. No



Alejandro Amdan

Alejandro Elías

"Yo no me olvido de Cabezas"
F. U. A.
FEDERACION UNIVERSITARIA ARGENTINA

Alejandro Elías

Masiva marcha estudiantil a Plaza de Mayo contra la represión y en defensa de la universidad pública. Incidentes con un pequeño grupo al final del acto

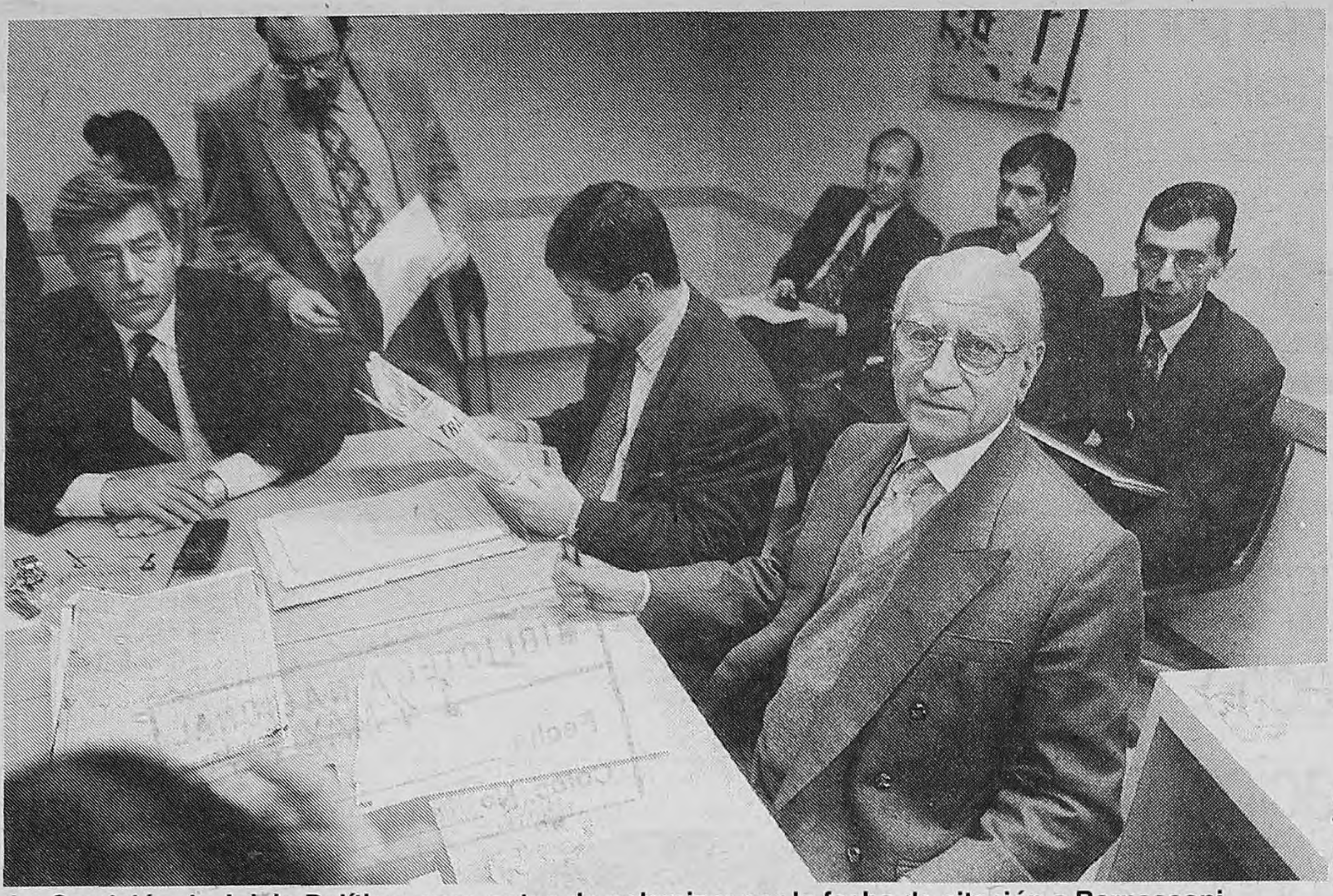
"EDUCACION PARA TODOS"

Páginas/4/5

CAMARAS

Un pequeño grupo de jóvenes con la cara tapada puso acción televisiva al final de la marcha de los estudiantes. Cuando todas las cámaras de TV se concentraron sobre ellos, en la Policía suspiraron aliviados: encontraría alguna justificación el gigantesco dispositivo represivo montado. Casi mil policías, Guardia de Infantería, carros de asalto, camiones *celulares* e *hidrantes* y tres vallados delante de la Casa Rosada. Lo que resultará un poco más difícil de explicar es la función de las numerosas cámaras de video instaladas por la Policía para la ocasión en el Congreso, el microcentro y, especialmente, la Plaza de Mayo.

Fracaso o mentira, *por* **Luis Bruschtein** **5**



Tony Valdez

La Comisión de Juicio Político, ayer, antes de polemizar por la fecha de citación a Bernasconi.

*César Arias quedó pagando. Gastón Mercado Luna (el que lee **Página/12**) encabezó la protesta opositora.*

No hay plazo de gracia para el juez Bernasconi

(*Por Andrea Rodríguez*) La generosidad que el juez Hernán Bernasconi había encontrado en el diputado justicialista César Arias no fue la misma con la que decidieron tratarlo los demás miembros de la Comisión de Juicio Político. Y aunque Arias, presidente de esa Comisión, había anunciado públicamente que se le concedía a Bernasconi una gracia de cinco días para presentar su descargo, radicales, frepasistas y provinciales sumaron la voluntad del resto de los peronistas e impusieron así la citación del magistrado para hoy a las nueve de la mañana. La mayoría de los legisladores coincide, paradójicamente, con el propio juez, quien después de haber visto la prueba reunida en su contra admitió que "me va a ser casi imposible levantar este muerto". Así, el dictamen de la Comisión sería favorable a su enjuiciamiento, mientras se siguen conociendo historias de casos tramitados con irregularidades por Bernasconi y sus policías encubiertos.

El juez del caso Coppola, acusado de liderar una "asociación ilícita" que fabricó evidencias, declara hoy ante la comisión que tramita su enjuiciamiento parlamentario. El menemista César Arias le había concedido una prórroga a Bernasconi, pero se armó revuelo y salió la intimación al magistrado.

El juez de Dolores –actualmente de licencia– pidió la prórroga para ejercer su defensa con el argumento de que sólo estaba preparado para responder por el caso que dio origen a los cuatro pedidos de juicio político en su contra: el arresto de Alberto Tarantini. Nunca para enfrentar toda la batería de pruebas que reunió la Comisión y que demuestra que las imputaciones en la causa del ex futbolista aparecen calcadas en un sinnúmero de expedientes.

Pero ayer, tras una acalorada discusión a puertas cerradas de los miembros de la Comisión, se resolvió por unanimidad denegarle la gracia. Los radicales se opusieron con firmeza y lograron imponer su razonamiento: "Bernasconi no puede alegar que desconoce los otros casos, porque todos los tramitó él", argumentaron. De todos modos, para cuando terminó el debate, el anuncio de Arias del martes por la noche ya había surtido efecto: Bernasconi no se presentó a la citación original que le cursó la Comisión, para ayer a las 10, y el trámite quedó postergado hasta hoy.

Entre las pruebas que la Comisión de Juicio Político reunió en contra de Bernasconi figuran los testimonios espontáneos que brindaron tres víctimas de sus procedimientos irregulares, sobre los que **Página/12** informó ayer. Se trata de los casos de Carlos Fazzari y de Jorge Krinigan y su esposa. Los tres fueron vinculados en causas por drogas y arrestados por los "agentes encubiertos" Daniel Diamante, Antonio Gerace y Carlos Gómez en operativos que tuvieron amplia difusión pública. Sus domicilios fueron allanados y saqueados y también se les secuestraron sus respectivos autos. Aunque después fueron declarados libres de culpa y cargo, nunca se les restituyeron los bienes faltantes en sus casas y cuando les devolvieron sus autos, tenían cada uno alrededor de 3000 kilómetros de más.

Mario Manusia

Un juez en apuros. Y siguen apareciendo testigos en su contra.

Otro de los testigos espontáneos fue el empresario hotelero de Pinamar Armando González. Diamante, Gerace y Gómez lo detuvieron una noche del verano de 1996 cuando manejaba su auto. Al auto lo llevaron a la comisaría y a él hasta el departamento de su madre, una mujer de 80 años. Allí, los policías ingresaron en la habitación de la anciana, sin permitir que González los siguiera. Salieron, minutos después, con una bolsa que contenía un polvo blanco. Cocaína, dictaminaron los "encubiertos", frente a la prensa convocada para la ocasión. Trasladaron entonces al hombre a la comisaría, lo sometieron a un interrogatorio y aparecieron más tarde con otra supuesta bolsa de cocaína, supuestamente encontrada en el baúl del auto del empresario. De nada le sirvió a González ser un reconocido vecino de Pinamar, ni haber presidido, alguna vez, la Cooperadora Policial de la ciudad. Del departamento de su madre se llevaron también 600 dólares y le quitaron a él su Rolex, *pertenencias* que nunca aparecieron. Tiempo después, Bernasconi le ofreció el sobreseimiento provisorio de su causa, propuesta que el hombre no aceptó. "Quiero probar en un juicio oral que soy inocente", dijo González ante la Comisión de Juicio Político. Lo más insólito de este caso es que cuando le devolvieron su auto encontró adentro papeles de Bernasconi, expedientes e informes de inteligencia que probarían que el juez usó el vehículo para su propio beneficio.

Cavallo-Kohan no concilian

Domingo Cavallo no se presentó ayer a la audiencia de conciliación en la querella por calumnias e injurias que le inició Alberto Kohan, después de que el ex ministro de Economía declarara en la causa IBM-Banco Nación que el secretario general de la Presidencia conocía los nombres de quienes habían cobrado la coima durante la negociación de ese contrato. Cavallo optó por mandar a su abogado, Roberto Durrieu, portador de un escrito en el que cuestionó la facultad del juez federal Claudio Bonadío de convocar a la audiencia, ya que el ex ministro lo recusó en la causa y la Cámara Federal aún no resolvió ese planteo. Esta es la tercera vez que Cavallo falta al llamado de Bonadío. "Debe ser que le tiene miedo a la Justicia", acicateó Kohan al abandonar el edificio de Tribunales de Comodoro Py. También dijo estar "preocupado" porque la Justicia "no actúa con rapidez".

INVESTIGAN AL

BAGNASCO

El juez federal Adolfo Bagnasco ordenó investigar si Carlos Menem cometió los delitos de enriquecimiento ilícito, exacciones ilegales, malversación de caudales públicos y cohecho, al ordenar a la Fuerza Aérea que construya una pista de aterrizaje en Anillaco que fue abonada con fondos reservados de la Presidencia y "donaciones" de origen dudoso. La denuncia contra Menem sólo está centrada en la pista, pero Bagnasco no descartó una investigación más amplia que incluya la mansión que tiene el Presidente en Anillaco y el refugio en la montaña, que está a nombre de amigos del jefe de Estado. "Tengo facultades para investigar todo, y si es necesario lo voy a hacer", explicó el magistrado a *Página/12*. No obstante, su predisposición es muy reciente: hasta que la Cámara Federal decidió que él debía actuar en esta causa, Bagnasco se había declarado incompetente, una manera muy sutil de escapar a la responsabilidad de investigar los bienes que Menem adquirió desde su llegada al poder.

El juez Bagnasco abrió un expediente para averiguar si el presidente Menem cometió algún delito al construir la pista de Anillaco. Los posibles delitos son enriquecimiento ilícito, exacciones ilegales, malversación de caudales públicos y cohecho. Es la causa más grave iniciada contra el Presidente y hasta tiene el riesgo de que sea citado a declarar antes de las elecciones.

Producción
Román Lejtman
y Ernesto Semán

La pista

Andrés Antonietti viajaba en una avioneta junto a Menem cuando comprendió que la seguridad presidencial estaba en peligro. La avioneta se bandeó al aterrizar en la ruta ocho y no podía repetirse la escena. Ambos habían llegado a Anillaco, donde Menem estaba completando la construcción de su *cottage* y daba los últimos retoques al refugio enclavado en el cordón de Velazco.

Esa tarde, frente a dos testigos ocasionales vinculados al Poder Ejecutivo, Antonietti presentó su propuesta:

–Carlos, tenemos que hacer una pista en Anillaco. ¿Hablo con los aviadores?

–Me parece bien, avanzá –contestó el jefe de Estado.

Meses después, los primeros técnicos de la Fuerza Aérea llegaron a Anillaco para hacer un estudio de factibilidad. Al principio no comprendieron por qué había que construir una pista similar a la de Aeroparque en un lugar solitario e inhóspito, pero terminaron de entender cuando conocieron que el Presidente tenía previsto viajar seguido para utilizar su mansión y el refugio.

Al promediar la construcción, se ordenó que pararan los trabajos por falta de dinero. La Fuerza Aérea no tenía fondos propios para respaldar los caprichos presidenciales y, durante semanas, la pista se transformó en una visión fantasmal. Fue necesario que un importante funcionario del Poder Ejecutivo llegará al edificio Cóndor portando una valija para que las actividades recomenzaran. Se trató de dinero de fondos reservados, que no tienen que justificarse, pero que tampoco pueden ser utilizados para situa-

Los delitos y las penas

Los delitos por los que se abrió la causa son los siguientes, según el Código Penal:

- **Enriquecimiento ilícito. Artículo 268 (agregado por ley 16.648).** Será reprimido con reclusión o prisión de 2 a 6 años e inhabilitación absoluta de 3 a 10 años, el que al ser debidamente requerido no justificare la procedencia de un enriquecimiento patrimonial apreciable suyo o de persona interpuesta para disimularlo, posterior a la asunción de un cargo o empleo público. La prueba que ofrezca de su enriquecimiento se conservará secreta, a su pedido, y no podrá ser invocada contra él para ningún otro efecto. La persona interpuesta para disimular el enriquecimiento será reprimida con prisión de 1 a 4 años.
- **Exacciones ilegales. Artículo 266 (según ley 16.648).** Será reprimido con prisión de 1 a 3 años e inhabilitación especial de 1 a 5 años, el funcionario público que, abusando de su cargo, exigiere o hiciere pagar o entregar indebidamente, por sí o por interpuesta persona, una contribución, un derecho o una dádiva o cobrase mayores derechos que los que corresponden.
- **Malversación de caudales públicos. Artículo 260.** Será reprimido con inhabilitación especial de 1 mes a 3 años, el funcionario público que diere a los caudales o efectos que administrare una aplicación diferente de aquella a que estuvieren destinados. Si de ello resultare daño o entorpecimiento del servicio a que estuvieren destinados, se impondrá además al culpable multa del 20 al 50% de la cantidad distraída.
- **Cohecho. Artículo 256 (según ley 16.648).** Será reprimido con prisión de 6 meses a 2 años o reclusión de 2 a 6 años e inhabilitación absoluta por 3 a 10 años el funcionario público que por sí o por persona interpuesta recibiere dinero o cualquier otra dádiva o aceptare una promesa directa o indirecta, para hacer o dejar de hacer algo relativo a sus funciones, o para hacer valer su influencia derivada de su cargo ante otro funcionario público, a fin de que éste haga o deje de hacer algo relativo a sus funciones.

PRESIDENTE POR LA PISTA DE ANILLACO

DETRAS DE LA PISTA

ciones ajenas a la seguridad y la inteligencia nacional.

El artículo 260 del Código Penal establece que "será reprimido con inhabilitación especial de un mes a tres años el funcionario público que diere a los caudales o efectos que administrare una *aplicación diferente* de aquella a que estuvieren destinados", una figura delictiva que tendrá en cuenta Bagnasco, ya que no figura en los registros de la Fuerza Aérea que se usaron sus fondos para hacer la pista y en la Casa Rosada se asegura –bajo reserva de identidad– que todo se pagó con partidas reservadas.

Las donaciones

Para preservar las apariencias, Angel Mazza aseguró que 27 empresas y particulares donaron 1.250.799 pesos para pagar la pista de Menem. "Esto es parte de un ambicioso proyecto productivo para la región, que se hizo a pedido de los productores aceituneros de Aimogasta", dijo el gobernador riojano cuando fue consultado al respecto. Y agregó: "Ochocientos mil pesos fueron entregados a la Fuerza Aérea, que colaboró en la construcción".

Fueron estas declaraciones del gobernador Mazza las que presentaron las primeras sospechas sobre el caso, ya que la Fuerza Aérea inmediatamentedesmintió haber recibido un solo centavo. Y las dudas terminaron de confirmarse cuando se conoció la trayectoria comercial de algunas de las empresas que habrían donado fondos destinados a la pista.

Por ejemplo, el empresario Aníbal Magadán García aparece depositando 28 mil pesos, aunque entre sus antecedentes bancarios figura la inhabilitación para operar en cuentas corrientes por el Banco Central de la República Argentina, cayó en mora por no pagar su tarjeta Banelco y además tiene juicios pendientes con los bancos Credicoop y Boston. Pese a semejantes problemas financieros, facilitó fondos para la pista.

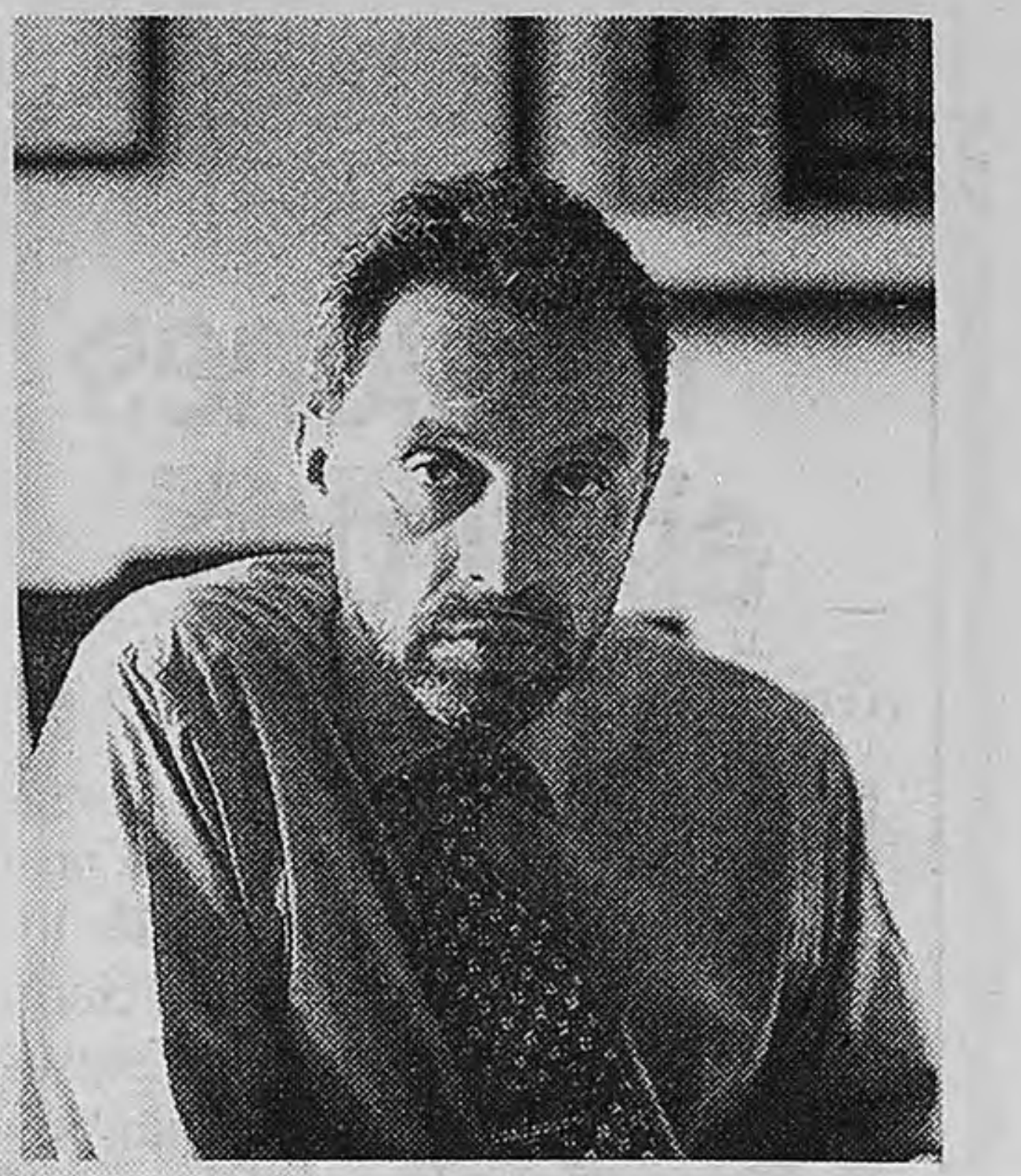
Frente a las supuestas donaciones, Bagnasco se plantea dos hipótesis de trabajo contempladas en el Código Penal:

I) Exacciones ilegales: "Será reprimido con prisión de un año a tres e inhabilitación especial de uno a cinco años, el funcionario público que, abusando de su cargo, exigiere o hiciere *pagar o entregar indebidamente*, por sí o por interpuesta persona, una contribución, un derecho o una dádiva".

II) Cohecho: "Será reprimido con prisión de seis meses a dos años de reclusión, el funcionario público que por sí o por persona interpuesta recibiere dinero o cualquier otra dádiva o aceptare una promesa directa o indirecta, para hacer o dejar de hacer algo relativo a sus funciones".

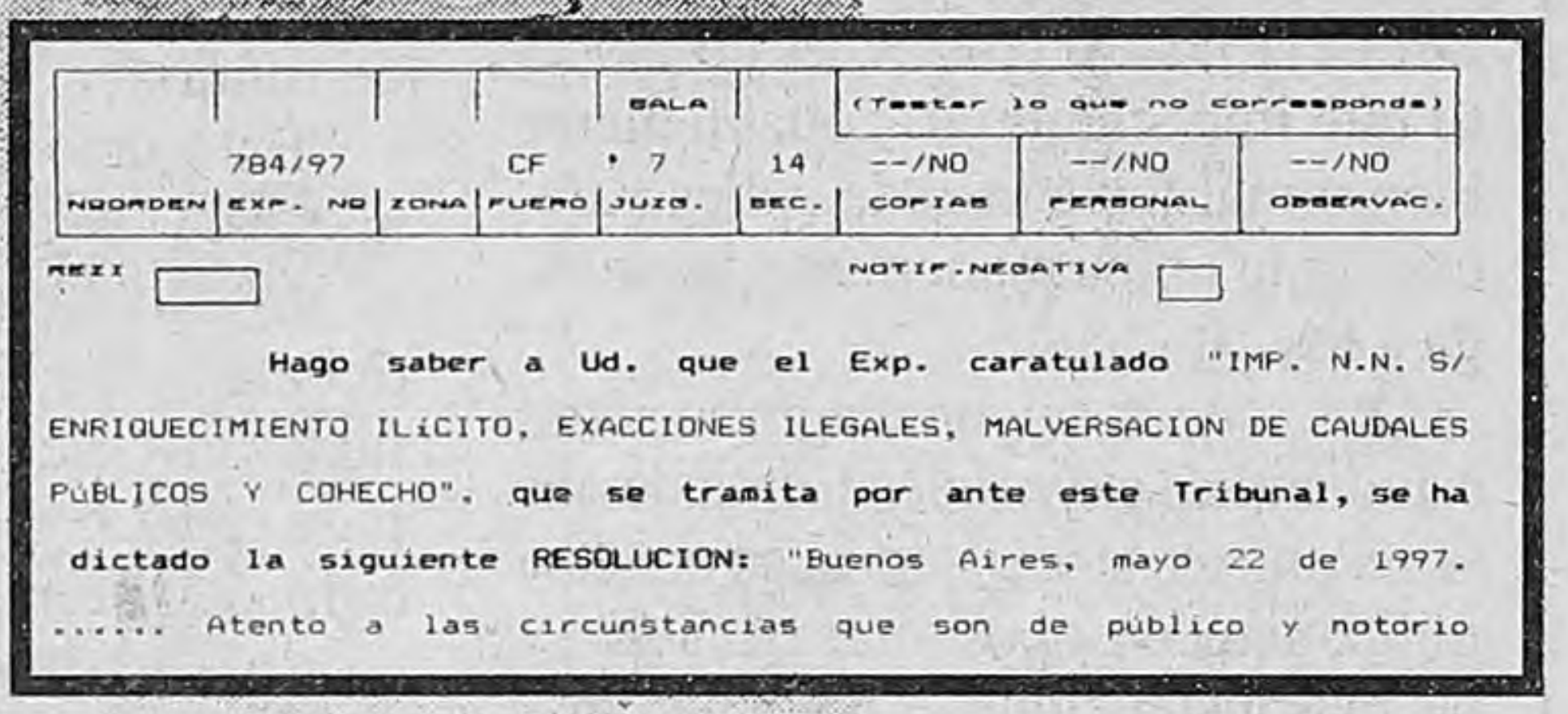
Con todo, los alcances de estas hipótesis no concluyen en la pista de aterrizaje. La mansión del Presidente fue terminada de construir con donaciones de la empresa Río Manso, una compañía que se benefició con la construcción de la Universidad de La Rioja, un emprendimiento que lleva gastado más de cincuenta millones de dólares. Asimismo, personal técnico del Estado fue utilizado para ciertas tareas de construcción del refugio, con la excusa de que Menem vive allí cada vez que viaja a Anillaco.

Bagnasco decidió iniciar las pesquisas citando a declarar como testigos a los periodistas que publicaron las primeras noticias, y luego avanzará sobre los funcionarios del Poder Ejecutivo. En la Casa Rosada ya se iniciaron las operaciones políticas para evitar que el juez federal cite también como testigo a Menem antes de las elecciones del 26 de octubre. Una tarea a la medida del ministro Carlos Corach.



La pista de Anillaco, un lujo demasiado caro para un pueblo chico.

Se dijo que se pagó con fondos reservados, pero no es legal hacerlo.



				SALA		(Testar lo que no corresponda)		
	784/97		CF	7	14	--/NO	--/NO	--/NO
NºORDEN	EXP. Nº	ZONA	FUERO	JUZG.	SEC.	COPIAS	PERSONAL	OBSERVAC.

REII ☐ NOTIF.NEGATIVA ☐

Hago saber a Ud. que el Exp. caratulado "IMP. N.N. S/ ENRIQUECIMIENTO ILICITO, EXACCIONES ILEGALES, MALVERSACION DE CAUDALES PUBLICOS Y COHECHO", que se tramita por ante este Tribunal, se ha dictado la siguiente RESOLUCION: "Buenos Aires, mayo 22 de 1997. ...... Atento a las circunstancias que son de público y notorio

Facsímil de una de las actuaciones del expediente.

UNA CONSTRUCCION FARAONICA

La historia no muy oficial

La pista de Anillaco tiene 2400 metros de largo, 100 más que la del Aeroparque Metropolitano. Tiene una base de tierra apisonada, hormigón armado reforzado y capa asfáltica, más dos cabezales reforzados: ahí puede aterrizar un Boeing 767 como el Tango 01 de la Presidencia de la Nación. Está a sólo 800 metros del caserón que el Presidente se hizo construir en su pueblo, que según el último censo tiene 886 habitantes. La pista está a sólo cien kilómetros de los aeropuertos de La Rioja y Catamarca, que reciben una frecuencia de 1,5 vuelos diarios. La capa asfáltica se terminó de colocar en febrero de este año, pero aún restan construir los hangares y las vías laterales. El costo final sería de cuatro millones de dólares, y hasta ahora se construyó con fondos reservados de la Presidencia de la Nación y donaciones de empresas beneficiadas con medidas de los gobiernos nacional y provincial.

1) ¿Con qué fondos se hizo la pista?

El gobernador Angel Maza dijo el 5 de marzo de 1997 que la plata fue donada por un grupo de 27 empresarios y particulares, pero hizo varias estimaciones sobre su costo: de dos millones de dólares. Sin embargo, 20 días antes, el titular de la firma Maquivial –una de las supuestas donantes–, declaró: "Yo no dije que la iba a donar. Se me pidió un favor, me lo pidió el gobernador". Maza presentó entonces una lista con las empresas donantes, pero no pudo exhibir comprobantes de ingreso de esos fondos en las arcas del Estado. A su vez, la Fuerza Aérea admitió que había participado en la construcción, pero negó haber recibido donaciones. Fuentes del Gobierno explicaron entonces que el aeropuerto fue financiado en su mayor parte con fondos de la Presidencia de la Nación.

2) ¿Qué relación tienen con el Gobierno los supuestos donantes?

De los 1.200.000 dólares supuestamente donados, 800 mil corresponden a empresas que realizaron jugosos negocios con el Gobierno. Maquivial fue una de las principales contratistas de la municipalidad porteña para asfaltado y bacheo. Agroaceitunera SA, El Matucho y Jojoba Riojana se beneficiaron con el Programa de Diferimiento Impositivo cuando se instalaron en La Rioja. Karam Automotores es proveedora del sector público, y poco antes de hacer la "donación", había vendido al canal de TV provincial una flotilla de 16 Ford por 300 mil dólares. El estudio Walter Cargia Moreno gestiona el Programa de Diferimiento Impositivo en La Rioja. Alejandro Bestani es amigo del Presidente y director del Banco Nación. Octavio Frigerio es funcionario de Menem desde 1989. Las Bodegas Carlos Saúl Menem e Hijos SA pertenecen, obviamente, a la familia presidencial.

3) ¿Cuánto costó?

El 13 de marzo, el gobernador Maza dijo que el costo de la pista no superaba los 800 mil dólares. Exactamente un mes después, dio otro número, y estimó los gastos en 1.250.799 dólares. Un año antes, un estudio de Vialidad Nacional encargado por el gobierno de La Rioja estimó que la inversión debía superar los dos millones y medio de dólares. Fuentes del Batallón de Construcciones de la Fuerza Aérea calcularon oficiosamente que su valor no podía ser inferior a los cuatro millones de dólares.

4) ¿Cuál fue el argumento para hacer la pista?

Cada uno expuso el suyo. El gobierno de La Rioja dijo que "es parte de un ambicioso proyecto productivo" y lo asoció a un pedido de los productores aceituneros de Aimogasta. El presidente Menem lo avaló. Sin embargo, las aceitunas viajan por el país vía terrestre, sin utilizar siquiera el cercano aeropuerto de la capital riojana. Pocos días después, el jefe de los Cascos Blancos, Octavio Frigerio –amigo de Menem y otro de los supuestos donantes–, dijo que la obra le parecía importante "si el Presidente requiere de mejores condiciones de seguridad" para aterrizar en su pueblo natal. "Razones de seguridad presidencial", dijo más tarde el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez. En verdad, la idea de levantar una pista más grande que la de Aeroparque surgió a bordo del avión de las curtiembres Yoma, cuando Menem, Antonietti y otros funcionarios tuvieron un aterrizaje ajustado sobre la ruta (ver nota principal).

El juez que investiga al Presidente

Tiene el aspecto severo de un gladiador romano. Su barba está cortada con prolijidad y difícilmente lo encuentren riendo. Las leyes las aprendió de chico cuando su padre, que fue diputado nacional y miembro de la Suprema Corte de la Provincia de Buenos Aires, lo llevaba a sus oficinas. Adolfo Bagnasco, que se reconoce como peronista, es juez federal desde 1993, tiene 41 años y en su haber como magistrado federal el dictado de la captura de los involucrados en el affaire IBM-Banco Nación. Lleva la mayoría de las causas en las que está involucrado Domingo Cavallo, pero esta mañana, a diez mil metros de altura viajando de Chipre para Buenos Aires, su nombre es maldecido por Carlos Menem.

La historia que Domingo Cavallo contó sobre Bagnasco lo acerca a Carlos Corach y a Hugo Anzorreguy. La que cuenta él y la que circula con más solidez en los pasillos de Tribunales es que llegó a juez federal por la recomendación del ex miembro de la Corte Suprema y actual asesor presidencial Mariano Cavagna Martínez, de quien fue su secretario en la Suprema Corte bonaerense y luego en la de la Nación.

Cavallo lo acusó de casi todo, pero especialmente de una cosa. De integrar la famosa servilleta que el ministro del Interior Carlos Corach le dibujó al ex superministro de Economía en la que revelaría sus cualidades de manipulador de jueces. Bagnasco maneja la mayoría de las causas en las que Cavallo o alguno de sus hombres aparecen involucrados.

En su juzgado Federal número siete se dictó el procesamiento de Gustavo Parino por administración fraudulenta en la Aduana y el de Haroldo Grisanti por la misma imputación en el Correo. Bagnasco lleva además adelante la causa por calumnias e injurias que le iniciaron los miembros de la Corte Suprema de Justicia de la Nación Augusto Belluscio y Enrique Petracchi a Cavallo, quien los había calificado de "ladrones y corruptos". Bagnasco tampoco es de quedarse callado. Cuando el abogado radical Marcelo Alegre se presentó a denunciar que los jueces federales cobraban sobreesueldos, Bagnasco salió en defensa del cuerpo. Atribuyó la denuncia a "sectores totalitarios" y dijo: "Hablan de que todos tenemos autos deportivos y resulta que hay un juez [por él] que ni siquiera sabe manejar".

LA UNIVERSIDAD EN DEBATE

"Tensiones absurdas"

***Gregorio Klimovsky* ***

"Se han juntado varios problemas. Es totalmente cierto que el presupuesto universitario no está llenando todas las necesidades ni siquiera de crecimiento vegetativo de la universidad y puntos como construcciones edilicias ponen en evidencia el problema. Soy profesor en Ciencias Sociales y tengo casi 300 alumnos y no puedo disponer de aulas de más de 100 asientos, es decir que dos terceras partes no pueden asistir. En Ciencias Exactas no hay dinero para drogas para la carrera de Química o para nombrar ayudantes y auxiliares que correspondan al aumento del número de alumnos, por lo cual hay malestar a pesar del esfuerzo que se hace en becas. Es un aspecto que impacienta. Razonablemente bien o mal los cortes de calles parecen ser la única manera de que se oiga a los estudiantes.

Otro aspecto: algunas agrupaciones estudiantiles cuya única forma de que se reconozca su existencia es ponerse militantemente opositoras empiezan y las más institucionales no tienen más que plegarse, por lo tanto se transforman en cómplices de esos grupos minoritarios. La ocupación de calles llama la atención y también produce rabia y fastidio, además me preocupa que la ocupación de calles, las clases magistrales en las calles –procedimientos que son violentos o semiviolentos, por más que se digan pacíficos– terminaron en la dictadura de Onganía. Es una mezcla de cosas justas con cosas mal pensadas.

"Se están creando tensiones absurdas y cuando la propia ministra de Educación, Susana Decibe, empieza a insultar al rector Oscar Shuberoff están apelando a malos métodos. De cualquier manera, la UBA –donde hay cosas contradictorias en cuanto a eficacia y estrategia administrativa–, en cursos de posgrado, investigación, calidad de la enseñanza es, realmente, la universidad óptima del país.

"Entre las universidades privadas, hay algunas interesantes como el Instituto Favaloro, Di Tella o San Andrés, pero hay otras que se están limitando a cuestiones económicas para conseguir alumnos, pero que desde la calidad están en condiciones inferiores."

** Ex decano normalizador de la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA, profesor e investigador.*

"Una nueva protesta"

***Mario Toer* ***

"Es un nuevo despuntar de protesta que tiene que ver con las situaciones que se van dando en otros ámbitos de la sociedad. Creo que si bien es una protesta inicial si se quiere, en tanto no integra suficientemente un debate en el conjunto de la universidad, expresa un malestar y es una alerta para lo que yo creo fundamental en la vida universitaria que es crear un ámbito de opinión y debate en la vida académica. Hay mucha gente que se siente excluida, ausente de la posibilidad de participar en la toma de decisiones, un fenómeno similar al que se da en el país. Es una suerte de paradoja: lo democrático pone limitaciones a la posibilidad de decidir los rumbos. Tantas protestas legítimas, dan la pauta de un estado de escasa deliberación y de lo irritativo de la limitación de recursos como cuestión de fondo."

"Está abierto un interrogante y un desafío: la universidad pública al mismo tiempo que mejorar el debate interno tiene que proyectarse a la escena política nacional para que también se debata el vínculo que tiene que tener en relación al sector productivo. Creo que las autoridades universitarias no salen de una actitud defensiva y por lo tanto no contribuyeron a situar el debate y las alternativas posibles para reubicar a la universidad en el momento actual. Tendrían que promover una discusión con sectores que tienen interés real en favorecer la democratización en la práctica de la generación de conocimiento y que no esté subordinada a lo más poderoso en el mercado."

"Es una suerte de paradoja: lo democrático pone limitaciones a la posibilidad de decidir los rumbos."

"Por lo general, las universidades privadas ocupan espacios que la universidad pública, si se le dieran los recursos y garantías suficientes, debería y podría ocupar, en tanto y en cuanto por definición dan más garantías para que la producción de conocimiento sea un ámbito público, beneficiar a lo social más allá de lo inmediato."

** Profesor de Ciencia Política de la UBA.*

"Efecto segmentador"

***Oscar Shuberoff* ***

"Estoy yendo para la marcha. Creo que en este caso los estudiantes y docentes de la universidad están representando el reclamo del conjunto de la comunidad universitaria, tanto para hacerlo conocer para quienes tienen que tomar decisiones como para sensibilizar al conjunto de la población sobre el riesgo del país en torno del abandono de la educación, al desfinanciamiento, a la política desertora."

"Las consecuencias pueden ser gravísimas en la medida que no afectamos sólo el escenario presente sino comprometemos, hipotecamos el futuro del país. Acabamos de entregar un doctorado honoris causa al último Premio Nobel de Física y al recibirlo señaló algo muy sencillo pero crucial: desde que se descubre algo hasta que se produce su impacto efectivo sobre la producción o las condiciones de vida suelen pasar 30 años o más. Podríamos darnos el lujo de suspender la ciencia, pero dentro de 30 años no sólo estaríamos sin ciencia, sino sin industria, sin poder atender las necesidades de la gente. La pobreza sería la condición constitutiva de la sociedad. Si se descuida a la universidad pública, se crea un vacío, el sector privado no tiene casi actividad relevante en materia de investigación científica y tecnológica. Por otra parte, se produciría un efecto segmentador: un escenario para que sólo estudien los que puedan pagar. Aquí como en muchos otros lugares no hay una verdadera política educativa sino medidas para el cierre de las cuentas fiscales. La falta de política genera este desentendimiento del Estado en relación a la educación. Ni siquiera es ideológico: el liberalismo de fines del siglo pasado fue el que fundó el sistema educativo en la Argentina. Además de los problemas presupuestarios, afectan la utilización de ciertas políticas de poder que tienden a condicionar la autonomía universitaria a pesar de su reconocimiento constitucional. Estas cortapisas a la autonomía tienen como consecuencia dificultades en la actividad creativa que sólo puede hacerse en libertad.

** Rector de la Universidad de Buenos Aires.*

Entre 15 y 20 mil estudiantes universitarios y secundarios marcharon ayer desde Congreso hacia Plaza de Mayo convocados por la FUA y la CONADU en reclamo de mayor presupuesto universitario. Al finalizar el acto se produjeron incidentes entre efectivos policiales y un pequeño grupo que fue repudiado por los mismos estudiantes.

MILES DE

SIN

(*Por L.B.*) A las 19 en punto empezó el candombe con los tambores de los Reyes del Ritmo llegados desde Saavedra con la cara de Roberto Goyeneche, y los escudos de River y Platense pintados con lentejuelas en los sacos de raso. Y atrás de la murga reptaba la víbora del Malbrán y los lanzallamas y más atrás todavía avanzaron los carteles de la Federación Universitaria Argentina (FUA) y de la CONADU (Federación Nacional de Docentes Universitarios) que habían convocado a la marcha por mayor presupuesto universitario, la derogación de la Ley Federal de Educación y de Educación Superior y contra la represión.

La marcha estudiantil había sido programada primero a las 17, después se pasó a las 18 y finalmente partió de Congreso hacia Plaza de Mayo a las 19. Entre 15 y 20 mil personas, en su gran mayoría estudiantes secundarios y universitarios, participaron en la movilización de anoche que transcurrió en forma ruidosa, pero absolutamente pacífica hasta llegar a Plaza de Mayo, donde se produjeron algunos incidentes entre un pequeño grupo y las fuerzas policiales.

La marcha se convirtió también en un punto de confluencia de otras protestas sociales como la de los investigadores del Malbrán que llevaron una víbora al estilo de un dragón chino y un gran envase tipo spray de cartón con la marca "Menem, el exterminador".

Entre los manifestantes también se encontraba Marcelino Jerez y otros miembros de la comisión de vecinos de Tartagal que protagonizaron los cortes de la ruta 34 en Salta. "Queremos denunciar que el Gobierno no está cumpliendo los acuerdos –dijo Jerez– y ha comenzado una campaña de persecución a quienes participaron en el movimiento. En los municipios de Mosconi y Tartagal se están confeccionando listas negras, sobre todo para identificar a los docentes que participaron en el corte."

En tanto que la columna de los partidos de izquierda esta vez no fue muy numerosa, la mayoría de los carteles y pancartas identificaban a centros y agrupaciones estudiantiles secundarias y universitarias, muchos de ellas del interior del país. Había una nutrida delegación de la Universidad de La Plata, adonde la semana pasada irrumpieron efectivos policiales con palos y gases. También había carteles de Mar del Plata, Mendoza, Rosario, Entre Ríos, La Matanza y Tandil. Desde los altoparlantes se anunció que no estaban las federaciones de Salta y Jujuy porque participaban en los movimientos de protesta locales.

Una de las facultades de la UBA más representadas fue Ciencias Exactas, cuyos estudiantes realizaron también durante la semana pasada cortes de calles y un movimiento de protesta por la reducción del presupuesto para esa casa de altos estudios. Pero la más ruidosa y movediza fue la columna de los secundarios que desfiló con las pancartas que identifican a sus centros estudiantiles, empujando y correteándose entre la multitud.

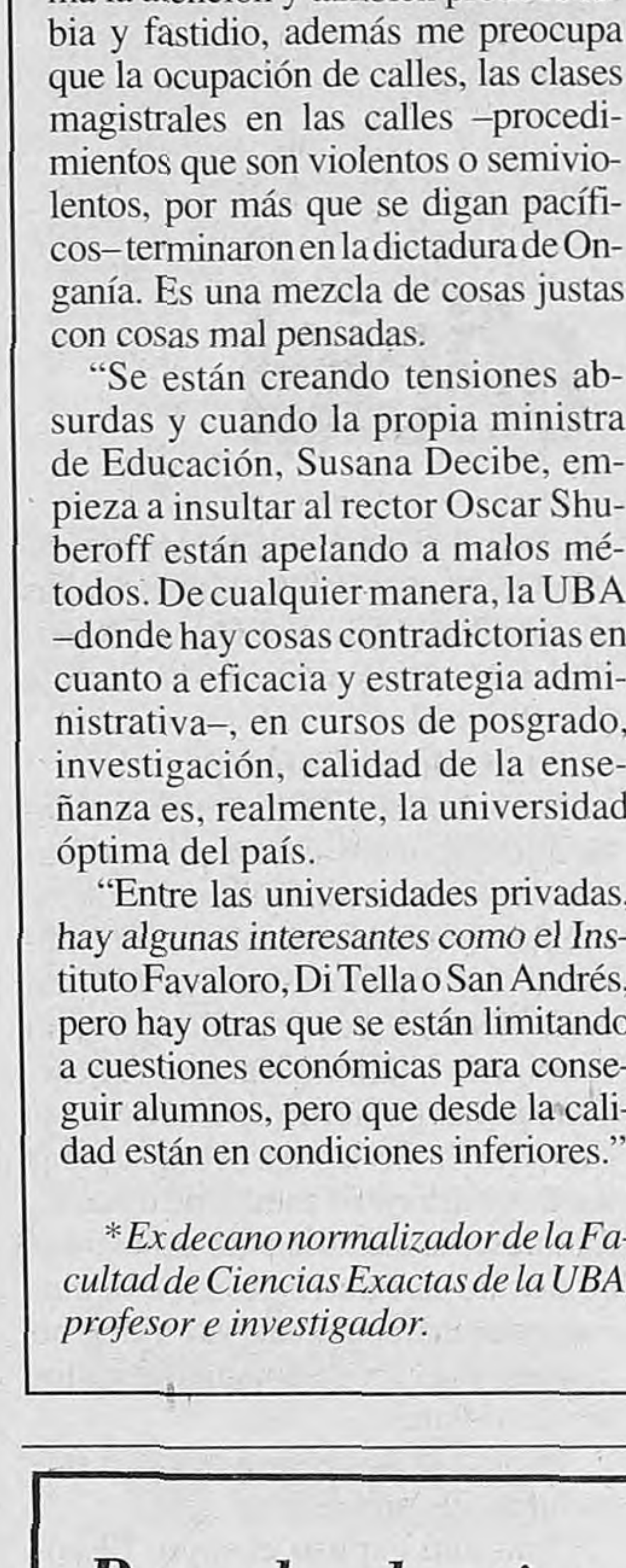
Las Madres de Plaza de Mayo, la CTA, la UTPBA y los judiciales del MTA adhirieron a la protesta estudiantil, en tanto que una delegación de los docentes en huelga de hambre en la Carpa Blanca, frente al Congreso, acompañó la movilización durante unas cuadras. También estaban los carteles improvisados, como uno que

UN

Incidentes

(*Por C. E. Feiling*) París le debe al barón Georges-Eugène Haussmann (1809-1891), prefecto del Sena entre los años 1853 y 1870, buena parte de sus anchas calles, amplios bulevares, parques públicos y plazas abiertas. Aunque lerda y perezosa, la generación del '80 de Argentina comprendió que el valor turístico y estético de la obra del barón tenía un valor agregado policial: en una ciudad de anchas calles, amplios bulevares, etc., resulta mucho más fácil reprimir las manifestaciones de la chusma y controlar los hábitos de los burgueses.

Buenos Aires –la Buenos Aires del Obelisco, la Plaza de Mayo, la 9 de Julio, las diagonales y el Congreso– remite, como sabe el buen porteño progre, al arquetipo celeste del París que imaginó Haussmann. Lo que nadie imaginaba, ni en Francia ni aquí, era que algún día un aparatito llamado televisión iba a cambiar las relaciones entre la chusma insurrecta y los temerosos burgueses. Ahora cualquier hijo de vecino puede enterarse al instante de lo que están haciendo la policía y la chusma, y muy a menudo los hijos de los burgueses integran la chusma. Ahora las manifestaciones, tan esclavas del aparatito como la misma policía, son por lo general previsibles: para el que lee los diarios además de sentarse ante la caja boba, a veces pueden parecer obra de guio-



Para donde mire veo a Cholila.

TODOS LOS DIAS
SALAD BAR
Mediodía y noche $12.
Verduras Grilladas.
Mousses: Espinaca y Zanahoria.
Tartas: Zuchini, Cebolla,
Espinaca y Bróccoli.
Selección de Vegetales
y Legumbres.
Boconccinos.
Sopa del día.

Cholila
restaurante
Puerto Madero

Reservas al 315-6200/01. A. M. de Justo 102 (y Viamonte).

dnS
Internet
El Noticiero de la Red

- Los Sites
- Las Empresas
- Los Personajes

canal arte

NUEVOS HORARIOS
Jueves 01.30; 08.30; 14.00; 19.30

CANAL 3 - CABLEVISION

Promocione su WEB - TEL.: 961-4211

Alejandro Elías

PSICOLOGIA · UBA

La marcha se desarrolló en forma pacífica. Al finalizar los oradores en Plaza de Mayo se produjeron algunos incidentes.

ESTUDIANTES MARCHARON POR MAS PRESUPUESTO

PLATA NO SE PUEDE

decía "Cagar en turco se dice Síganme", otro que decía "Fuera Menem" con un recorte de diario que informaba que en la Capital hay 25 mil chicos desnutridos, otros que habían llevado un gran inodoro desbordado por papel higiénico, para tirar las leyes de Punto Final, Obediencia Debida y de Educación Superior; otro más que era un gran cubo de cartón que decía "Cuadrados y prolijitos: así nos quiere el gobierno".

En un palco ubicado en la Pirámide de la Plaza de Mayo, hablaron el presidente de la FUA, Rafael Veljanovich, el titular de CONADU, José Luis Molina y Marta Maffei, de la CTERA, para denunciar la crisis de la educación pública. Al terminar los oradores, un grupo reducido se lanzó contra las vallas que impedían el paso hacia la casa de gobierno, lo que motivó el despliegue de las fuerzas policiales. El grupo, que fue repudiado por los mismos estudiantes que se retiraban de la concentración,se enfrentó con piedras con los policías durante varios minutos. Como resultado se produjeron 20 detenciones. El ministro del Interior, Carlos Corach, efectuó una recorrida por el lugar tras los incidentes y desvinculó a los estudiantes de los enfrentamientos.

La gente y el corte de calles

"Mientras sea para sacar a la gente de este gobierno estoy de acuerdo, hago lo que sea, camino lo que sea", dijo Susana, una mujer de anteojos que estaba apurada, pero no molesta. Ayer por la tarde, la zona del Parlamento no era un buen lugar para el tránsito. Al corte de calle previo a la Marcha Nacional Educativa se sumó la sorpresiva huelga de subtes (ver página 14). Algunas personas exhortaron a la gente a manifestarse sin alterar el tránsito, pero en general las críticas apuntaron hacia el Gobierno. Los que caminaron de más o llegaron tarde a sus destinos repetían, de una u otra forma, que "hay que hacerlos reaccionar".

Un hombre de cuarenta años dijo: "¿Si me molesta lo del tránsito? Hay que caminar, hay que hacerlo". No le horrorizó lo que el diario *La Nación* anunció como "Caos vehicular" y tituló "Los estudiantes desafían el tránsito". Maximiliano, estudiante de primer año de ingeniería, se sacó los walkman y contó: "Voy a la marcha. Me vine de la Facultad caminando y no me pasó nada". "Hay que hacerlo ahora, que estamos a tiempo de movilizar el país", auguró Luis, de 44 años, dueño de una imprenta.

Pero no todos piensan igual. "Yo los entiendo, pero así no se puede laburar. Dentro de poco voy a tener que venir con un colchón encima del auto", dijo Leonardo, un taxista que ayer no tuvo su mejor día. "Yo trabajo acá, en una mutual de psicología, y si bien estoy de acuerdo con los reclamos, creo que se pueden hacer más educativos", dijo a **Página/12** Andrea, de 43 años. Y agregó la propuesta de hacer psicodramas públicos.

FINAL YA PREVISIBLE

en vivo y en directo

nistas de mucho oficio y pocas ideas.

Vista por televisión, la marcha de ayer de los estudiantes era algo que hubiera dejado sin trabajo al prefecto del Sena Haussmann. Cuando Mónica Cahen d'Anvers les preguntó a Marcelo Peláez y Javier Lozano si los "revoltosos" que comenzaban a causar problemas en Plaza de Mayo "no serían de Quebracho", resultó obvio que ésa constituía una señal –una señal de los guionistas, que Mónica comunicaba al público conocedor– de que se estaba, como se dice, "armando goma". Y así fue. Fue una goma confusa, en que los chorros de los camiones hidrantes no derrumbaban a nadie, todos se quejaban de los "infiltrados" y el pobre barón Haussmann se revolvía en su tumba. (Claro que, quizá, el barón sería hoy una figurita repetida de la tele.)

DyN

Un pequeño grupo asaltó la primera valla que protegia la Rosada.
Los propios estudiantes los alejaron de sus filas.

UCR LISTA 2 1RO JUNIO
EMERITO GONZALEZ
A Legislador Metropolitano
"PARA DEFENDER BUENOS AIRES CON GARRA"

¡Felicitaciones **Página/12**!

Gracias por brindarnos diariamente
material de trabajo para Periodismo,
Argentina Contemporánea, Latinoamérica
Contemporánea, Educación Cívica,
Etica y Economía.

Alumnos, Docentes y Directivos

colegio del pacífico

Opinión

Por Luis Bruschtein

Fracaso o mentira

En Jujuy había ayer doce cortes de ruta cuando en Buenos Aires los estudiantes salieron a hacer lo mismo. Antes, cortar la ruta era eso y nada más. Ahora tiene una carga dramática adicional porque es tomar la herramienta de lucha de los olvidados, aquellos que quedaron fuera del modelo.

Los cortes tuvieron otros resultados además de los materiales porque en gran medida consiguieron transformar la cabeza de la gente. El Gobierno había logrado instalar la idea de que los frutos "no deseados" de este modelo, como el desempleo, la marginación, la pobreza, la exclusión y hasta la desaparición de pueblos enteros constituían algo inherente al "progreso" y al ingreso al primer mundo; consecuencias inevitables e irreversibles, algo "natural" con lo que había que acostumbrarse a convivir. Cutral-Có, Tartagal y Ledesma pudieron llegar a la cabeza de la gente y poner las cosas nuevamente en su lugar. O sea, que no es "natural", ni "poco importante" que haya miles de desocupados y pueblos fantasma.

Los estudiantes que cortaron ayer las calles de Buenos Aires provocaron la furia de los automovilistas, similar a la de los camioneros en las rutas. El tránsito se convirtió en un verdadero infierno. Con esa metodología, estaban señalando que la educación también forma parte de los "olvidos" y que no se trata solamente de un problema de los estudiantes y los maestros, sino de la comunidad en general.

Es paradójico que un corte que normalmente "incomunica", sirva en este caso para comunicar.

Cuando se privatizó y se ajustó, se dijo que el Estado se había metido en cosas que no le incumbían y que por esa razón se perjudicaban las áreas donde sí debía estar presente, como la seguridad, la salud y la educación. Forma parte de un debate que no se dio en su momento discernir cuáles son las áreas que le competen al Estado, pero el Gobierno fue muy preciso en este punto.

Y si se juzga por la definición del modelo que el mismo oficialismo planteaba, la coincidencia de reclamos por desocupación y miseria por un lado, y por la crisis en la educación, por el otro, parecería decir que el Gobierno fracasó en las propias metas que se propuso.

Lo cierto es que han proliferado las empresas particulares de seguridad, que la salud es cada vez más privatizada y que ha mejorado la educación privada. La seguridad, la salud y la educación estatales fueron por caminos inversos. Esta situación es más coherente con la ideología del modelo que aquel discurso que formulaba el Gobierno cuando empezaban las privatizaciones. Desde este punto de vista el Gobierno no fracasó, sino que simplemente mintió.

AFP

Rostro severo. El Presidente apenas tocó suelo en Chipre.

Poco antes, en Alemania, desplegó su pirotecnia verbal.

Para Menem, el conflicto social es un "tema menor"

Si se cuentan los trabajadores en negro, el desempleo se reduce a la mitad. La pobreza disminuyó. La conflictividad social está "focalizada", dentro de un "país de avanzada", que "está mejor que nunca". El peronismo arrasa en las elecciones de octubre. Así habló el Presidente en Alemania.

Página/12 EN ALEMANIA

(Por Graciela Mochkofsky, desde Bonn) **La espléndida vista del valle Renano desde la cima de una de las siete colinas que rodean Bonn le hizo olvidar la imagen de una ruta cortada con gomas de camión humeante y miles de personas acampando sobre el pavimento. Más aún porque venía de un partido de tenis en el que había vencido al poderoso ministro de Relaciones Exteriores alemán por 2 a 1. ¿Los conflictos sociales en Argentina? "Un tema menor –afirmó Carlos Menem desde el centro de la sala en la que hablaba con el grupo de periodistas argentinos que cubren su gira europea–, somos un país de avanzada." El Rin circulaba lento a sus espaldas, en medio de un paisaje fantástico, y el Presidente auguraba un triunfo contundente del peronismo en la elección de octubre.**

Menem apenas disimuló su molestia por las preguntas sobre la situación social argentina. Hubiera preferido y así lo dijo, hablar sobre su viaje por Alemania. "No vamos a entrar en esa discusión", dijo para evadir precisiones. Ante la insistencia de los periodistas, arremetió: "Tengan la certeza, la seguridad, de que el 26 de octubre vamos a estar con un porcentaje no inferior al 45 por ciento de los votos". También repitió su versión sobre el desempleo, desestimada por cualquier especialista económico o laboral: si se cuentan los trabajadores en negro, el índice "no supera el 10 por ciento".

Aunque en público no lo admita, los cortes de ruta en Jujuy y Córdoba preocupan tanto al Gobierno que en las últimas semanas el Presidente ordenó a sus ministros buscar soluciones rápidas, incluso destinar partidas de dinero para calmar los ánimos en las zonas de mayor conflicto. El secretario general Alberto Kohan fue bajado del "Tango 01" que partía hacia Europa el domingo, con la misión de resolver el problema de Jujuy. Pero en Alemania Menem intentó quitarle importancia.

"¡Les ruego que lean los mensajes de los grandes líderes del mundo respecto a Argentina, lo que dijo el presidente de Alemania anteayer, y lo que dijo el primer ministro de Alemania ayer! –estalló–. Entonces, ¿qué más pretenden ustedes? ¿Qué más? Está muy bien, está mejor que nunca. Jamás Argentina estuvo en una situación como la que actualmente tiene."

Menem aseguró que "en ningún momento" se evaluó la intervención a las provincias con conflictos sociales porque "es un problema menor, absolutamente menor ante la tranquilidad y el clima que hay en toda la República Argentina. Los únicos que se perjudican son los que cortan las rutas". Insistió en que "la gente que está en la ruta y quienes los impulsan quizá estén buscando algún tipo de represión por parte del gobierno de la provincia o de las fuerzas de seguridad del gobierno nacional". Este es un año electoral, explicó el Presidente, y los que cortan rutas tienen "motivaciones políticas".

"¡No se aflija usted! –ordenó a esta cronista cuando repreguntó sobre el tema–. Argentina está creciendo, vivimos en paz social y estos problemas son lógicos de un país que cambia. En este momento (en el mundo) somos considerados como uno de los países de avanzada."

–En Jujuy hay un 35,5 por ciento de la población con necesidades básicas insatisfechas, la economía tuvo un retroceso entre el '91 y el '95 del 7,7 por ciento.

–Sí, bueno, pero son situaciones diría yo... focalizadas en algunos lugares del país, y poco a poco se va saliendo de esas situaciones.

El Presidente aprovechó la conferencia para enviar un mensaje al Fondo Monetario. "El gasto público no se va a aumentar, por más que estemos en un proceso electoral. Simplemente vamos a acudir cuando creamos oportuno en ayuda de las provincias que están pasando por un momento difícil. Esto no nos va a hacer modificar el rumbo que hemos tomado en 1989."

¿El desempleo? No es problema, garantizó Menem, porque "el índice de pobreza en Argentina disminuyó de 1989 a la fecha en 20 puntos. ¿Cómo es esto?: ¿hay mayor desocupación y menor pobreza?". La explicación: "Lamentablemente, en Argentina hay una economía en negro dramática, con más de cinco millones de trabajadores en negro, que no hacen aportesprevisionales, y empresarios que no hacen las contribuciones tributarias correspondientes". Si esos trabajadores estuvieran incluidos en las cifras oficiales, razonó, "el desempleo está por debajo de los 10 puntos".

–Pero las últimas cifras del INDEC indican que hay 400 mil pobres nuevos –le recordó este diario.

–No quiero entrar en una polémica. En 1989 el índice de pobreza en Argentina era del 38, 39 por ciento y ahora es 17.

Veinte minutos después de empezar, la conferencia se dio por terminada. Menem se despidió del elegante hotel Petersburgo, un antiguo palacio convertido en residencia de huéspedes oficiales en la cima de una de las siete colinas.

¿La cetequé?

Hubo un momento de particular tensión durante la conferencia de prensa en el hotel Petersburgo.

–Quisiera conocer su opinión sobre el reconocimiento de la CTA como central sindical –le preguntó **Página/12**.

–¿El reconocimiento de quién?

–De su gobierno.

Menem se demudó. Miró a sus funcionarios, sorprendido. Estaban con él el secretario de Medios Raúl Delgado, el ministro Guido Di Tella y Jorge Domínguez. Ninguno dijo nada.

–¿Cuando... cuando....? –volvió a buscar con la mirada–. No tengo información, discúlpeme.

Anteayer, la antimenemista Central de Trabajadores Argentinos fue reconocida oficialmente por el Ministerio de Trabajo. El tema estaba en los diarios del día. "Es la primera información que tengo, debe ser de último momento –se excusó Menem–. No es la primera vez que hay dos centrales sindicales". Así, con reconocimiento legal es la primera.

CORTA ESTADIA DE MENEM EN CHIPRE

Si es breve, dos veces bueno

(Por G. M., desde Chipre) **La base de los cascos azules argentinos en Chipre y la residencia del presidente de la isla fueron los últimos destinos de la gira europea del presidente Menem. El teniente general Martín Balza se sumó a la comitiva para festejar, con 24 horas de adelanto, el Día del Ejército. La verdad es que el Presidente festejará dos veces el aniversario, la segunda hoy en Buenos Aires. La primera "fue simbólica", explicó el ministro de Defensa, Jorge Domínguez.**

"Aprovechamos que estoy aquí, en esta región de Europa –dijo Menem–; que tengamos cascos azules en Chipre fue una de las decisiones más positivas que asumió el gobierno nacional en los últimos tiempos. Nos ha reinsertado de nuevo en el mundo como un país que quiere la paz y contribuye con el resto de los países del mundo en que esa paz sea una realidad." El discurso hizo recordar a más de un funcionario las nunca abandonadas ambiciones de ganar el Premio Nobel de la Paz antes del 2000. En algún momento, en la imaginación de conspicuos ultramenemistas, ese galardón se pareció a la llave que podría abrir la puerta a una segunda reelección. En algún otro momento, la imaginación voló hasta un hipotético giro de la posición histórica de Gran Bretaña, que desembocaría en la devolución de las islas Malvinas o, al menos, en un régimen de soberanía compartida.

Memem visitó ayer la isla del Mediterráneo durante cuatro horas. Fue al campo San Martín, las barracas en las que están estacionados los soldados argentinos. En su discurso recordó que tropas argentinas participaron de la Guerra del Golfo y que hay cascos azules en Croacia y Angola.

La ceremonia tuvo un toque cómico cuando el Ejército entregó una condecoración al contador de chistes Luis Landriscina, que participaba del festejo. Menem recordó entonces una anécdota que los vincula. Cierta vez, corrieron juntos un rally, cada uno en su auto. Menem chocó el suyo y lo mismo le pasó a Landriscina, quien se quebró una pierna. "La próxima vez corremos juntos así rompemos un solo auto", bromeó Menem, compitiendo ahora con Landriscina en el rol de cuentacuentos. Y en los aplausos a recibir.

A las 10.50 de la noche hora local –son seis más que en Argentina–, el Tango 01 despegó del aeropuerto de Larnaca rumbo a Buenos Aires. Antes, Menem pasó por el palacio presidencial y saludó al presidente Glafcos Kliridis, a quien invitó a visitar Argentina.

No fue una reunión de Estado. La compleja situación política de Chipre lo impedía. La isla está ocupada por Turquía en su franja norte, y las tropas de la OTAN, a las que pertenecen los argentinos, participan de la custodia de la frontera entre ambas poblaciones para evitar enfrentamientos. "Recibir oficialmente a un jefe de Estado pondría a Kliridis en una situación difícil, porque entonces debería recibir también, por ejemplo, al jefe de Estado de Grecia o de Turquía", explicó un importante funcionario de la comitiva. Por eso Menem apenas se quedó cuatro horas en Chipre, y sólo 20 minutos en la residencia oficial.

EXPOMUEBLE '97

Visitelo del 23 de Mayo al 1º de Junio de 1997

EL MUNDO DEL MUEBLE

Para ver, elegir y comprar

El mundo de la creatividad y el diseño en el XXII Salón Internacional del Mueble

Participe y gane un amoblamiento completo para su hogar

Centro Municipal de Exposiciones: Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón - Horario: Lunes a Jueves de 16 a 23, Viernes de 16 a 24, Sábados de 15 a 24 y Domingos de 14 a 23 hs

estudio CM diseño

"La atención al pasajero es mucho mejor."

"Ahora hay más frecuencias, si pierdo un tren, enseguida tengo otro."

"Ahora veo más seguridad y más controles. Me hace sentir más tranquilo."

"Me gusta que se estén preocupando más por la limpieza."

"Cuando empiecen con las estaciones, viajar en tren va a ser muy distinto."

"Espero que pronto haya más vagones nuevos."

TBA
Lo que
usted siente
es lo que hicimos.

- **El 97% de los trenes llega a horario.**
- **Despachamos 900 trenes diarios.**
- **Superamos el índice de calidad base inicial en un 6,25% en las líneas eléctricas y un 17,7% en las diesel.**
- **La frecuencia promedio se incrementó a 1 tren cada 9 minutos.**
- **Tenemos 420 coches ferroviarios en servicio e incorporamos 16 nuevas locomotoras.**
- **Incrementamos en un 70% la cantidad de pasajeros transportados. Promedio: 17 millones al mes.**

Lo que usted necesita es lo que estamos haciendo desde hace dos años.

Falta mucho por hacer, es cierto. Por eso vamos a seguir trabajando. Mejorando la señalización, las telecomunicaciones y el control. Renovando vías, estaciones, pasos a nivel y bajo nivel, y pasarelas para peatones. También están en nuestros planes nuevas estaciones de intercambio, rehabilitación e incorporación de nuevos coches y locomotoras. Por eso, poco a poco, lo que usted necesita será una realidad.

TBA
Trenes de Buenos Aires

LÍNEAS MITRE-SARMIENTO

La imagen de las gomas quemadas comenzó en Cutral-Có y se reproduce ahora en distintos puntos del país.

La asamblea de ayer prolongó el corte por un día más y la Gendarmería aún no ha decidido intervenir.

Alejandro Amdan

Historias de un pueblo cordobés que sigue en mitad del camino

El corte de rutas en Cruz del Eje seguirá, al menos, por un día más. En las asambleas discuten y votan hasta el cura y el intendente. Cientos de camiones esperan.

(Por Pablo Rosendo González, desde Cruz del Eje) **El primer día nadie apostaba un centavo a que cortarían la ruta. La cortaron. Ayer, el segundo día, parecía que los piquetes no resistirían siquiera un telegrama de Gendarmería invitándolos a terminar la protesta. Una asamblea votó por seguir con el corte al menos por otras 24 horas. Anoche, la lista de piqueteros voluntarios que ordenaba por turnos los cuatro lugares de corte subía y subía como el humo de las gomas. Nada hace suponer que los cientos de camiones que esperan para pasar a La Rioja, Catamarca o Córdoba puedan cruzar hoy por Cruz del Eje.**

"Tengo cuatro hijos, soy desocupada, desde hace un mes vivo sin luz porque me la cortaron por falta de pago y desde hace un año que no pago el crédito de la casa; así que en cualquier momento voy a estar en la calle", pintó su caso Miriam Sosa frente a las casi mil quinientas personas que asistieron a la asamblea. Estaba pintando también su pueblo. Desde hace dos meses, 500 familias viven en Cruz del Eje sin luz. A todos se las cortó la empresa provincial de electricidad por falta de pago. "Peor no puedo estar. Por eso, yo, Miriam Sosa, DNI tanto y tanto, digo que hay que seguir con el corte de la ruta", gritó desde el camión Bedford rojo de mitad de siglo que sirve de palco para las asambleas. La gente la aplaudió como a los otros 20 que contaron su caso, siempre en primera persona, y siempre pidiendo la continuidad del corte. Subido a la caja del Bedford, mezclado en la nueva multisectorial que reemplazó a la primera destituida "por haber transado de espaldas a la gente con el gobierno", el cura Tito también aplaudía.

No fue la única novedad en el segundo día de corte. Debajo del camión, mezclado entre la gente, el intendente vecinalista votaba como un ciudadano más. Como el cura, el intendente Francisco Esteban, cercano al radicalismo, había estado en contra del corte. El primer día, incluso, Esteban había preferido huir de su ciudad a la hora de la asamblea. Ayer, en cambio, votó a favor de la protesta y hasta movió los labios cuando los chicos del Normal Superior cantaban "es para vos, es para vos, chancho reputo la puta que te parió", en referencia al gobernador radical Ramón Mestre.

Tanta gente tomó el micrófono para contar su historia, que hasta Carla Valentini se decidió. Flaquita, de pelo largo y rulos como resortes, tembló por sus diecisiete en su primera frase. "Nosotros nos estamos jugando nuestro futuro", dijo y sus compañeros del sexto año del Colegio Normal de Cruz del Eje la aplaudieron con bombos, redoblantes y el grito de "griten cagones, si quieren soluciones."

En verdad, más que el futuro, Carla y sus amigos se están jugando el presente. A simple vista, Cruz del Eje es uno de los pocos lugares en donde la gente no querría volver a los 17. Marina tiene ojos celestes, pelo negro y una risa fácil que hace pensar que esté viviendo en el paraíso. Pero a punto de acabar la secundaria no sabe qué va a hacer el año próximo. Quiere ser abogada. Claro que tiene cuatro hermanos, un padre jubilado, una madre docente en la primaria y un padrastro con un taller metalúrgico que ya nadie visita. "¿Con qué plata me voy a ir a estudiar a Córdoba?", dice arremangándose la camiseta con el 32 en la espalda con que juega al voley.

Para peor, el corte la tiene entre dos frentes. Está "requete a favor", dice. Pero su novio, que vive en Córdoba, le prometió venir el viernes a la mañana. "Si la ruta sigue cortada no va a poder venir", dice, triste. Desde ayer, todos los servicios de transporte a Cruz del Eje o a La Rioja o Catamarca están suspendidos. "Ojalá que para el viernes el gobierno haya dado una solución, así levantamos el corte y él puede venir."

Hay tres posibilidades para que el deseo cercano de Marina se cumpla. La primera –la más improbable– es que el gobierno provincial o elnacional acepten los reclamos. La segunda es que el cansancio desarme a la gente y en la asamblea de hoy al mediodía decidan levantar el corte por unos días. Es posible, pero no sería una medida lógica. Desde el comienzo, la protesta ha recorrido el camino inverso: pese a que los líderes de las organizaciones intermedias aconsejaron no cortar, la gente espontáneamente ha hecho crecer los piquetes. La tercera posibilidad para que Marina pueda ver a su novio mañana viernes es la menos atractiva para todos: que el juez federal Bustos Fierro ordene finalmente a Gendarmería que desaloje por la fuerza la ruta nacional 38. Nadie lo quiere, pero es indudable que todos los que están en los piquetes lo esperan, y algunos hasta inconscientemente lo desean.

"¿Y los gendarmes cuándo vienen?", preguntaba anoche Oscar en el piquete de barrio La Feria. "Hasta en esto nos olvidan", se quejó cuando le dijeron que tal vez irían al corte de Alta Gracia pero no vendrían a Cruz del Eje. En parte, su tristeza está justificada. Su pueblo no cuelga de un barranco. Pero nada tiene que envidiarle al pueblo Blanco de Serrat donde por no pasar ni pasó la guerra.

El último chiste

(Por ***P. R. G.,*** *desde Cruz del Eje)* ¿Sabí que le pidió Samantha a Papá Nuel? Cuatrocientos, como a todos los clientes. En un laboratorio cruzaron una oveja y un burro. Salió un gaiego de rulos. ¿Sabí como le dicen a Yabrán? Coia, si le sacás una foto te mata.

Cualquier editorial que esté pensando en un libro de chistes de humor cordobés no tiene más que mandar un "ghost writer" a uno de los cuatro piquetes organizados en Cruz del Eje con un grabador. Durante el día el sol marca las caras. Pero acá la noche es larga y muy fría. Sólo el fuego de las gomas, la olla popular de guiso de fideos, el vino blanco y los chistes mantienen en calor a los piqueteros. La mayoría son chicos de entre 17 y 25, todos desocupados. Ninguno adoptó todavía el look Marcos. Pero sí sienten todos que están participando de una cruzada decisiva para su pueblo. Y lo viven con cierta alegría. No son los únicos. Ayer, Cruz del Eje vivió un virtual paro general. No hubo escuelas ni actividad comercial, pese a que nadie convocó a esa medida. Hasta el intendente llamó a sumarse a la protesta.

SI VIAJA A BUENOS AIRES
LEA Y CONSERVE ESTE AVISO. LE SERA UTIL
Eleven Palace Hotel
★★★ QUE BRILLAN COMO ★★★★★
MODERNO CONFORT A SU ALCANCE
Página/12
BUENOS AIRES Y EL ELEVEN LE BRINDAN
TEATROS • CENAS SHOW • VISITA A LA CIUDAD
TREN DE LA COSTA FERIA SAN TELMO
MERCEDES CARRERAS
Secretos DE HOTEL
DARIO VITTORI
FIN DE SEMANA ELEVEN
2 NOCHES HABITACIÓN DOBLE
Incluye Desayuno Continental - 1/2 pensión
City tour y 2 plateas "Secretos de Hotel"
PRECIO TOTAL (IVA INCL. EFECTIVO)
u$s 170 (o 3 cuotas $ 65 c/u T. Cr.)
CENTRO GEOGRÁFICO Y COMERCIAL DE BUENOS AIRES
La Rioja 87 esq. H. Yrigoyen (Alt. Avda. Rivadavia 3000)
Reservas al Tel.Fax: (01) 864-5097 y 862-4088

CRONICA DE LOS SIETE

Con mucho olor a goma

(Por D. C.) **A lo largo del centenar de kilómetros que separan a San Salvador de Jujuy de Libertador General San Martín –el corte de ruta que encendió la mecha de las protestas hace más de una semana– hay siete piquetes, que los únicos que logran traspasar son los vehículos que llevan personas enfermas o los que transportan a periodistas. En cada uno hay reclamos, gente que sufre, que está harta, pero también anécdotas y, a pesar de todo, algo de humor.** ***Página/12*** **recorrió ayer todos esos puntos.**

- Con la intención de bajar la tensión, el gobernador Carlos Ferraro reclamó el repliegue de la Gendarmería. Antes de irse, los gendarmes mandaron a un alférez para que se acercara a despedirse formalmente de los fogoneros de San Pedro, con los que no tuvieron enfrentamientos, y a agradecerles por el agua que éstos les facilitaron durante la semana que ambos grupos compartieron, uno a cada lado de la línea. "Somos todos argentinos, por eso no les negamos el agua, la única diferencia es que ustedes cumplen órdenes que los obligan a enfrentarse con el pueblo", fue la respuesta al estilo "lo cortés no quita lo valiente".

- En la Municipalidad de San Pedro los únicos que están felices con el corte de ruta son los inspectores de tránsito. Los camiones no tienen otra alternativa que atravesar con sus cargas el centro de la ciudad, donde está prohibido el tránsito pesado. Dicen en el piquete que amagan siempre con hacer la boleta a los infractores, pero al final desisten a cambio de un aporte solidario a sus economías personales.

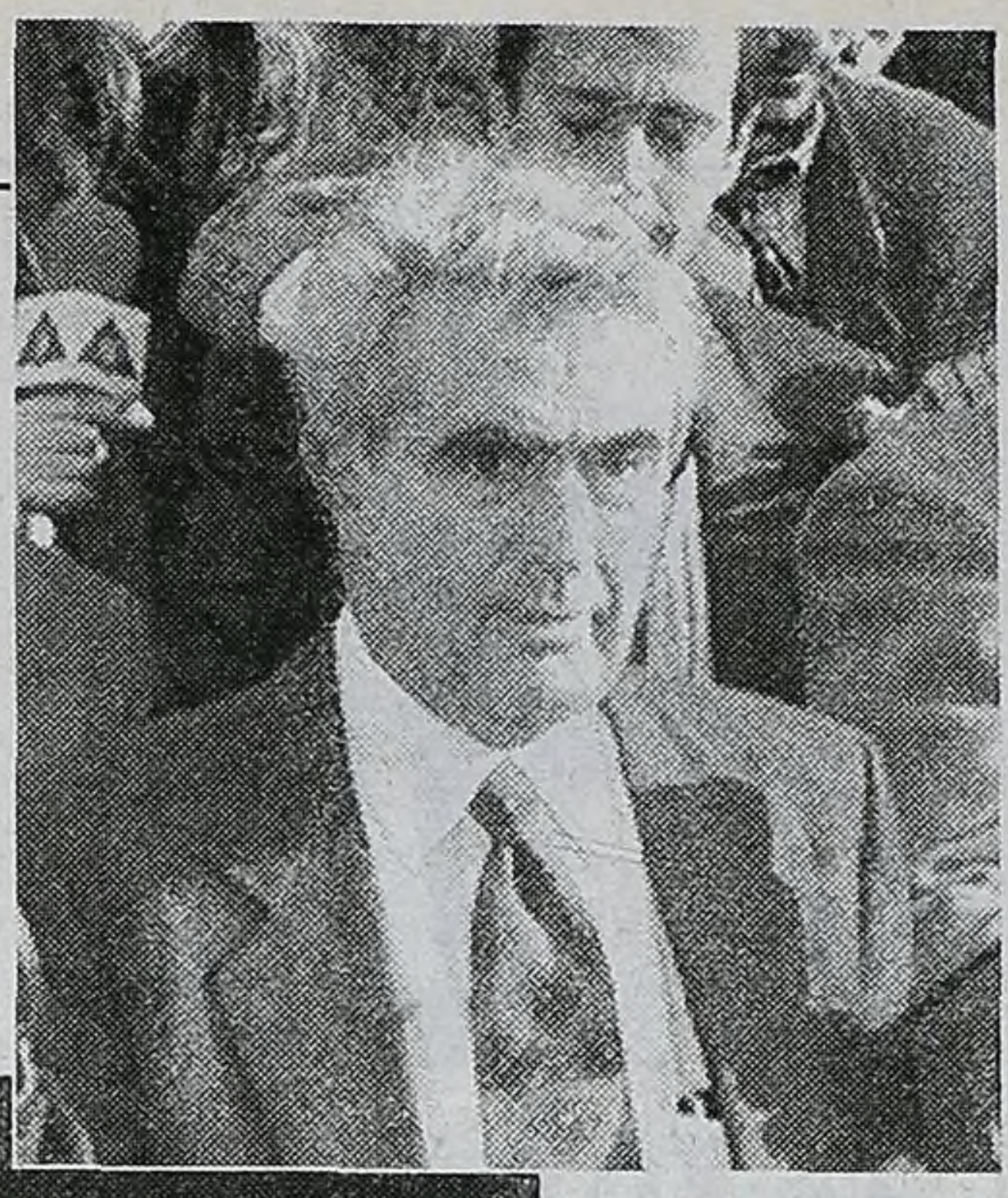
- "Acá no vinieron a despedirse, no se animaron porque ya saben cómo responde este pueblo", dijo sacando pecho Santos, un fogonero de la línea dura de este corte, que no quiere levantar la medida de fuerza. "Acá no hubo represión, hubo una guerra entre los gendarmes y el pueblo, y la ganamos nosotros, ¿o acaso recordás otro enfrentamiento en la historia donde los gendarmes se hayan retirado sin dejar una ruta liberada?", se jactó en medio de los gestos de aprobación de sus compañeros.

- El oficialismo intenta dividir y debilitar a los manifestantes. El intendente justicialista de Libertador, Marcelo Llanos, por ejemplo, repartió anteanoche 1500 bolsas de comida entre las familias pobres, como forma de ir restándole gente a la olla popular

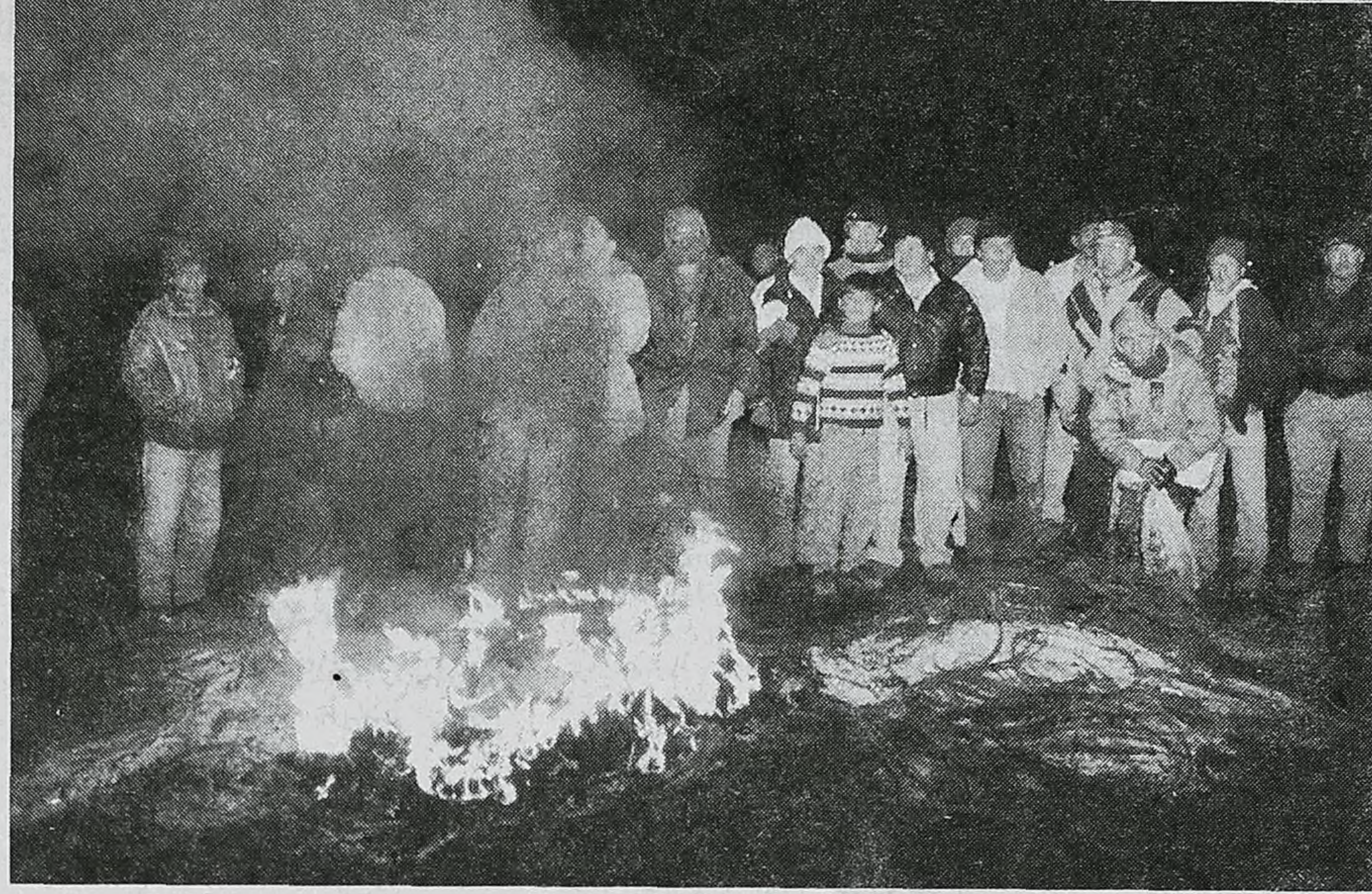
EN JUJUY, KOHAN CUESTIONO A LOS PIQUETEROS

"No hablo con delincuentes"

En Jujuy hay dieciséis rutas cortadas y nadie amaga con despejarlas. Kohan inició su misión sin muchos logros.



DyN



El secretario general de la Presidencia llegó a Jujuy para tratar de serenar el ambiente de protesta.

"Padecemos en carne propia las consecuencias de la corrupción", sostuvo el obispo local, Marcelo Palentino.

(Por Daniel Casas, desde Jujuy) **Como una demostración de fuerza ante la visita del secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, el anillo de cortes de ruta casi se cerró en torno de la ciudad de San Salvador de Jujuy y obligaron al funcionario a trasladarse desde el aeropuerto en helicóptero. La Multisectorial opositora se mantiene firme en su posición de acampar frente a la Casa de Gobierno "hasta que se vaya" el gobernador justicialista Carlos Ferraro. Los partidos que integran el agrupamiento no participan activamente en la protesta, pero presentaron pedidos de juicio político al mandatario provincial. Pero la medida política no tiene el respaldo unánime de los 16 piquetes que están diseminados por toda la provincia. "Nosotros estamos reclamando trabajo, no la cabeza de nadie", dijeron a *Página/12* en Libertador, San Pedro y Perico. De todos modos, anoche la mayoría concurrió a la convocatoria de Carlos "Perro" Santillán para organizar una coordinación de los cortes.**

Kohan pernoctaría en Jujuy y estaría dispuesto a viajar hasta los cortes, incluyendo Libertador, donde la Gendarmería Nacional protagonizó la semana pasada una feroz represión indiscriminada en un barrio lindero a la Ruta 34. El funcionario trajo como consigna principal ratificar al gobernador Ferraro, pero también se reunió en la Cooperativa de Tabacaleros de Perico con todos los intendentes jujeños, con la CGT y la Unión Industrial local y con distintas agrupaciones relacionadas con la producción. Si bien no hizo declaraciones a la prensa, trascendió que el delegado de Menem habría dicho que podría haber algunos puestos de trabajo más para destrabar la situación, pero sin avanzar en precisiones.

Previendo una entrevista con Kohan, el obispo de Jujuy, Marcelo Palentino, y el vicario de la prelatura de Humahuaca, Ricardo Aparicio, elaboraron un duro documento donde proponen la creación de una Mesa de Concertación representativa de todos los sectores, y señalan: "Vivimos en una economía que no da respuestas a las aspiraciones de vida digna del conjunto de los ciudadanos"; "padecemos en carne propia las consecuencias de una corrupción que afecta el tejido social" y "queremos una Justicia tantas veces reclamada y defraudada en la historia reciente".

Una de las propuestas apunta directamente a los grandes latifundios azucareros, que utilizan una pequeña parte de todas las hectáreas de tierras fiscales que compraron a precio de remate años atrás, por lo general mediante leyes de facto propiciadas por los dictadores de turno, desde Onganía en adelante: "Revisar el uso de las tierras fiscales y extensiones privadas improductivas para comunidades aborígenes, pequeños productores y planes de vivienda y obra pública". Otras son "promocionar y proteger a las pymes quitándoles cargas impositivas y sociales"; "implementar a corto plazo las zonas francas mayorista y minorista" y "aumentar los cupos de los programas con destino a solventar puestos de trabajo que salven este momento coyuntural", entre otras.

Mientras tanto, en una jugada destinada a socabar el respaldo que pudieran tener los piqueteros, el gobierno provincial comenzó a difundir ayer un comunicado por los medios locales donde, entre otras cosas, advierte que los cortes de ruta están impidiendo la provisión de insumos básicos a hospitales y el funcionamiento del Banco de la Provincia, además de "violar el derecho común" del resto de los ciudadanos.

La acción psicológica es una denuncia que se encuentra en todos y cada uno de los piquetes. "Andan diciendo que nosotros no dejamos pasar a las ambulancias y eso es mentira. Lo que pasa es que quieren hacernos pelear con el resto de la gente del pueblo", dice Justino, un fogonero de Perico. Por esta razón, la mayoría de los piqueteros aceptó la propuesta del "Perro" Santillán de organizar una coordinadora de cortes "para que haya un criterio único en la medida, *sin que esto signifique* dejar de lado los petitorios que cada uno presentó en forma individual", dijo el dirigente de los estatales jujeños a este diario.

Entre los que no estaban de acuerdo con concentrar en las manos de Santillán la coordinación de la protesta figuran los piqueteros de San Pedro, quienes a las cuatro de la tarde advirtieron a este diario que "esa reunión de San Salvador es la que organizan los de la Multisectorial, que tienen empleo, nosotros vamos a hacer esta noche acá una coordinadora de los desocupados que están en los cortes". Al cierre de esta edición, la concreción de esta reunión todavía era un enigma, pero de todos modos deja planteada una pulseada por la conducción del conflicto a nivel provincial.

PIQUETES

quemada

instalada a la vera de la ruta 34.

- Otra forma de boicot es completar las donaciones de alimentos que hacen los comerciantes con vino o ginebra, a sabiendas de que el alcoholismo está muy difundido. Las última "donación" fueron dos botellas de ginebra que los piqueteros de Libertador estrellaron contra el asfalto, en una demostración de conducta que ayer era destacada por todos.
- En Palpalá, a no más de cien metros de uno de los cortes de este municipio, hay un viejo cartel de Coca Cola al que la desocupación galopante le dio un toque irónico. "Palpalá, gente en crecimiento", puede leerse entre el humo de las gomas quemadas.
- La acción psicológica es una herramienta que los fogoneros no descartan. Durante los últimos días en San Pedro hicieron correr la versión de que van a organizar cortes sorpresa en distintos puntos de la ruta y que cuadrillas de chicos con gomeras se ocultarían entre los cañaverales para atacar a la policía provincial cuando ésta se acercara a apagar el fuego. Varios policías, aseguran, están todos tajeados por andar entre las cañas antes de apagar los montones de neumáticos que no custodia nadie.

Cuarta entrega de

Historias de la Biblia

8 Libros con las historias más apasionantes
contadas por Graciela Montes e ilustradas por Oscar Rojas

Historias de la Biblia
José, el que sabía leer los sueños
Relato de Graciela Montes
Dibujos de Oscar Rojas
Página/12

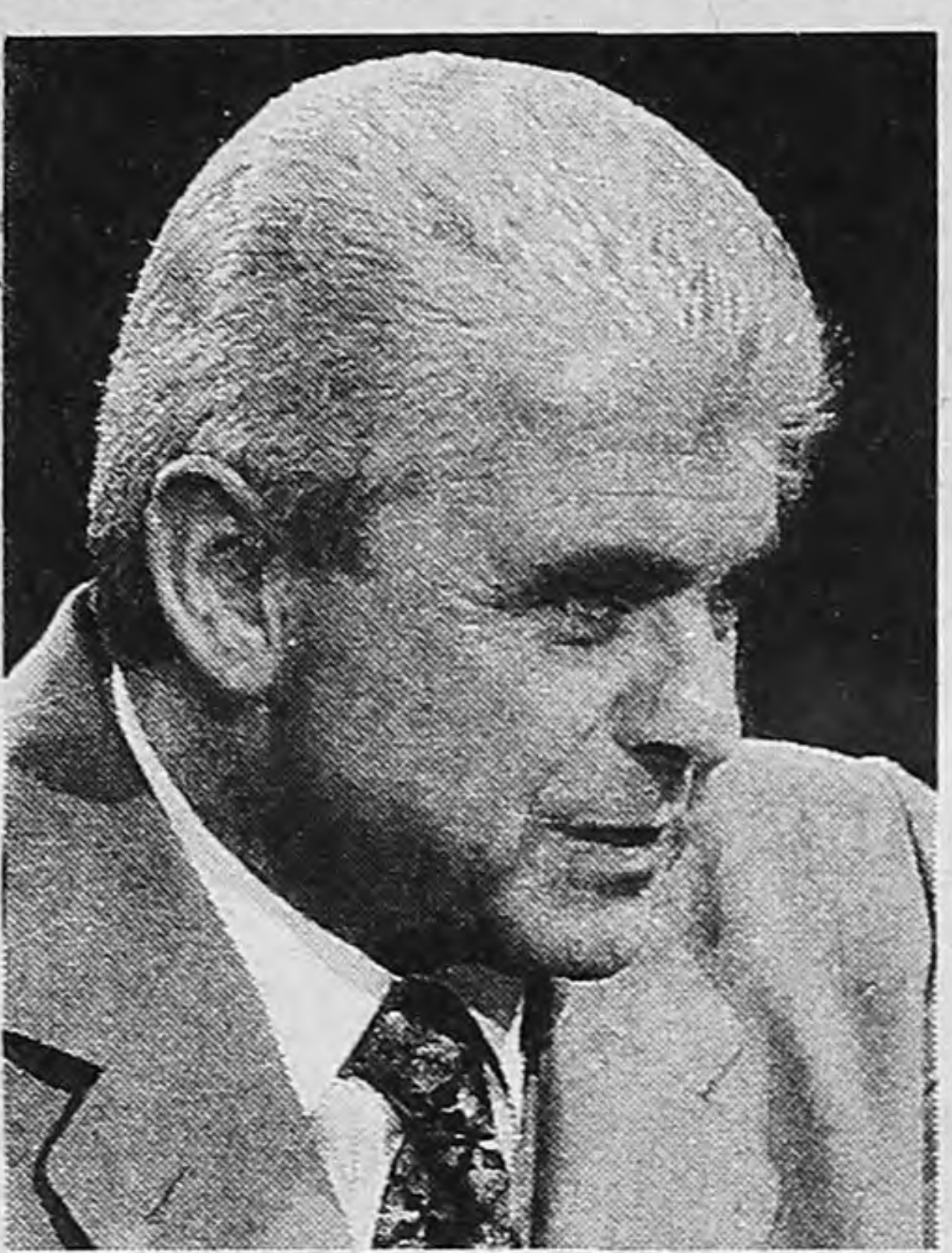
todos los sábados con

Página/12 10 AÑOS
el país a diario

LAS PRUEBAS EN UNO U OTRO SENTIDO

¿FUE YABRAN O LA POLICIA?

(*Por R.K.*) **1)** El punto clave es que hay una relación entre Gustavo Prellezo, jefe de uno de los grupos que actuó en el asesinato, y Gregorio Ríos, jefe de la custodia de Yabrán. Este último reconoce que hubo unas 30 llamadas entre ambos y que el motivo fue la intención de Prellezo de venderle seguridad y alarmas, no pedirle trabajo. Parecen muchas llamadas para un solo tema, que además no se concretó en ninguna compra, porque Ríos asegura que teniendo vigilancia no se necesita otra cosa. Hay además un par de comunicaciones de Ríos con custodios que estaban en Pinamar en la misma madrugada del crimen, entre las 5 y las 5.30. El hombre de Yabrán dice que habitualmente habla a esas horas –en tres meses, registra 80 llamados entre la 1 y las 6 de la mañana– y que una de las comunicaciones fue para controlar a los custodios y la otra porque le pidieron un préstamo de dinero. También la relación de Yabrán con Prellezo es extraña. El policía fue personalmente para saludarlo a fin de año, a pesar de que –dice el empresario– sólo lo había visto una vez, en enero de 1995. Además, Héctor Domínguez Frete, un hombre que trabaja para Yabrán en la empresa Yabito, también mantenía diálogo telefónico con Prellezo.


Alejandro Andam

El empresario Alfredo Yabrán

2) Ríos miente en forma evidente en algunos tramos de su declaración. Dice, por ejemplo, que le informan si hay novedades, pero asegura desconocer que la gente de *Noticias* le hizo una guardia periodística a Yabrán una semana antes del asesinato de Cabezas y afirma no estar enterado de que también le sacaron fotos a Ada Fonre, la mujer rubia que trabaja y mantiene una extraña relación con el empresario.

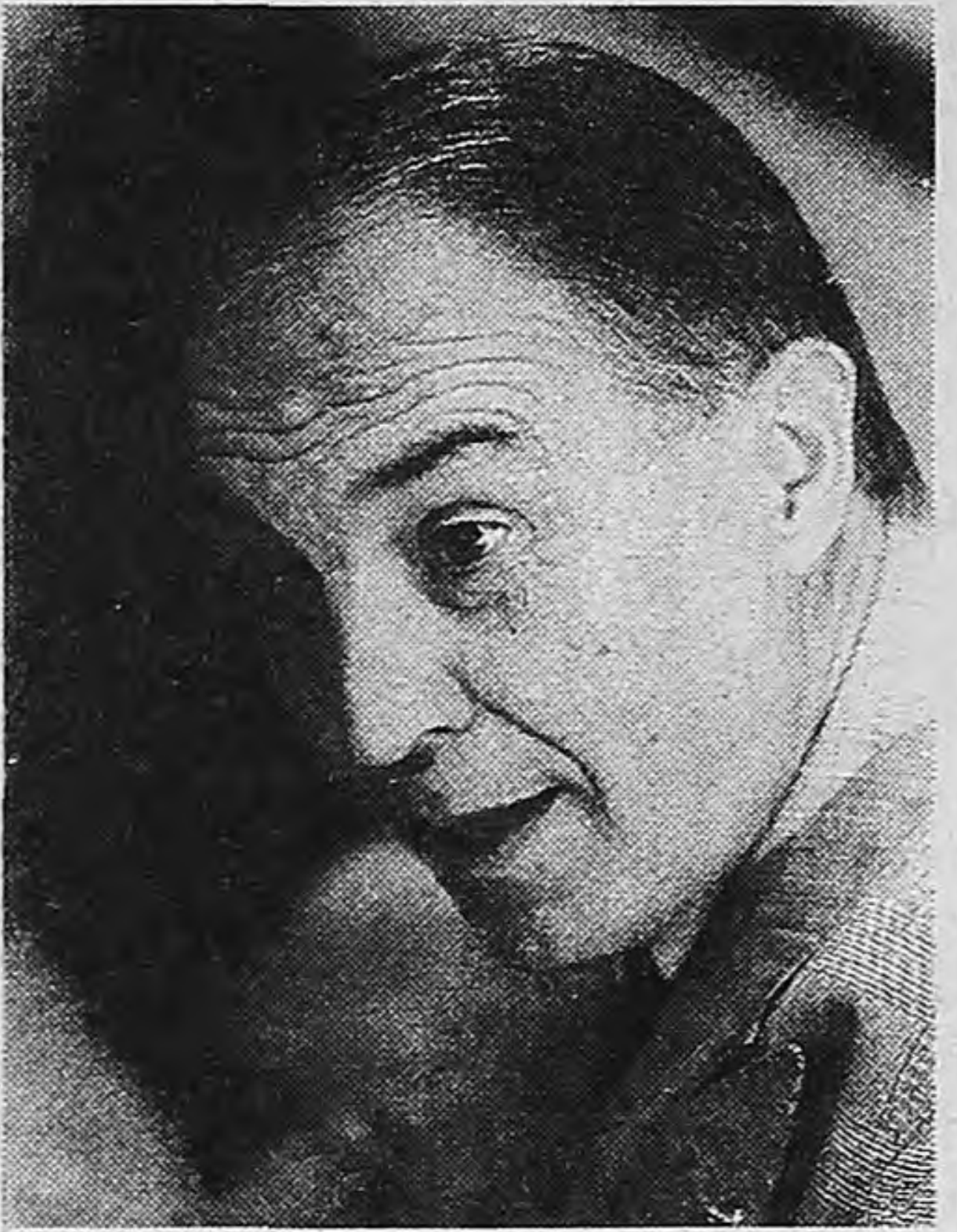
3) Toda la relación entre el aparato de seguridad de Yabrán y la policía de la zona queda en la oscuridad. Según afirman Ríos y el comisario Gómez, Yabrán ni siquiera aportaba a la cooperadora policial y las visitas del jefe de la custodia a la comisaría eran muy poco habituales. Las llamadas, las tarjetas personales, el operativo de seguridad que siempre rodeaba a Yabrán, indican una vinculación mucho mayor a la que se muestra.

4) Yabrán asegura ahora ante el juez que las fotos que le sacó *Noticias* no le molestaron. No es lo que manifestó su vocero y no se condice con la forma casi clandestina en la que se movió el empresario en los últimos años. Yabrán sostiene que no es dueño de Bridees, la empresa de seguridad, pero uno de sus hombres de confianza, Roberto Naya, fue gerente de las empresas clave de su grupo y ahora trabaja para Bridees, mientras que Víctor Dinamarca, titular de Bridees, es socio en otras compañías que funcionan en locales que son propiedad de Yabrán.

5) Se ha dicho que difícilmente Yabrán hubiera hecho matar a Cabezas en Pinamar, su lugar de residencia veraniega, y que menos aún le hubiera dado ese trabajo a cuatro ladrones con problemas de droga. Para los investigadores la clave puede estar en la investigación de *Noticias* sobre Ada Fonre o en algún negocio del empresario. Y a partir de ese móvil, la relación entre Ríos y Prellezo –desesperado por trabajo y dinero– puso en marcha el operativo final, valiéndose de quien tenía más a mano.

La brutal interna política nacional prácticamente no ha dejado tiempo para revisar con lupa qué elementos incriminan hoy a los dos grandes sospechosos del crimen de Cabezas: por un lado, el empresario Alfredo Yabrán y, por el otro, una banda de policías bonaerenses, incluyendo altos jefes, vinculados con la venta de estupefacientes, robos y otros delitos. La investigación ha sido fuertemente cuestionada por la propia Cámara Federal de Dolores. Aun así, de ella surgen pistas, contradicciones, elementos que apuntan a los sospechosos.

(***Por Raúl Kollmann***) **1)** El primer elemento que involucra a la fuerza con el crimen de Cabezas es que Gustavo Prellezo, jefe del grupito que operó en el asesinato, es policía; el oficial Sergio Camaratta, que alquiló el aguantadero para los cuatro ladrones-albañiles, también es policía y el oficial ayudante Aníbal Luna, que recibió una llamada de Prellezo tras el asesinato, es igualmente de la fuerza. A esto habría que sumar a la también uniformada Silvia Belausky, esposa de Prellezo, quien en diciembre averiguó los antecedentes de Cabezas.


Tony Valdez

Ex jefe de policía Pedro Klodczyk.

2) Hay declaraciones de vecinos de Pinamar sobre otro grupo que participó de la operación que concluyó en el asesinato de Cabezas. El núcleo utilizó una camioneta Fiat Ducato y un automóvil importado, estacionados en el centro de la ciudad en las horas previas al crimen. En ese grupo fue reconocido el oficial Jorge Cabezas –puesto en libertad– y otro policía, llamado "el máquina" Páez. Además, está detenido el testigo-confidente policial Carlos Redruello, *también reconocido por* testigos como habiendo estado en el operativo.

3) En las horas del crimen, o hubo una zona liberada o una notable sucesión de ineficiencias. Por orden del comisario Gómez se sacaron dos patrulleros de Pinamar y fueron enviados a Valeria del Mar; en el restante vehículo no prestaron servicio los efectivos habituales sino integrantes del Operativo Sol que no conocen la zona; no hubo respuesta para las dos llamadas a la comisaría –absolutamente probadas– denunciando que estaban pasando cosas raras frente a la residencia de Andreani; el oficial a cargo de la guardia, Irineo Torres, dijo que todo le había parecido raro y que extrañamente en la dependencia sólo quedó gente del Operativo Sol; el oficial Mendoza, adujo que tenía a la esposa enferma, pero no fue a su casa. El comisario Pedro Gómez –ex jefe de la policía de Pinamar, actualmente detenido– niega todos los cargos. Sin embargo, para la Cámara Federal de Dolores "varios miembros de la Policía que desempeñaban funciones en el lugar y la zona prestaron distintos tipos de colaboración a los fines de facilitar la ejecución de Cabezas".

4) Hay algunos datos extraños. Gómez se mantuvo como comisario en Pinamar durante siete años y el oficial Juan Carlos Salvá –de notables recursos económicos– acumuló una llamativa cuota de poder en ese *tiempo. Salvá es ahijado del ex je*fe de la Policía Bonaerense Pedro Klodczyk, sin cuyo padrinazgo tampoco Gómez podría haberse mantenido en su puesto durante los inhabituales siete años. La idea es que en Pinamar había una gigantesca mafia policial. Integrantes de esa mafia pensaron que *Noticias* los estaba investigando y por eso ejecutaron al fotógrafo.

UNA OFERTA PARA COPIAR!!!
MINOLTA EP 2152
$ 2537.- PRECIO CONTADO
IVA INCLUIDO

- 15 FOTOCOPIAS POR MINUTO
- COMPACTA DE ESCRITORIO, OCUPA UN MINIMO ESPACIO
- POTENTE ZOOM DEL 50% AL 200%
- CALIDAD DE COPIA "SOSTENIDA" TIPO LASER

Amplie al 200%
Reduzca al 50%
Desde originales gigantes (A3) 30x42 cm

PS fotocopiadoras
Tel. 951-4440
TeleFax 952-7050
DISTRIBUIDOR OFICIAL MINOLTA
Tucumán 2163 - 4º P "A" CAPITAL

MAS HOMBRES DE YABRAN EN DIPUTADOS

Piedra libre para otro custodio

(*Por Cristian Alarcón*) Los hombres de Alfredo Yabrán en el Congreso son cada día más. A la lista de tres empleados y ex empleados legislativos que custodiaron al empresario cuando llegó el viernes a Dolores, se le sumó ayer otro agente de la Dirección de Seguridad del Congreso Nacional, Antonio "Negro" Marassa, quien es encargado de vigilar el movimiento de uno de los pisos del edificio anexo de la Cámara de Diputados. Marassa aparece entre los hombres trajeados que siguen de cerca los pasos de Yabrán cuando tuvo que declarar ante los Tribunales porteños, el 10 de abril pasado. El martes, el agente que acostumbra recorrer los pasillos del edificio celular *en mano* había sido consultado por este diario sobre su relación con el supercartero: "Nunca estuve con él", había asegurado.

Tres hombres del Congreso, que pidieron reserva de sus nombres, le dijeron ayer a **Página/12** que Marassa se ufanó ante varias personas de haber sido uno de los que viajaron a Dolores preocupados por la seguridad de "el jefe", tal como aseguran lo llama a Yabrán. Consultado, Marassa dijo que "eso es un disparate". También había negado cualquier cercanía al empresario.

Yabrán y su vocero Wenceslao Bunge no se han cansado de repetir que carecen de custodia. Pero desde que fue filmado en medio de la tromba de periodistas que lo rodearon cuando entró al juzgado de José Luis Macchi, parte de su estructura de seguridad personal se hizo pública. Con el ex chofer y miembro de los grupos de choque del sindicalista fallecido Diego Ibáñez, Carlos "Coco" Mouriño, como coordinador, fueron identificados su hermano Héctor Ricardo, delegado de todos los hombres de seguridad del Congreso ante la Asociación del Personal Legislativo (APL), Alberto "Bebe" Fernández, ex empleado en el anexo, y Francisca Paquita Fernández, ex militante de Guardia de Hierro y secretaria de Actas de la Federación de Empleados Legislativos. Tanto Mouriño como Fernández están en varias oportunidades vigilando tras la sonrisa del canoso.

Ayer, el sindicato, que había salido a apoyar a Mouriño, como "un *perejil con cinco* hijos que no midió lo que hizo", prefirió apartarse del problema después que su compañero de lista eligió salir por televisión con su hermano Coco y no dar explicaciones favorables al gremio. Por eso la cúpula sindical de APL decidió expulsar tanto a Mouriño como a Francisca Córdoba. "Abusaron de su puesto gremial. Supuestamente deberían haber estado trabajando en la Federación ese día a la tarde", le dijo ayer a **Página/12** el secretario adjunto Norberto Di Próspero.

Otro tiro

Los forenses de la Suprema Corte bonaerense habrían encontrado un orificio de bala debajo de la nuca de José Luis Cabezas por el que presuntamente entró un segundo proyectil disparado por los asesinos del fotógrafo. Por un lado, este dato saldría en apoyo de la versión dada por los ladrones-albañiles de Los Hornos, que dijeron haber escuchado dos tiros en la cava donde ejecutaron a Cabezas. Por el otro lado, ahora habrá que buscar la otra bala –sólo se ubicó el orificio de entrada y salida– y seguramente se vendrán las acusaciones cruzadas entre Prellezo y Braga: cada uno señalará al otro como autor de uno o ambos disparos.

Palito buscará en el Senado un trampolín hacia la Casa Rosada

Ortega anunció que será candidato a senador por el PJ tucumano, al que pretende encolumnar detrás de él.

DyN

Desde hace años, Palito quiere pero no puede conducir al justicialismo tucumano y ello frustra sus ambiciones.

Ayer cerró un acuerdo con el primer candidato a diputado, Amado Juri, y con el senador Julio Miranda.

El tucumano Ramón Ortega quiso igualar ayer al santafecino Carlos Reutemann, quien la semana pasada lanzó su candidatura presidencial con el apoyo de todo el peronismo de su provincia, Santa Fe. No pudo hacer exactamente eso porque su campaña ya fue iniciada varias veces y porque, además, el peronismo tucumano nunca le respondió en bloque. Pero se conformó con un movimiento de menor cuantía: anunció que va a ser candidato a senador por el PJ tucumano, como parte de un acuerdo con distintos sectores internos. De todos modos, deberá enfrentar a la actual senadora Olijela del Valle Rivas, quien pretende ser reelecta. La situación de Ortega es sumamente delicada, porque Reutemann amenaza con robarle el rol de desafiante de Duhalde y eso lo pondría casi fuera de carrera. Por eso necesita recuperar protagonismo.

Las situaciones de Ortega y Reutemann guardan cierto paralelismo y cierto contraste. Los dos fueron recién llegados al peronismo, ninguno de los dos logró la reelección en sus provincias porque el aparato tradicional del PJ no les respondió en bloque, los dos quieren ser presidentes. Pero Reutemann es más fuerte hoy porque logró imponer a su sucesor Jorge Obeid –Palito tuvo que soportar que el PJ candidateara a su enemiga Olijela del Valle–, y además el PJ santafecino ganó en su provincia y el tucumano no. Es decir que el corredor tiene una base de la que carece el cantante. Para empezar a reordenar ese panorama es que Palito prueba suerte con el acuerdo con los sectores que orientan el senador Julio Miranda y el anciano presidente del PJ local, Amado Juri. "Hay que ver si Reutemann sigue o no en la carrera porque, por ahí, se queda sin nafta", bromeó sobre el lanzamiento del santafecino, reflejando cuáles son sus preocupaciones. Ortega explicó que su candidatura a senador "no altera en nada" sus ambiciones presidenciales, sino "todo lo contrario", porque "una cosa no es incompatible con la otra, como bien lo demuestran el caso del gobernador Duhalde o el del senador Reutemann".

El acuerdo para promover la candidatura de Ortega al Senado se selló en un almuerzo que el precandidato a presidente por el Frente de la Esperanza compartió con Juri y Miranda. Los peronistas tucumanos elegirán el 13 de julio próximo a sus candidatos a diputados nacionales y al senador que reemplazará a Olijela del Valle Rivas, quien aspira a renovar su mandato. Ortega consideró que "con Miranda haríamos una buena dupla de senadores y desde allí, seguir trabajando por la presidencia". Agregó que "todo el que se quiera sumar a este proyecto de unidad será bienvenido" y destacó que "hay que dejar de lado todo interés sectorial y personal en beneficio del movimiento".

La destinataria de ese mensaje no es otra que Olijela del Valle Rivas, a quien la dirigencia peronista intentará convencer para que retire su postulación en aras de la unidad, que muchos ven como punto de partida para ganarle a Bussi y que el PJ recupere así la gobernación de Tucumán en 1999. Los sectores que promovieron el acuerdo ya reservaron a Juri –gobernador tucumano en 1973 y referente histórico del peronismo de esa provincia– el primer lugar en la lista de candidatos a diputados.

Veinte años no es nada

Hoy a las 20 horas en el Club Scholem, Maturín 2455, bajo el lema "Libertad e Igualdad", se realizará una jornada de reflexión con motivo de cumplirse 20 años de la fundación de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo. Este homenaje a la labor civil de ambos organismos contará con la presencia de Estela Carlotto por Abuelas de Plaza de Mayo, Laura Bonaparte de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, el padre Luis Farinello, el filósofo León Rozitchner, el sociólogo Oscar Landi, el jurista Ricardo Moner Sans, el penalista Raúl Zaffaroni y los concejales por el Frente Grande María Elena Nadeo y Eduardo Jozami.

Amadeo y Mazza en capilla

La bancada de diputados justicialistas prestó su acuerdo para citar a los ministros de Trabajo, Armando Caro Figueroa y de Salud y Acción Social, Alberto Mazza así como también al secretario de Desarrollo Social Eduardo Amadeo. Tras la renuncia del legislador Juan Carlos Maqueda a la vicepresidencia del cuerpo, el titular de la Comisión de Industria Humberto Roggero, cuestionó duramente la gestión de Amadeo y presentó una lista de propuestas para descomprimir la situación social. Finalmente, el bloque acordó convocar al gabinete social para que informara sobre la crisis social en las provincias.

MEDIPLAN NO SOLO CUIDA SU SALUD

*Plan Individual: $68.-
*Plan Familiar: $128.-

Mediplan sabe lo que usted y su familia necesitan, calidad en el servicio y al mejor precio.
Un servicio de medicina prepaga con opciones para brindar la más completa cobertura médica.

Mediplan® INTERSALUD ARGENTINA S.A.

Visite cualquier sucursal Mediplan o llame al ***866-1888*** *y compruébelo.*

- Casa Central: Av. Córdoba 3200, Capital Federal, Tel.: 866-1888 • Once: Av. Corrientes 2811, Tel.: 963-6922 ó 961-8188
- Caballito: Av. Rivadavia 5429, Tel.: 902-5996 ó 904-0727 • Belgrano: Ciudad de la Paz 2476, Tel.: 781-5882 ó 783-2733
- Ballester: Córdoba 4564,Tel.: 768-0946 ó 767-8124 • San Justo: Ignacio Arieta 2943, Tel.: 482-4634/4635

*** Plan promocional**

Parino dice que él no sabe nada

Gustavo Parino, ex titular de la Administración Nacional de Aduanas y uno de los hombres de mayor confianza de Domingo Cavallo, fue indagado ayer durante casi tres horas por el juez Jorge Brugo, que investiga una causa de contrabando en Ezeiza. La investigación corresponde al ingreso de importaciones ilegales entre el 29 de febrero y el 3 de octubre de 1996, vía Ezeiza, en 38 vuelos de la compañía de taxis aéreos Celta. “No pude aportar nada a la causa porque me fui en julio de 1995”, dijo Parino, deslindado su responsabilidad en los hechos. En diciembre del ‘96, Parino pasó trece días en la cárcel de Caseros por decisión del juez Guillermo Tiscornia, un archienemigo de Cavallo, que sigue otras investigaciones de contrabando. “Su señoría me manifestó sus inquietudes y no sentí que fuera una persecución”, dijo, cuidadoso de las formas, Parino respecto de las actuaciones de Brugo.

Samid no va a archivo

La Cámara Federal rechazó el planteo de Alberto Samid para que se archive la causa que se inició sobre una denuncia de la DGI por un presunto fraude contra el fisco de alrededor de 70 millones de pesos. La Sala II ratificó así el fallo del juez Carlos Liporace, que ya había desestimado un recurso previo de Samid. Pero de esta forma, el empresario evitó el presentarse a declarar en la causa a fines de febrero pasado, como lo había dispuesto el juez. La causa contra Samid comenzó a mediados de 1996 por una denuncia de la DGI, conducida en ese entonces por Carlos Sánchez, un hombre del riñón de Cavallo. Luego, el ex ministro cuestionó en reiteradas oportunidades la lentitud con que Liporace había llevado la causa, y hasta sugirió públicamente que el juez respondía a las directivas del ministro del Interior, Carlos Corach, que buscaba proteger a Samid.

Un balde de agua fría para el optimismo de los empresarios

Ricardo López Murphy, economista jefe de Fiel, les restó ilusiones de una reactivación vigorosa a los ejecutivos.

“Las turbulencias políticas, con las calles tomadas, las rutas cortadas y el clima de queja de la opinión pública, van a afectar indiscutiblemente la economía”, advirtió ayer Ricardo López Murphy, economista jefe de FIEL. Ese balde de agua fría aplacó el optimismo de los ejecutivos encuestados en abril por el Instituto para el Desarrollo Empresarial de la Argentina (IDEA), con la colaboración de Eduardo D’Alessio & Asociados. “Los reclamos de la población desbordan a la dirigencia política, dejando en evidencia problemas de representatividad”, señaló López Murphy.

“Esto de que las calles estén ocupadas y las rutas tomadas va a afectar el nivel de depósitos, la actividad y las ventas”, exageró el economista, que fue el jefe de asesores del ex gobernador y candidato presidencial Eduardo Angeloz. El estudio de IDEA reveló una “visión altamente optimista acerca de la evolución reciente y futura de la economía del país”, refiriéndose a la evolución de los últimos seis meses y a la del semestre próximo, respectivamente. López Murphy dijo no compartir los resultados de la encuesta, y se declaró “bastante pesimista”.

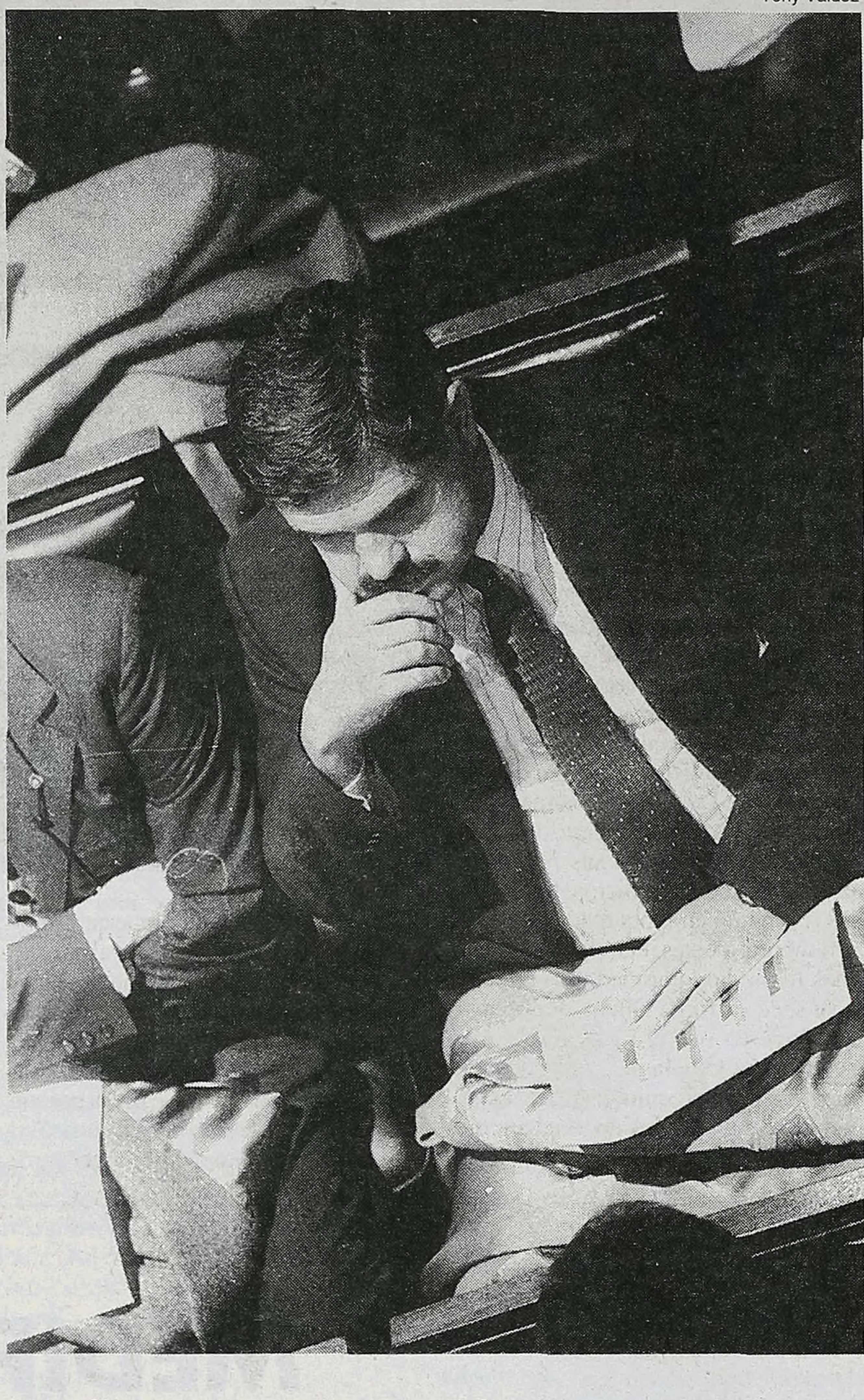
El 91 por ciento de los ejecutivos consultados, en cambio, manifestaron que la situación económica está mejor que hace seis meses. “La percepción de un movimiento de reactivación podría ser el origen” de esa actitud, sugiere el trabajo. No obstante, un 23 por ciento de los entrevistados estima que las perspectivas serán iguales o peores dentro de seis meses.

En la evaluación de estos resultados, López Murphy destacó que las cifras macroeconómicas confirmaban el panorama favorable. “Ni los economistas profesionales esperábamos tan buenos resultados”, dijo. Sin embargo, relativizó tanto optimismo. En su opinión las respuestas hubieran sido más cautelosas de haberse hecho la consulta en estos días. “Soy bastante más pesimista porque hay hechos nuevos; fenómenos que están fuera de la economía, pero que la van a afectar”, destacó, aludiendo a los conflictos sociales que se están desarrollando en varias provincias.

Los ejecutivos, por otro lado, también esperan una mejora en la rentabilidad de sus empresas. Más de la mitad estima que aumentará en el mediano plazo y sólo un 9 por ciento cree que retrocederá. El grueso calcula que el aumento previsto será “moderado”. “Hay un descontento respecto a lo que se esperaba del Mercosur”, señaló Eduardo D’Alessio al observar que los consultados, a diferencia de hace seis meses, confían menos en el crecimiento de las exportaciones como base de su rentabilidad. Además, D’Alessio destacó entre las materias pendientes del Gobierno la corrupción y la inseguridad jurídica. La consulta sobre la prioridad que deberían tener las inversiones del Estado mostró una muy fuerte demanda en materia de educación (básica y universitaria) y salud. Lo que indicaría, según el informe, que “los consultados consideran estas áreas como factores estructurales fundamentales”.

Por último, López Murphy enfatizó que la crisis social que se vive es “una señal de advertencia” y que puede derivar en un conflicto mayor. “Es absurdo que el Gobierno diga que el problema está en los medios”, señaló, para agregar que “el problema es que hay problemas”. “Antes los conflictos se manifestaban en la Plaza, el reclamo era ante el poder político; ahora los conflictos se expresan en las rutas, no ante los políticos”, describió. Para alertar que “(los manifestantes) van a tratar de perturbar la actividad económica en el sentido de que sostienen que ‘nos van a escuchar o le cortamos la actividad económica’”.

Tony Valdez



López Murphy se declaró “bastante pesimista” ante los empresarios reunidos por IDEA.

“Que las calles estén ocupadas y las rutas tomadas afectará el nivel de actividad económica”, dijo.

Servicio
Rapidez
CROMA COLOR
FOTOCROMOS
Precio
Calidad
CROMA COLOR S.A.
345 2345
Av. de Mayo 982 4°B

PRIVATIZACION DE AEROPUERTOS

Empresa experta, se busca

(Por Cledis Candelaresi) **Mientras en Bonn se clausuraba la gira internacional para ofrecer más de 40 aeropuertos nacionales y provinciales, en Buenos Aires se daban los últimos retoques al pliego. El Gobierno exigirá que el operador de la concesión –que deberá acreditar experiencia en la actividad– sea socio del grupo adjudicatario durante los treinta años que dure la concesión. Esta condición no estaba prevista en las versiones anteriores del pliego, y su inclusión restringe, de algún modo, la posibilidad de participación de empresas locales.**

Conforme a la presentación hecha por la delegación oficial en Nueva York la semana pasada, en la primera etapa del *road show* para atraer interesados, la obligación del operador técnico era participar con un mínimo del 10 por ciento en el capital del consorcio oferente y mantener esa posición por no menos de cinco años. Bajo estas condiciones, a las empresas interesadas en la explotación de las aeroestaciones, pero sin experiencia en el tema, les bastaba con suscribir un acuerdo por un lustro con un operador internacional, que vencido el plazo podría desligarse. Los consorcios en los que ya participa un operador experimentado son, obviamente, los más interesados en incluir la obligación de la permanencia del socio técnico hasta la finalización del contrato.

Otra condición que el Gobierno deberá ajustar a los requerimientos de los potenciales inversores es el acceso a la explotación de depósitos fiscales de carga y free shops en aeropuertos. Actualmente, ambos servicios están concesionados –hasta el 2009 y 2010, respectivamente– a Edcadassa e Interbaires, dos empresas mixtas con los mismos socios: la Fuerza Aérea e Inversiones y Servicios (IyS), firma que se presume pertenece al grupo Yabrán.

El Gobierno tiene decidido que no hará caer las concesiones antes de la privatización de los aeropuertos, para no cargar con las indemnizaciones respectivas. Pero pretende darle al adjudicatario de las aeroestaciones la oportunidad de rescindir, por acuerdo de partes, las concesiones. El tema en discusión es cómo se valorizarán los contratos vigentes o, eventualmente, las acciones de las empresas concesionarias de los depósitos y free shops.

El Estado tiene una participación del 55 por ciento en Edcadassa y del 20 por ciento en Interbaires. Aunque el Estado resigne la recuperación de parte del valor de estas acciones en favor de sumar interesados, aún le restará convencer al socio privado de abandonar el negocio. Hasta ahora, las fórmulas ofrecidas no sedujeron a IyS ni a los posibles oferentes.

Estos últimos expresaron ante la delegación oficial que paseó la propuesta por el mundo que debía ser el Estado quien rescinda los contratos. Para IyS, la propuesta más atractiva es que Edcadassa e Interbaires se valoricen de acuerdo al cálculo con el flujo de fondos resultante de la explotación de aquí hasta el vencimiento de los contratos. Esta última era la propuesta contemplada en los borradores que salieron de Buenos Aires diez días atrás, pero las objeciones recibidas obligaron a analizar el tema. Hasta ayer, los técnicos de la Jefatura de Gabinete no tenían decidido cuál será la redacción definitiva que se incluirá en los pliegos, que deberían ponerse a la venta en los primeros días de junio.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

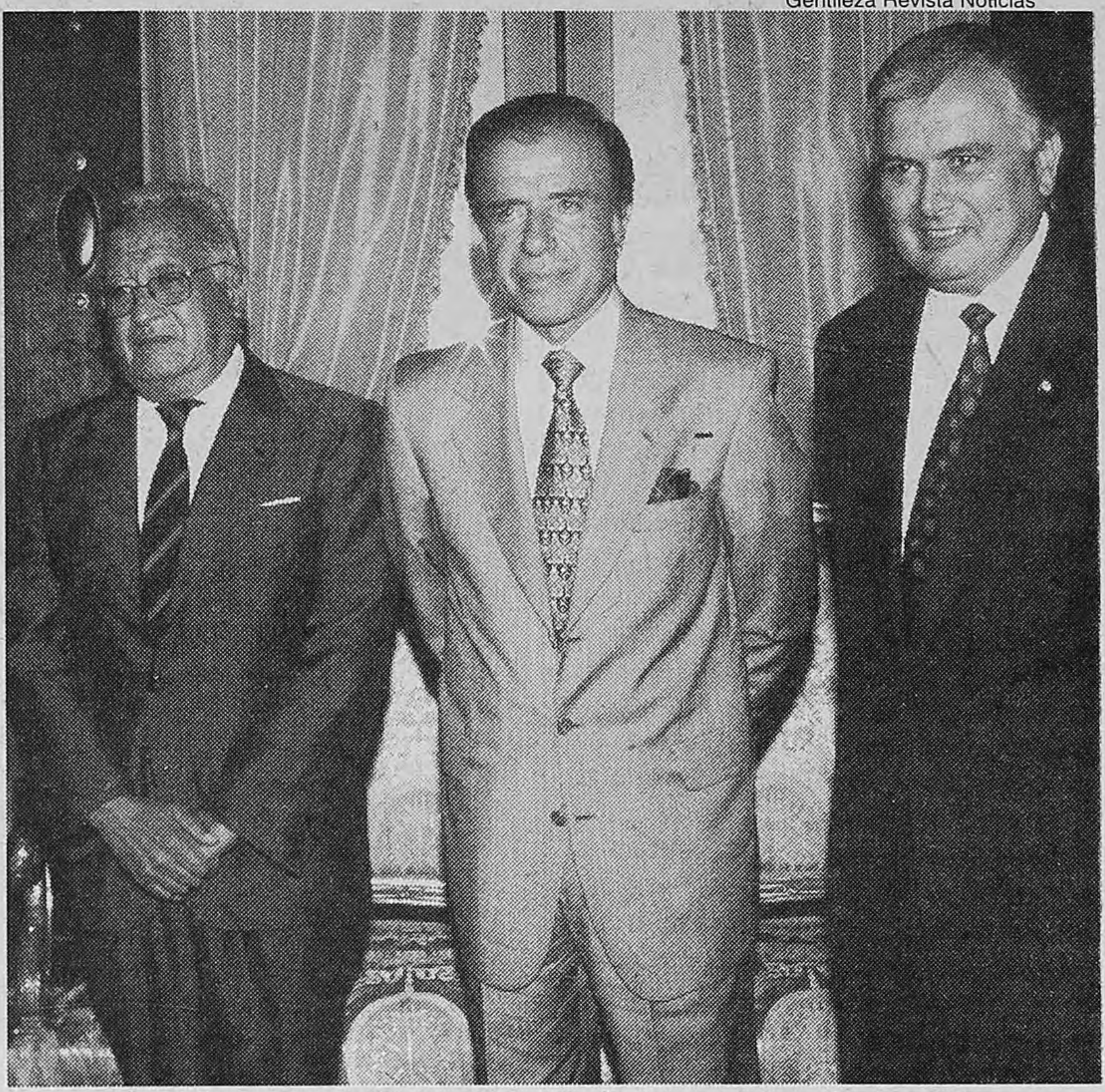
Página/12

LAS VENTAS DE PEREZ COMPANC

Por minas y petróleo

Gregorio “Goyo” Pérez Companc vendió el Banco Río al Santander y se concentra en la minería, el petróleo y la electricidad. También se desprenderá de Alto Palermo.

Gentileza Revista Noticias



Goyo Pérez Companc y Oscar Vicente, flanqueando a Carlos Menem.
En petróleo y energía, el proyecto es pisar fuerte en el Mercosur.

(Por Raúl Dellatorre) **Si bien el Banco Río, formalmente, nunca perteneció al holding Pérez Companc, la venta de la entidad al Banco Santander encaja con la estrategia que se ha trazado el grupo: desvincularse de las actividades ajenas a la energía y la minería. Los voceros de la empresa aseguran que el negocio financiero y el del holding se han manejado siempre con políticas “prescindentes”, aunque bajo el mismo grupo de control: la familia Pérez Companc. El avance de la banca extranjera sobre la local, sin embargo, terminó de convencer a Gregorio “Goyo” Pérez Companc de abandonar la city para concentrarse en las áreas en las que el grupo tiene mayor proyección internacional.**

“Hay una concentración de los esfuerzos en el rubro energético, tanto en el fortalecimiento de la participación que ya tiene en el país como la expansión de los negocios en el exterior”, señaló a **Página/12** un vocero de la empresa. “Se avecina una oportunidad interesante en Venezuela”, refirió en alusión a una próxima oferta de nuevas áreas de exploración y explotación en ese país. Por otra parte, Pérez incursionará en el renglón de generación eléctrica a partir de la inminente puesta en marcha de la central térmica Genelba, en Ezeiza. Para el futuro, el grupo sigue con interés las posibilidades que se le puedan abrir con la privatización de empresas de generación y transporte eléctrico en Brasil.

Pérez Companc ya probó suerte en otros grandes emprendimientos, que la hubieran llevado a ocupar un puesto de liderazgo en los respectivos rubros. Apostó fuerte en la privatización de Petroquímica Bahía Blanca, pero entró segunda, detrás de la oferta de YPF-Dow Chemical. Para esta licitación, había presentado una asociación con proyección estratégica, la petroquímica brasileña Copesul, empresa mixta con una participación minoritaria de Petrobrás. El dominio de la producción bahiense de etileno hubiera cerrado la integración vertical del grupo: produce gas, lo transporta, separa el etano en General Cerri (sur bonaerense), lo hubiera transformado en etileno en PBB, y habría aplicado el insumo a la producción de petroquímicos de segunda generación en plantas del sur de Brasil y en sus plantas locales (Cuyo y PASA).

También hizo un intento por alcanzar el control de la central hidroeléctrica Yacyretá. En medio del debate sobre su privatización, Pérez Companc propuso una fórmula intermedia entre los que la apoyaban y los que se oponían, ofreciendo hacer las obras complementarias a cambio de una explotación compartida con el Estado. Pero no logró el respaldo político suficiente. Desde entonces, su pasión por la generación eléctrica los llevó a desviar la mirada hacia Brasil. En materia de transmisión eléctrica, el grupo acaba de anunciar la ampliación de su participación en Transener, la operadora de la red principal del sistema interconectado nacional. Entre otros negocios, Pérez es socio además en Edesur, Metrogás y Central Costanera.

SADE, la constructora del grupo, viene en un proceso de acelerado ingreso en el sector minero. Asociada a Fluor Daniel, de Estados Unidos, tiene a su cargo la obra civil de Bajo La Alumbrera (Catamarca) y las obras y la construcción de la planta de recuperación en Cerro la Vanguardia (Santa Cruz). Pérez Companc, además, es el adjudicatario de este segundo yacimiento. Ambos emprendimientos son la avanzada de un sector que viene creciendo a grandes saltos en los últimos años.

El holding, en cambio, está en retirada en el rubro inmobiliario. Buenos Aires Design (Emprendimientos Recoleta), el Hotel Intercontinental y Alto Palermo Shopping son las actividades de las que el grupo pretende desvincularse. Mantendrá, en cambio, su intervención en el negocio petroquímico y de refinación de petróleo, extensiones de su participación en la producción de hidrocarburos.

Un reto al Galicia

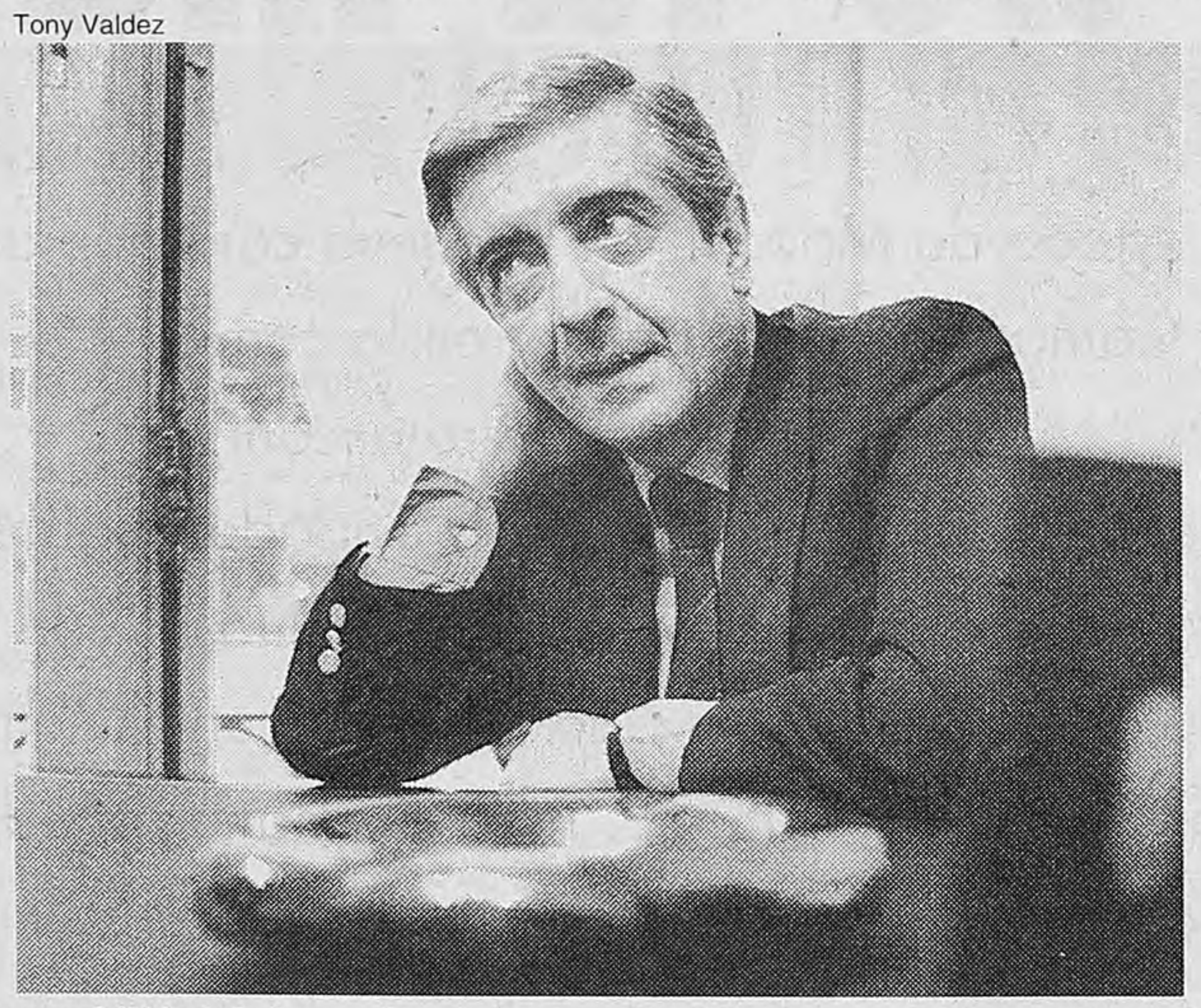
Pérez Companc se va y viene Botín. Por ahora es solamente un cambio de familia controlante. El Río seguirá siendo el Río para los que tienen cuentas en ese banco. No habrá modificación en el nombre de la entidad, ni canjes de chequeras o tarjetas. Todo seguirá igual. Para más adelante, la relación banco-cliente será otra. Más productos, más variedad de créditos y, se supone, una tasa de interés más baja. Nada espectacular. El negocio financiero se está estandarizando, y los paquetes de servicios que están en el mercado son como coches salidos de una terminal. Todos iguales, con pequeñas variaciones según la versión. Los que están nerviosos con este movimiento del Santander son los ejecutivos del Río. Muchos quedarán sin trabajo. Ayer, los españoles, cebados con esa compra, salieron a provocar: “Si nos ofrecen el Galicia muy pero muy barato, lo compramos”.

LOS PELIGROS, SEGUN CHOJO ORTIZ

"En vez de dueños, sólo gerentes"

(Por Julio Nudler) **Ignacio Chojo Ortiz, economista del equipo de José Octavio Bordón, describe sus sensaciones ante la venta del Banco Río, después de tantas otras desnacionalizaciones:** “Muchas empresas, bancarias o no, tienen hoy un alto valor patrimonial, pero sus dueños argentinos no se sienten preparados como para confiar en que en el futuro puedan apropiarse de los flujos de ingresos y ganancias frente a la competencia del capital extranjero. Ante esto –dice– deciden vender, lo que le plantea un desafío adicional a la economía argentina, al dejar el campo de acción los empresarios locales de mayor envergadura. Es riesgoso que un país no tenga una clase empresaria capaz de percibir cómo es hoy el manejo empresarial a primer nivel internacional para poder liderar un proceso de crecimiento”.

Tony Valdez



–Si las empresas valen más esto debe ser consecuencia de una mejor economía, con menor riesgo-país. ¿Cómo entender que cuando esto se ha logrado los empresarios prefieran dejar de serlo para convertirse en rentistas?

–Como dije, se sienten en inferioridad de condiciones frente a competidores extranjeros más eficientes. Además, en algunos puede pesar la historia de la Argentina, llevándolos a dudar de la estabilidad de las reglas de juego. Pero lo decisivo es lo primero. Sienten que sus empresas pueden ya no valer lo mismo en el futuro.

–Es curioso que las dos últimas adquisiciones resonantes fueran protagonizadas por bancos españoles, siendo que España también vivió una marcada desnacionalización de su economía.

–Quizá la similitud entre España y la Argentina sea la relativamente escasa experiencia de desarrollo capitalista, con poca capacidad de competencia internacional. Una diferencia importante es que España no desarticuló el Estado cuando sobrevino ese proceso de desnacionalización. Y vemos incluso que algunas inversiones españoles en la Argentina han sido hechas por empresas estatales.

–¿Estas ventas hablan de una baja calidad del empresario argentino?

–Hay de todo. En general, el empresariado argentino no estuvo sometido a una competencia internacional que le exigiera los más altos niveles de eficiencia productiva y de gestión. Son muy pocos los que tienen ese nivel.

–Los grandes empresarios fueron precisamente los que tanto tiempo presionaron para imponer las ideas neoliberales y la apertura. Una vez logrado su propósito y revalorizados sus activos, venden sus empresas...

–Hubo una primera etapa de vigencia de estas reglas de juego en la que hicieron muy buenos negocios. Pero el proceso continúa, y en el desarrollo capitalista cabe el fracaso tanto como el éxito. Poniendo esto en un país sin suficiente experiencia capitalista, y en condiciones internacionales donde no hay garantías para nadie, las dudas sobre el futuro son aún mayores.

–¿Políticamente qué cambia? ¿Qué diferencia hay, desde el punto de vista de una estrategia nacional, entre tener al frente del Río a un Pérez Companc o a un Botín?

–En términos de la búsqueda de los consensos necesarios para una estrategia es siempre preferible hablar con el propietario local de una empresa que con el gerente de la sucursal de una trasnacional. Pero también es factible que en muchos sectores la presencia del capital extranjero induzca niveles de competitividad más altos, más rápidamente de lo que hubiera sido posible lograr con empresas locales. Sin embargo, podemos pagar un costo importante por carecer de un empresariado nacional con vocación de alcanzar capacidad de competir internacionalmente.

–¿El Gobierno debería desalentar o frenar la desnacionalización?

–Impedir la compra de empresas por el capital extranjero es hoy casi imposible. Pero el Gobierno debería ineludiblemente preservar las condiciones de competencia en los mercados. Hay que impedir que esto vaya generando un proceso de concentración monopólica. Una cosa es hablar dellibre mercado, y otra es la competencia en los mercados. Lo que hace grandes a las economías capitalistas es la competencia en los mercados.

AUTOPISTA DEL OESTE
Grupo Concesionario del Oeste S.A.

Informa por este medio a los usuarios sobre el cuadro tarifario aprobado por Resolución OCRABA Nº 16 de fecha 20/5/97.

CUADRO TARIFARIO

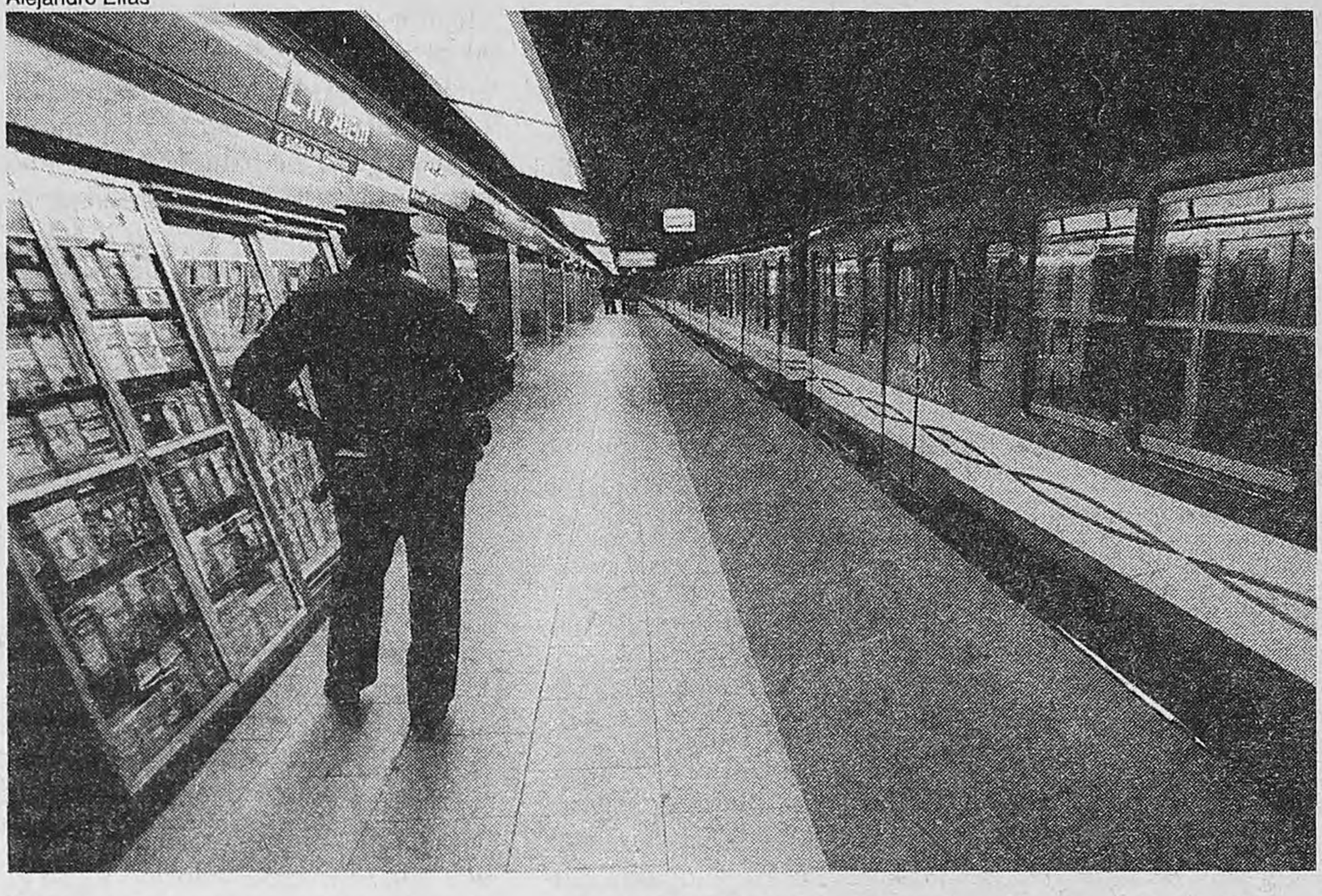
CATEGORIA	DESCRIPCION	Tarifa
1	Motocicletas	0,30
2	Vehículos de hasta 2 ejes y hasta 2,10 m. de altura y sin rueda doble	0,60
3	Vehículos de hasta 2 ejes y más de 2,10 m. de altura o con rueda doble	1,20
4	Vehículos de más de 2 ejes y hasta 4 ejes y de menos de 2,10 m. de altura y sin rueda doble	1,20
5	Vehículos de más de 2 ejes y hasta 4 ejes y de más de 2,10 m. de altura o con rueda doble	1,80
6	Vehículos de más de 4 ejes y hasta 6 ejes	2,40
7	Vehículos de más de 6 ejes	3,00

Nota 1: El cuadro tarifario es indicativo de la tarifa que el Usuario -según el tipo de vehículo que utiliza- debe pagar cada vez que trasponga una barrera de peaje. Rige tanto para el Tramo Av. Vergara/Moreno como para el Tramo Moreno/Luján, con las actualizaciones que correspondan según el Contrato de Concesión.
Existen recorridos que, sin dejar las calzadas centrales, obligan al pago, como máximo, de dos (2) peajes, según lo establecido en el Contrato de Concesión.
Nota 2: Una vez finalizada las Obras del Tramo Av. Gral Paz/Arroyo Morón, se aplicará el Cuadro Tarifario Total, segun Contrato de Concesión, que remplazará al presente. El derecho al cobro de la tarifa ha sido cedido fiduciariamente a favor de Banco Río de la Plata S.A., con fecha 29 -11-96.

Un paro en todos los subtes por cinco pesos menos en una caja

Todas las líneas de subte pararon por el despido de una empleada después de que faltara dinero en la caja. La medida tuvo un efecto inusualmente rápido: la empresa la reincorporó y el paro se levantó en cuatro horas.

Alejandro Elías



Los subtes dejaron de funcionar a las 12 por el despido de una empleada.

"El faltante puede haberse debido a un vuelto mal dado", dijeron en el gremio.

Un paro sorpresivo y fugaz de los trabajadores de la red de subterráneos agravó ayer desde el mediodía la situación de caos que ya sufría el tránsito debido a la marcha y los corte de calles que realizaron estudiantes porteños en el centro. La repentina medida de fuerza en todas las líneas, que desconcertó a los pasajeros, fue implementada a raíz del despido de una empleada de la boletería de la estación Perú de la línea "A", quien la semana pasada informó a la empresa que faltaba dinero de la caja y luego fue considerada responsable del hecho, según informaron representantes gremiales. Metrovías no tardó en convocar a los delegados para informar que la mujer sería reincorporada si se levantaba el paro. La presión de los trabajadores surtió así efecto con inusual celeridad: el gremio mostró conformidad ante la expeditiva propuesta de la empresa y el servicio volvió a la normalidad en cuatro horas.

"El viernes pasado, la empresa despidió a Silvia Segovia, que trabaja en la boletería de la estación de Perú, línea A –explicó a **Página/12** Ricardo Guarachi, prosecretario gremial de la Unión Tranviaria Automotor (UTA)–. La compañera informó que le faltaban cinco pesos, pero luego le dijeron que ya no podría tomar el servicio por ese faltante. Ella vino el lunes a informarnos, de modo que nos dirigimos a la empresa, porque la sanción nos parecía desproporcionada. El faltante puede haberse debido a muchas cosas, como un vuelto mal dado –agregó–. Justamente uno de los problemas que tenemos es que el personal para atender a los pasajeros es insuficiente. Pero la empresa mantuvo su posición del despido. Proponía indemnización, pero nosotros solicitamos se le conservara el puesto de trabajo. Nos pusimos como límite el miércoles al mediodía para iniciar un paro." En Metrovías argumentaron sin brindar detalles: "Esta persona tenía sanciones acumuladas y la empresa decidió desafectarla del servicio ofreciéndole la indemnización pertinente", señaló Claudia Vila, gerente de relaciones públicas. "A las 12 nos sorprendió la medida de fuerza sorpresiva iniciada en la línea A, que luego se fue extendiendo a las demás. Pero a las 13 se convocó a los delegados y se les solicitó la rehabilitación inmediata del servicio, ofreciéndoles la reincorporación de la persona." Se resolvió entonces la suspensión del paro y Segovia recuperó su trabajo. En tanto, Metrovías explicó la marcha atrás en el despido de este modo: "La empresa hizo el esfuerzo porque la afectación del servicio ocasionaba problemas serios a la población. Hay que tener en cuenta que este transporte lleva 850 mil personas por día", explicó Vila. Todas las líneas y los talleres mostraron adhesión a la detención de las actividades de subterráneos que duró desde las 12 hasta las 16. Metrovías puso en funcionamiento un servicio de emergencia en las líneas B,C y D con personal de supervisión y trenes que pasaban cada 8 a 12 minutos.

WILDE

La masacre de Wilde –donde el 10 de enero de 1994 murieron Edgardo Cicutín (librero) y Norberto Corbo (remisero), además de Enrique Bielsa y Gustavo Mendoza (pasajeros del remise)– habría sido un ajuste de cuentas relacionado con el narcotráfico. El testimonio de un ex convicto que declaró ante el juez Emilio Villamayor con reserva de identidad permitiría llegar a esa conclusión, dijeron fuentes judiciales. Según el testigo, Bielsa y Mendoza eran informantes de un comisario y vendían cocaína secuestrada por la policía en diversos procedimientos. Pero, de acuerdo con el ex preso, hablaron demasiado de su relación con los narcopolicías y se quedaron con cinco kilos de droga y dinero que no les pertenecía; por eso, personal de la Brigada de Lanús acribilló el auto en el que viajaban y a otro aledaño, matando a los conductores, Corbo y Cicutín, y a los pasajeros. El relato se compadece con escuchas telefónicas a Bielsa antes de su muerte y con testigos que declararon haber visto un maletín en el lugar, que nunca apareció. De los once policías acusados, diez fueron procesados y sobreseídos por la Cámara de Apelaciones de Lomas de Zamora y están en libertad; el restante continúa prófugo.

CLASES DE MUSICA
• Canto individual y grupal
• Guitarra • Composición
• Audioperceptiva
Daniel Di Pace
88-2496

Los nombres de la mafia

En el juzgado de Macchi, en la nueva comisión antimafia de la Cámara de Diputados y en la comisión de juicio político al juez Bernasconi, proliferan las denuncias de actividades mafiosas. Los autores materiales de los delitos mafiosos son policías corruptos, custodios privados y delincuentes comunes. Son las manos de la mafia. Pero las manos obedecen a una cabeza. ¿Quiénes son los nombres de la *mafia*?

HORA CLAVE
Con Mariano Grondona
EN VIVO HOY 22 Hs.

CANAL 9... SIEMPRE MAS

Un billar congelado en el tiempo

(Por A. O.) Uno entra en el salón de billar del primer piso de La Paz y parece que se hubiera equivocado de década. Algunos están con los tacos en las manos, algunos jugando al ajedrez, otros simplemente dejando correr la vida. Algunos van desde hace veinte años. Los más nuevos, desde tres o cuatro. Son alrededor de cincuenta y gastan ahí largas horas por día: no menos de cuatro y puede que hasta siete u ocho. No importa que sea sábado, lunes o jueves, lo importante son los amigos. Tanto, que hasta decidieron quedarse durante la remodelación. Y ahí pasaron los meses, firmes con el billar, el ajedrez y la barra, en medio de martillazos y tachos de pintura.

La puerta de entrada es por Montevideo, independiente del café e imperceptible para los no iniciados. Un día los trabajos obligaron a colocar un andamio justo en el acceso. Y ellos gatearon entre los escombros para alcanzar la escalera, descascarada y enduida. Otra vez hubo que cortar el gas. Uno de ellos llegó temprano, a las nueve de la mañana. Pero ahí se quedó esperando el café hasta las dos de la tarde, antes que quebrar la fidelidad y cruzar Corrientes en busca de otro boliche.

Los nuevos propietarios del local no se animaron a tocar nada. "Sólo reparamos algunas cosas y pintamos", aclaran. Eso sí. Debieron acceder a una demanda fundamental: cambiar el paño de las mesas y la calefacción de las bandas. Es que todo lo que pasa allí adentro, pasa desde hace décadas y nadie siente derecho a cambiarlo. La empresa trajo su propio personal para todo el local. Ahí arriba, el mozo desde hace veinticinco años quedó. Es que Carlos sabe cómo es el café que le gusta a cada uno, a qué hora come el sánguche cada quien. Y no es cuestión de desafiar la tradición.

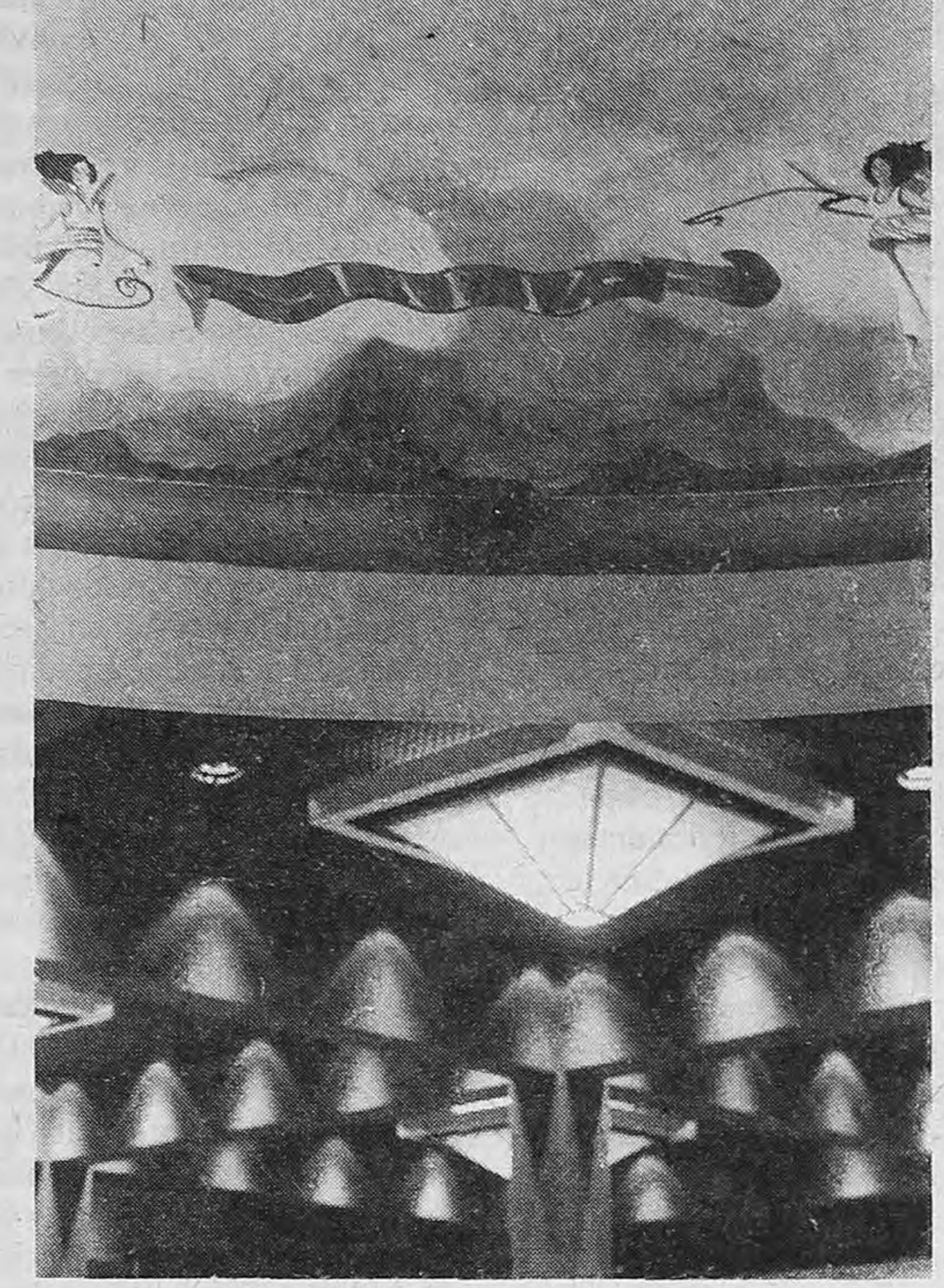
El salón es un mundo en el que las mujeres no tienen qué hacer. La barra es cosa de hombres y las reglas se hicieron para respetarlas. Como aquella que dice que el que pierde la partida paga la mesa y el café. Y no importa de quién se trate. Porque como en una cancha de fútbol, allí las diferencias sociales desaparecen. Un juez juega con un lustrabotas, un abogado con un tachero y hasta algún diputado o comisario carajea con el panadero que acaba de ganarle una partida.

En el salón de billar de La Paz, la posmodernidad sólo se mira por la ventana.

Tony Valdez

El aspecto general que ahora tiene La Paz.

La remodelación fue consensuada con el gobierno porteño.


Tony Valdez

Detalle del techo y la iluminación que ahora tiene el bar.

A último momento los dueños retiraron el televisor.

EL BAR DE CORRIENTES REMODELADO

Otro escenario para La Paz

Después de que políticos e intelectuales se movilizaran para evitar que La Paz perdiera su estilo, el bar reabrirá la semana próxima con su nuevo aspecto. Los nuevos dueños aceptaron mantener algunos rasgos generales, mechados con toques modernos. Sigue siendo café, pero con comidas rápidas.

(*Por Andrés Osojnik*) Mesas oscuras como de las que casi no quedan en la ciudad. El revestimiento de madera, restaurado y las puertas y ventanas, al estilo de siempre. La iluminación, dicroica. Los separadores de mesas originales, *que hacía mucho tiempo* no estaban. Un verde discordante en las columnas y el cielorraso. Y los detalles de madera en el mostrador, preservados. Así es el nuevo La Paz que será reinaugurado la semana próxima: a medio camino entre el icono que fue y un local ganado por la modernidad.

Pero con un dato fundamental: La Paz seguirá siendo café, aunque al mediodía se sirvan comidas rápidas. "Es que para que esto funcione tiene que haber un proyecto económicamente viable –explica Angel Valcárcel, uno de los socios de la nueva empresa–. Y hoy por hoy nadie sobrevive ofreciendo sólo café."

Pese a los temores iniciales de que el lugar quedara convertido en una pizzería o en algún otro rubro que poco tuviese que ver con su historia, hay un espíritu que intenta ser conservado: ayer, en medio de las discusiones por los detalles finales, los dueños decidieron sacar el televisor que ya había sido instalado. A La Paz, parece, se podrá ir a conversar sin que Mauro Viale –un ejemplo– lo arruine todo.

"Es lo máximo que se pudo hacer para evitar que esto sea un bar de estilo moderno como los que hay por todo Buenos Aires, pero que haya una mínima garantía de que la gente venga", se esfuerza por aclarar José Luis Caneiro, otro de los socios. El hombre parte de un dato cierto: si el local anterior debió cerrar es porque los clientes escaseaban. Lo mismo que le pasó a El Molino o le puede pasar a Las Violetas.

Ese es el dilema central: cómo preservar los lugares más tradicionales de la ciudad y al mismo tiempo lograr que sean negocios rentables. "Esta experiencia es interesante en ese sentido –asegura Eduardo Jozami, el concejal del Frepaso que encabezó la movida en defensa de La Paz–. Lo importante aquí es que los empresarios aceptaron dialogar con la gente que se interesó en este tema y con el gobierno de la ciudad."

El proyecto de remodelación fue consensuado, precisamente, entre los nuevos dueños, los funcionarios de Planeamiento Urbano del gobierno porteño y el propio Jozami, quien ayer no aguantó la curiosidad y visitó el nuevo La Paz. "Se nota el intento por mantener las características originales del lugar, más allá de algunos detalles de estilo moderno que no viene al caso juzgar", apunta el concejal.

Uno de los aspectos novedosos del local es la pasarela instalada a modo de entrepiso, pegada a la pared contraria al mostrador. "Intentamos mantener la idea de lo cultural, así que allí habrá un piano para algunas ocasiones especiales y una muestra permanente de artistas plásticos", señaló Caneiro.

Con su logo original también recuperado, La Paz estará abierto desde las seis de la mañana "hasta que haya gente caminando por Corrientes", anuncian los nuevos dueños. Y los viernes y sábados, durante las veinticuatro horas. El café será reabierto el miércoles o jueves –aún no está decidido– de la semana próxima. De allí en más, los porteños tendrán la palabra.

ES UN DETENIDO EN EL MUÑIZ

Denuncian torturas a un enfermo

Un detenido enfermo de sida denunció haber sido torturado por un grupo de guardiacárceles de la Unidad 21 del hospital Muñiz. La denuncia fue tomada por el juez de Ejecución Penal Jorge Broullon Sigler, quien la giró a la Cámara del Crimen porteña para su despacho. Sin embargo, el director nacional del Servicio Penitenciario Federal, Ricardo Cabrera, declaró a *Página/12* que "el interno Carlos Valenzuela se autoagredió". Patricia Pérez, presidenta de la Fundación por los Detenidos Sociales (Fundeso), que respalda la denuncia del detenido, afirmó que "lo mínimo que debería hacerse es investigar a fondo qué está pasando en la Unidad 21".

Según la denuncia formulada por la titular de Fundeso, en la madrugada del 22 de abril –mientras Valenzuela permanecía internado en la Unidad Penitenciaria que funciona en el Muñiz– un grupo de dos o tres guardias carcelarios, comandados por el jefe de turno, el adjutor principal Juan Carlos Albano, levantaron al joven de su cama por la fuerza, lo llevaron a otra habitación, le pegaron y lo patearon –insultándolo e intimidándolo a los gritos–, para finalmente tirarlo en su cama, gravemente lastimado, sin proveerle ningún tipo de atención médica. Ese mismo día, Valenzuela fue trasladado a la cárcel de Caseros. "En ese momento Carlos estaba internado con un pésimo estado de salud, pesaba 60 kilogramos y obviamente no estaba en condiciones de defenderse", afirmó Pérez, quien aclaró que "nuestras denuncias no son contra el Servicio Penitenciario, sino contra una persona en particular".

Valenzuela decidió denunciar a Albano, por lo que sus abogados hicieron una presentación ante el juez de Ejecución Penal Jorge Broullon Sigler, quien solicitó que se le realizara una revisación médica. El forense concluyó en su informe que las heridas sufridas por el interno eran leves y fueron producidas por una autoagresión, hipótesis apoyada más tarde tanto por las autoridades carcelarias como por los agentes del Ministerio de Justicia. Sin embargo, el asesor letrado del joven, Valentín Anselmino, relativizó la validez del escrito al sostener que "una persona que es HIV positiva y está en las pésimas condiciones de Valenzuela no tiene motivos –ni fuerzas físicas– para cometer una autoagresión, y vamos a exigirle al forense que explique en qué se basa para afirmar esto".

Cuando el juez Broullon Sigler visitó a Valenzuela personalmente en Caseros, a raíz de su estado físico decidió elevar el tema a la Cámara "ante la posible comisión de un delito de acción pública", según afirmó el magistrado. "El pibe está grave, escupiendo sangre, y no quiere volver al Muñiz porque teme que lo vuelvan a agredir", expresó Pérez. La causa fue girada al juzgado número 28, donde continúa su curso.

EDICTO. Juzgado Federal 3 de Lomas de Zamora, Secretaría 9 (Portela Nº 362) informa que SHYLINKA, Huberto Miron, de nacionalidad alemana, D.N.I. Nº 93.227.164, tramita ciudadanía argentina. Quien conozca algo que obste a dicha concesión, hágalo saber al Ministerio Público. Publíquese dos veces en un lapso de quince días en los diarios Página/12 y *La Unión*. Lomas de Zamora, 12 de mayo de 1997. Guillermo Enrique Dousset. Secretario Federal.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 70, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de COMESAÑA ROBERTO. *A tal fin publíquense edictos por el plazo de tres días en* **Página/12**. Buenos Aires, 9 de mayo de 1997. Julio Alfredo Auliel. Secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 68 Secretaría única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de SERAFIN LUIS MARZIANO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 12 de mayo de 1997. Patricia Barbieri. Secretaria.

AVISO DE POSTERGACION

DEPARTAMENTO DE SUMINISTROS

Referente al llamado a licitación pública Nº 5/97, s/Adq., de 88,180 kgr. de leche entera en polvo cuya apertura estaba prevista para el 02-06-97, a las 11.00 hs se posterga para el día 24 de junio a la *misma hora*.

CONSEJO PROVINCIAL DE SALUD PUBLICA

PROVINCIA DE RIO NEGRO

Municipalidad de la Ciudad de Paraná

Licitación Pública Nº 25/97

Objeto: Otorgar en concesión Provisión, Colocación y mantenimiento de rampas para peatones con explotación publicitaria.

Apertura: 16 de junio de 1997, a las 9 hs., en Escribanía Municipal, Corrientes y Urquiza 1er. piso - Palacio Municipal.

Venta de pliegos: Dirección de Adjudicación de Concesiones de Predios e Inmuebles de Propiedad Municipal, 25 de Mayo 116 planta alta.

Precio del Pliego: $ 200.-

La marcha en apoyo a Zárate partió desde el Congreso.

Apadeshi recibió desde 1988 unas 5000 consultas sobre casos similares.

DE MIRAMAR A AVELLANEDA hace MÁS DE 3 AÑOS RECLAMANDO JUSTICIA
MOVIMIENTO EN DEFENSA DE LOS HIJOS DEL DIVORCIO

Alejandro Elías

Con el apoyo de la Asociación de Padres Alejados de sus Hijos (Apadeshi), Carlos Zárate encabezó una marcha para reclamar que le dejen ver a su hija. Aunque en la Justicia hay varios fallos a su favor, en los últimos tres años sólo estuvo con la nena, de cuatro años, una docena de veces.

Una marcha del silencio por un padre que no puede ver a su hija

(*Por Raquel Roberti*) "L. V. no nació por accidente, fue buscada con amor. Me separé de la mamá pero no de ella, quiero y necesito verla", dice Carlos Zárate a quien quiera escucharlo. Tiene 48 años, su hija –de una pareja conviviente de más de dos años de duración– cumplió 4 hace unos meses y en los últimos tres vio a su papá apenas una docena de veces. Por eso, Zárate realizó ayer una "marcha del silencio por el reencuentro de una hija y su padre y contra las falsas denuncias", apoyada por la Asociación de Padres Alejados de sus Hijos (Apadeshi), que culminó frente a los tribunales de San Martín donde se sustancian las varias causas que involucran a esa familia. Si bien en todas hay un fallo a favor del papá, éste aún no puede entablar una comunicación normal con su hija. "Me queda pedir el procesamiento de la mamá –dice Zárate–, pero no me interesa, lo que quiero es revincularme con L. V." Se refiere a la ley 24.270, impulsada por Apadeshi y sancionada en 1993, que castiga con prisión de un mes a un año al padre o tercero que impida el contacto de los hijos menores con el padre no conviviente.

Carlos se separó en enero del '94 y en mayo –por dificultades en la relación– inició una causa civil para fijar un régimen de visitas. Cuando en diciembre del '95 la jueza fijó días y horas para que visitara a L. V., la alegría le duró muy poco. El 6 de febrero del '96 la mamá de la menor inició una "causa por abuso deshonesto en la que se somete a la nena a una pericia médica forense y se determina la falsedad de la denuncia; el 26 del mismo mes el juez me sobreseyó sin procesarme", dice Zárate, preocupado por las secuelas que esos exámenes pueden dejar. Dos meses después, sin haber logrado normalizar la relación con su hija, el papá comenzó otro juicio amparándose en la ley 24.270. Los vericuetos judiciales pasaron por diversas etapas, desde que "la jueza me dijo que aunque estaba sobreseído seguía siendo sospechoso de abuso –dice–, hasta que la madre de la nena pidiera nuevas pericias". Finalmente, en febrero de este año Zárate consiguió que le otorgaran visitas "normales" a su hija: fines de semana por medio se quedaría con él y pasarían juntos el Día del Padre, una de las fiestas de fin de año y diez días en las vacaciones. Desde la resolución hasta ahora Carlos intentó más de diez veces ver a la niña y nunca la encontró en la casa. "Por eso la marcha, quiero que se cumpla lo que dictaminó la Justicia", dice, más que cansado y angustiado.

El de Zárate es uno más de los casos en los que después de la separación, uno de los padres impide, con diversos argumentos, que el hijo menor vea al otro padre. La agrupación que los nuclea recibió desde 1988 hasta hoy más de cinco mil consultas de personas en situaciones similares. Pero destaca un dato –para la institución– significativo: después de la sanción de la ley, los casos en que se impide el contacto por una denuncia de abuso sexual o deshonesto aumentaron a más de tres por año, cuando antes se registraba uno cada dos años. Además señalan que estas acusaciones no se realizan en el ámbito penal, a diferencia de lo que sucede en otros países, sino en el juicio civil donde se discute el régimen de visitas. "Es la técnica más brillante y al mismo tiempo más perversa –dice Dante Miceli, secretario de la institución–, porque ante la duda, el juez automáticamente corta el régimen de visitas. Brillante por la celeridad con que consigue su objetivo, pero perversa porque lo que sigue es someter al menor a las pericias forenses, tanto médicas como psiquiátricas, para determinar la veracidad de la acusación. Y si la denuncia es falsa, el chico pasa por una situación que puede afectarlo por el resto de su vida." En el país no hay datos estadísticos acerca de los casos de impedimentos de relación y de denuncias de abuso deshonesto, pero en Apadeshi sospechan que aquí se repite la situación de Estados Unidos, donde en el 50 por ciento de los casos de custodia disputada se hacen cargos de abuso sexual y casi el 40 por ciento de ellas son falsas.

Sin distinción de género

Hombres y mujeres ven afectada la relación con sus hijos por los obstáculos que pone el otro padre. "Es un problema de conducta y no de géneros", sostiene Dante Miceli, de Apadeshi. Y los casos registrados parecen darle la razón: Eduardo Maccio firmó cuatro veces el mismo régimen de visitas con la misma jueza pero su ex mujer nunca lo respetó. El mismo día que se notificó del juicio iniciado por Eduardo por violación a la ley 24270, ella realizó una denuncia por abuso deshonesto del menor. Se demostró la inocencia del papá y la mamá fue condenada a seis meses de prisión condicional. Eliane tiene dos hijos de 12 y 9 años a los que no puede ver desde que se separó; en la causa judicial consta que el padre no quiere que los chicos vean a la madre porque "tiene miedo de que quieran quedarse con ella"; la jueza es ex alumna del ex esposo de Eliane. Estos casos son sólo ejemplos, sería largo detallar los que un buen día se despertaron sin saber dónde estaban sus hijos porque el ex cónyuge se los había llevado del país.

Un tornado en Texas que dejó 30 muertos

El estado norteamericano de Texas fue presa el martes de un tornado que llegó a soplar a 320 kilómetros por hora y destruyó casas, vehículos, levantó el asfalto y mató al menos a 30 personas mientras que hay otras 20 permanecen desaparecidas. Jarrell, un pueblo de 650 habitantes, fue uno de los puntos más afectados. Allí murieron 27 personas y quedaron totalmente devastadas unas 50 viviendas. En Austin, la capital del estado, también es grave la situación. En esa ciudad, murió un hombre en una casa que fue arrasada y una niña se ahogó en un arroyo. En tanto, un equipo de rescate se abocaba ayer a la búsqueda de otras posibles víctimas en un supermercado de Cedar Park cuyo techo sufrió un derrumbe. El gobernador George W. Bush declaró zona de desastre y pidió pronta asistencia de emergencia.

AFP

LA PAREJA

VIUD

(*Por Eduardo Videla*) El reclamo que formuló a una AFJP la pareja gay de un hombre fallecido en diciembre último, primer caso de un pedido de esa índole, fue el disparador que obligó al Estado a pronunciarse en favor del derecho de las parejas homosexuales a cobrar pensión por viudez. "Se trata de una pareja que convivió durante veinte años, desde 1977. Uno de los cónyuges falleció víctima de sida y su pareja, que también está infectado con el virus HIV, decidió hacer el reclamo porque necesita solventar su tratamiento", dijo a *Página/12* la abogada Silvia Gurrea, quien patrocina al demandante. La letrada formulará en los próximos días una presentación judicial para acreditar la convivencia de la pareja, y luego iniciará el trámite en la Administradora de Fondos de Jubilaciones y Pensiones. La ley de jubilaciones, sancionada en 1994, establece que el beneficio de la pensión alcanza a "la viuda, el viudo, la conviviente y el conviviente", que hayan vivido juntos al menos cinco años. El secretario de Seguridad Social, Carlos Torres, afirmó: "En principio, no encuentro traba alguna para que no se contemple este tipo de situaciones".

El caso se inició hace unas semanas cuando el demandante –quien prefirió, por el momento, no dar a conocer su identidad– formuló la solicitud para acceder a la pensión en la AFJP a la que estaba afiliada su pareja. Allí le sugirieron que, como no existían antecedentes de este tipo, se remitiera a la Secretaría de Seguridad Social.

Alentada por la resolución de la Obra Social para la actividad Docente (Osplad), que hace dos semanas le reconoció la cobertura social a la pareja gay de un afiliado, la abogada recopiló los antecedentes del caso y su cliente se presentó en un tribunal civil de la Capital Federal, con dos testigos, para acreditar la convivencia. Además, llevó el caso a la Sociedad de Integración Gay Lésbica Argentina, que hizo el reclamo público al gobierno nacional para que para que "reconozca el derecho de pensión a las parejas homosexuales convivientes". El secretario Torres aclaró entonces que la ley previsional no admite discriminaciones por condición sexual.

La pareja se conoció en 1975 y empezó a convivir dos años después. Desde hace tiempo vivían en una casa, en la zona norte del Gran Buenos Aires, que estaba a nombre de la persona que falleció. "Pese a que existía muy buena relación entre mi cliente y los hermanos del fallecido, a partir de la muerte comenzó un litigio por la herencia de la propiedad, que actualmente está en proceso de mediación, en el Ministerio de Justicia", relató Gurrea. La abogada, además, es integrante de la asociación Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas.

El hombre fallecido trabajaba en una repartición oficial y tenía un muy buen salario, que rondaba los 3000 pesos. Supo que se había contagiado el HIV un mes antes de morir, cuando cayó víctima de una neumonía y le hicieron los análisis de rutina. No pudo sobrevivir a ese golpe y falleció días después, a los 47 años de edad. Su pareja, que tiene 46, se enteró recién entonces de que era portador de la enfermedad.

Las AFJP aún no fijaron posición sobre el tema. Lo cierto es que la resolución de esta solicitud servirá como caso testigo para alentar o no futuras presentaciones. La abogada Angela Vanni, quien patrocina a varias organizaciones de gays y lesbianas, reveló que existen muchos casos de gente en

La marcha en apoyo a Zárate partió desde el Congreso.

Apadeshi recibió desde 1988 unas 5000 consultas sobre casos similares.

Con el apoyo de la Asociación de Padres Alejados de sus Hijos (Apadeshi), Carlos Zárate encabezó una marcha para reclamar que le dejen ver a su hija. Aunque en la Justicia hay varios fallos a su favor, en los últimos tres años sólo estuvo con la nena, de cuatro años, una docena de veces.

Alejandro Elías

DE MIRAMAR A AVELLANEDA hace MÁS DE 3 AÑOS RECLAMANDO JUSTICIA
MOVIMIENTO EN DEFENSA DE LOS HIJOS DEL DIVORCIO

Una marcha del silencio por un padre que no puede ver a su hija

***(Por Raquel Roberti)* “L. V. no nació por accidente, fue buscada con amor. Me separé de la mamá pero no de ella, quiero y necesito verla”, dice Carlos Zárate a quien quiera escucharlo. Tiene 48 años, su hija –de una pareja conviviente de más de dos años de duración– cumplió 4 hace unos meses y en los últimos tres vio a su papá apenas una docena de veces. Por eso, Zárate realizó ayer una “marcha del silencio por el reencuentro de una hija y su padre y contra las falsas denuncias”, apoyada por la Asociación de Padres Alejados de sus Hijos (Apadeshi), que culminó frente a los tribunales de San Martín donde se sustancian las varias causas que involucran a esa familia. Si bien en todas hay un fallo a favor del papá, éste aún no puede entablar una comunicación normal con su hija. “Me queda pedir el procesamiento de la mamá –dice Zárate–, pero no me interesa, lo que quiero es revincularme con L. V.” Se refiere a la ley 24.270, impulsada por Apadeshi y sancionada en 1993, que castiga con prisión de un mes a un año al padre o tercero que impida el contacto de los hijos menores con el padre no conviviente.**

Carlos se separó en enero del ‘94 y en mayo –por dificultades en la relación– inició una causa civil para fijar un régimen de visitas. Cuando en diciembre del ‘95 la jueza fijó días y horas para que visitara a L. V., la alegría le duró muy poco. El 6 de febrero del ‘96 la mamá de la menor inició una “causa por abuso deshonesto en la que se somete a la nena a una pericia médica forense y se determina la falsedad de la denuncia; el 26 del mismo mes el juez me sobreseyó sin procesarme”, dice Zárate, preocupado por las secuelas que esos exámenes pueden dejar. Dos meses después, sin haber logrado normalizar la relación con su hija, el papá comenzó otro juicio amparándose en la ley 24.270. Los vericuetos judiciales pasaron por diversas etapas, desde que “la jueza me dijo que aunque estaba sobreseído seguía siendo sospechoso de abuso –dice–, hasta que la madre de la nena pidiera nuevas pericias”. Finalmente, en febrero de este año Zárate consiguió que le otorgaran visitas “normales” a su hija: fines de semana por medio se quedaría con él y pasarían juntos el Día del Padre, una de las fiestas de fin de año y diez días en las vacaciones. Desde la resolución hasta ahora Carlos intentó más de diez veces ver a la niña y nunca la encontró en la casa. “Por eso la marcha, quiero que se cumpla lo que dictaminó la Justicia”, dice, más que cansado y angustiado.

El de Zárate es uno más de los casos en los que después de la separación, uno de los padres impide, con diversos argumentos, que el hijo menor vea al otro padre. La agrupación que los nuclea recibió desde 1988 hasta hoy más de cinco mil consultas de personas en situaciones similares. Pero destaca un dato –para la institución– significativo: después de la sanción de la ley, los casos en que se impide el contacto por una denuncia de abuso sexual o deshonesto aumentaron a más de tres por año, cuando antes se registraba uno cada dos años. Además señalan que estas acusaciones no se realizan en el ámbito penal, a diferencia de lo que sucede en otros países, sino en el juicio civil donde se discute el régimen de visitas. “Es la técnica más brillante y al mismo tiempo más perversa –dice Dante Miceli, secretario de la institución–, porque ante la duda, el juez automáticamente corta el régimen de visitas. Brillante por la celeridad con que consigue su objetivo, pero perversa porque lo que sigue es someter al menor a las pericias forenses, tanto médicas como psiquiátricas, para determinar la veracidad de la acusación. Y si la denuncia es falsa, el chico pasa por una situación que puede afectarlo por el resto de su vida.” En el país no hay datos estadísticos acerca de los casos de impedimentos de relación y de denuncias de abuso deshonesto, pero en Apadeshi sospechan que aquí se repite la situación de Estados Unidos, donde en el 50 por ciento de los casos de custodia disputada se hacen cargos de abuso sexual y casi el 40 por ciento de ellas son falsas.

Sin distinción de género

Hombres y mujeres ven afectada la relación con sus hijos por los obstáculos que pone el otro padre. “Es un problema de conducta y no de géneros”, sostiene Dante Miceli, de Apadeshi. Y los casos registrados parecen darle la razón: Eduardo Maccio firmó cuatro veces el mismo régimen de visitas con la misma jueza pero su ex mujer nunca lo respetó. El mismo día que se notificó del juicio iniciado por Eduardo por violación a la ley 24270, ella realizó una denuncia por abuso deshonesto del menor. Se demostró la inocencia del papá y la mamá fue condenada a seis meses de prisión condicional. Eliane tiene dos hijos de 12 y 9 años a los que no puede ver desde que se separó; en la causa judicial consta que el padre no quiere que los chicos vean a la madre porque “tiene miedo de que quieran quedarse con ella”; la jueza es ex alumna del ex esposo de Eliane. Estos casos son sólo ejemplos, sería largo detallar los que un buen día se despertaron sin saber dónde estaban sus hijos porque el ex cónyuge se los había llevado del país.

Un tornado en Texas que dejó 30 muertos

El estado norteamericano de Texas fue presa el martes de un tornado que llegó a soplar a 320 kilómetros por hora y destruyó casas, vehículos, levantó el asfalto y mató al menos a 30 personas mientras que hay otras 20 permanecen desaparecidas. Jarrell, un pueblo de 650 habitantes, fue uno de los puntos más afectados. Allí murieron 27 personas y quedaron totalmente devastadas unas 50 viviendas. En Austin, la capital del estado, también es grave la situación. En esa ciudad, murió un hombre en una casa que fue arrasada y una niña se ahogó en un arroyo. En tanto, un equipo de rescate se abocaba ayer a la búsqueda de otras posibles víctimas en un supermercado de Cedar Park cuyo techo sufrió un derrumbe. El gobernador George W. Bush declaró zona de desastre y pidió pronta asistencia de emergencia.

AFP

LA PAREJA DE UN HOMBRE GAY RECLAMA PENSION POR VIUDEZ

VIUDOS SIN DIFERENCIAS

***(Por Eduardo Videla)* El reclamo que formuló a una AFJP la pareja gay de un hombre fallecido en diciembre último, primer caso de un pedido de esa índole, fue el disparador que obligó al Estado a pronunciarse en favor del derecho de las parejas homosexuales a cobrar pensión por viudez. “Se trata de una pareja que convivió durante veinte años, desde 1977. Uno de los cónyuges falleció víctima de sida y su pareja, que también está infectado con el virus HIV, decidió hacer el reclamo porque necesita solventar su tratamiento”, dijo a *Página/12* la abogada Silvia Gurrea, quien patrocina al demandante. La letrada formulará en los próximos días una presentación judicial para acreditar la convivencia de la pareja, y luego iniciará el trámite en la Administradora de Fondos de Jubilaciones y Pensiones. La ley de jubilaciones, sancionada en 1994, establece que el beneficio de la pensión alcanza a “la viuda, el viudo, la conviviente y el conviviente”, que hayan vivido juntos al menos cinco años. El secretario de Seguridad Social, Carlos Torres, afirmó: “En principio, no encuentro traba alguna para que no se contemple este tipo de situaciones”.**

El caso se inició hace unas semanas, cuando el demandante –quien prefirió, por el momento, no dar a conocer su identidad– formuló la solicitud para acceder a la pensión en la AFJP a la que estaba afiliada su pareja. Allí le sugirieron que, como no existían antecedentes de este tipo, se remitiera a la Secretaría de Seguridad Social.

Alentada por la resolución de la Obra Social para la actividad Docente (Osplad), que hace dos semanas le reconoció la cobertura social a la pareja gay de un afiliado, la abogada recopiló los antecedentes del caso y su cliente se presentó en un tribunal civil de la Capital Federal, con dos testigos, para acreditar la convivencia. Además, llevó el caso a la Sociedad de Integración Gay Lésbica Argentina, que hizo el reclamo público al gobierno nacional para que para que “reconozca el derecho de pensión a las parejas homosexuales convivientes”. El secretario Torres aclaró entonces que la ley previsional no admite discriminaciones por condición sexual.

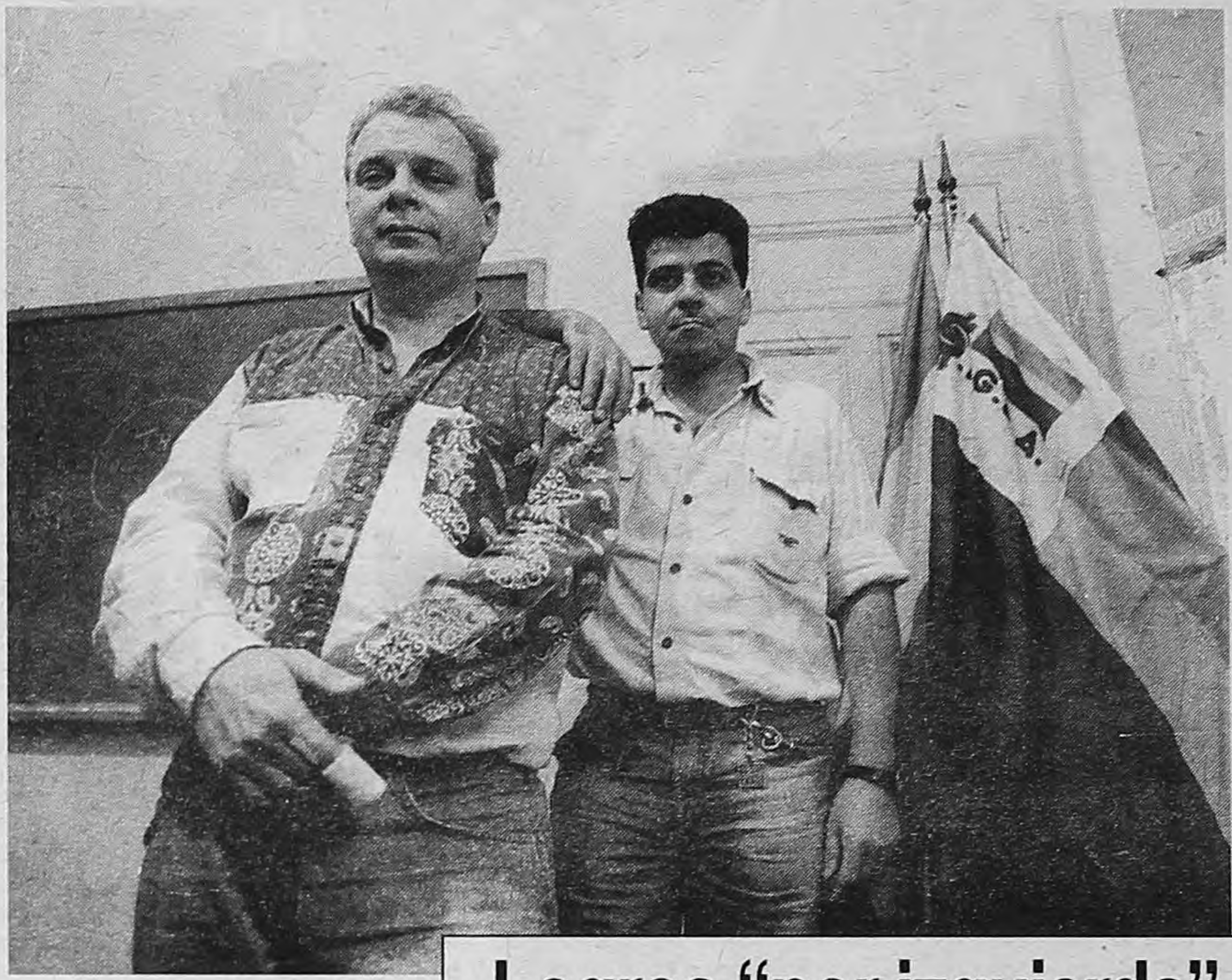
La pareja se conoció en 1975 y empezó a convivir dos años después. Desde hace tiempo vivían en una casa, en la zona norte del Gran Buenos Aires, que estaba a nombre de la persona que falleció. “Pese a que existía muy buena relación entre mi cliente y los hermanos del fallecido, a partir de la muerte comenzó un litigio por la herencia de la propiedad, que actualmente está en proceso de mediación, en el Ministerio de Justicia”, relató Gurrea. La abogada, además, es integrante de la asociación Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas.

El hombre fallecido trabajaba en una repartición oficial y tenía un muy buen salario, que rondaba los 3000 pesos. Supo que se había contagiado el HIV un mes antes de morir, cuando cayó víctima de una neumonía y le hicieron los análisis de rutina. No pudo sobrevivir a ese golpe y falleció días después, a los 47 años de edad. Su pareja, que tiene 46, se enteró recién entonces de que era portador de la enfermedad.

Las AFJP aún no fijaron posición sobre el tema. Lo cierto es que la resolución de esta solicitud servirá como caso testigo para alentar o no futuras presentaciones. La abogada Angela Vanni, quien patrocina a varias organizaciones de gays y lesbianas, reveló que existen muchos casos de gente en condiciones de reclamar la pensión. “Se trata de parejas de personas que han fallecido víctimas del HIV que, en la mayoría de los casos, es gente que no ha quedado en condiciones anímicas de hacer ese reclamo. Nuestros clientes son personas muy jóvenes que no piensan en eso”, explicó Vanni.

Por su parte, Rafael Freda, de la Sociedad de Integración Gay Lésbica Argentina (SIGLA), afirmó que de acuerdo con el decreto reglamentario 1290/94, las parejas “deben acreditar la convivencia a través de una declaración ante escribano o un juez, con dos testigos, y refrendar ese testimonio con una prueba documental, como un título de propiedad en común, una cuenta bancaria conjunta, un testamento o el reconocimiento dela obra social”. Freda –cuya pareja se benefició con la resolución de Osplad– recomendó que esos trámites deben hacerse cuando los dos convivientes estén con vida, para evitar complicaciones en el momento del reclamo.

La pareja gay de un hombre fallecido en diciembre reclamó ante una AFJP la pensión por viudez e inició los trámites para demostrar la convivencia, que tuvo lugar durante veinte años. El titular de la Secretaría de Seguridad Social afirmó que “no debería haber trabas para contemplar este tipo de situaciones”. La ley dice que el beneficio alcanza a “la viuda, el viudo, la conviviente y el conviviente” que hayan vivido juntos al menos cinco años.


Alejandro Amdan

Rafael Freda logró cobertura para su pareja.

Logros “por izquierda”

Reconocidos los derechos a la pensión por viudez y a la cobertura de la obra social de la pareja, los gays han conseguido en la Argentina derechos civiles impensados hasta hace poco, pero están lejos todavía de tener los beneficios de una pareja heterosexual, legalmente constituida, algo que obtendrían a partir de una ley de unión civil. “Vamos consiguiendo por izquierda aquello que no se puede obtener por derecha”, sostuvo Rafael Freda, titular de SIGLA. Por izquierda, aclaró, no significa que sea ilegalmente sino que “se hace por analogía de otros derechos: como una extensión del derecho laboral, en el caso de las obras sociales, o de la legislación previsional, en el caso de las jubilaciones”. Por derecha, precisó, sería “contar con una ley de partenariato (o unión civil) como las que tienen desde hace años Noruega, Suecia, Islandia y Dinamarca”.

Según la abogada Angela Vanni, la orfandad legislativa que aflige a las parejas homosexuales se manifiesta sobre todo en el momento de resolver la herencia. “En la mayoría de casos se plantea una batalla legal por ese tema, cuando la familia, que muchas veces ni siquiera se preocupó por ir a cuidar al enfermo, reclama la propiedad o las pertenencias del fallecido”, explicó Vanni. Los familiares directos del muerto están en condiciones de reclamar la totalidad de la herencia, salvo que exista un testamento de por medio. En este caso, si el fallecido tiene herederos legítimos, el beneficiario del testamento no podrá recibir más que un 50 por ciento de las propiedades.

“Una ley de unión civil legitimaría la relación y le otorgaría a la pareja los mismos derechos de herencia que a un matrimonio”, sostuvo Freda. Una cuestión aparte es el tema de la adopción, una cuestión que los gays prefieren no reclamar por ahora: “Para la ley, puede adoptar tanto una pareja como un individuo. Y si ese individuo es homosexual, quedará a criterio del juez otorgar o no la adopción”, concluyó Freda.

OPINAN TRES SENADORES

¿Qué leyes votaría?

***(Por Mariana Carbajal)* En las últimas dos semanas la comunidad homosexual consiguió el reconocimiento de dos de los derechos que viene reclamando desde hace varios años. Sin embargo, tanto la posibilidad de cobrar la pensión por viudez como la de brindar cobertura médica a su pareja no surgieron como resultado de la sanción de leyes específicas: más que a través del apoyo de senadores y diputados, gays y lesbianas consiguieron estas conquistas aprovechando los “huecos” de la legislación. ¿Qué piensan los legisladores al respecto? Con estos antecedentes, ¿están dispuestos a impulsar normativas que reconozcan, por ejemplo, el derecho a la herencia, la unión civil entre homosexuales o la adopción a parejas de gays o lesbianas? Consultados por *Página/12* los senadores Enrique Martínez Almudevar (PJ), Conrado Storani (UCR) y Graciela Fernández Meijide (Frepaso) opinaron sobre el tema.**

Tanto Storani como Fernández Meijide se mostraron partidarios de apoyar la sanción de algunas de las normativas reclamadas por la comunidad homosexual, como el derecho a la herencia o la unión civil. No obstante, los dos aclararon que no están estudiando la posibilidad de presentar ningún proyecto en ese sentido. En cambio, Martínez Almudevar, quien consideró una “enfermedad” a la homosexualidad, dijo “sí” a la herencia pero prefirió no opinar sobre la unión civil. “Si estamos admitiendo que pueden obtener una pensión por viudez no se les puede negar el derecho a la herencia. Las dos cosas van unidas. El hecho de considerar parejas con derechos a las parejas de gays o lesbianas es algo de difícil asimilación para nuestra cultura. No obstante, tratándose de seres humanos, si les asiste un derecho, le agrade o no a la sociedad y a los que tienen que tomar decisiones, hay que analizarlo”, consideró el senador justicialista. “Hay que tener en cuenta la evolución de las sociedades en distintas partes del mundo. Si en los países más avanzados hay una corriente que plantea la no discriminación por orientación sexual y el otorgamiento de nuevos derechos a parejas de un mismo sexo, hay que seguir ese camino”, indicó Storani. “La unión civil y la herencia son hechos totalmente privados que involucran a adultos. Por eso no tendría ningún problema en apoyarlos”, aclaró Fernández Meijide.

Los tres senadores, no obstante, plantearon objeciones en relación con la adopción por parte de parejas del mismo sexo. “Como se estaría involucrando a menores, antes de tomar alguna decisión me gustaría escuchar la opinión de especialistas para estudiar los puntos a favor y en contra”, dijo la frepasista. “No tengo opinión formada al respecto”, admitió Storani.

Preso por cambio de ropa

Un hombre que ayudó a su hermano a escapar de una cárcel de La Plata intercambiando la ropa, fue liberado luego de ser descubierto y estar detenido por violación al artículo 281 del Código Penal, que castiga con penas de hasta cuatro años de prisión a quien favorezca la evasión de un preso. Jorge Freire, de 29 años, había ido a ver a su hermano Guillermo Horacio, de 40, y luego de trocar la vestimenta con él, quedó preso en su reemplazo. El hombre fugado está prófugo y su hermano fue finalmente liberado ayer tras la indagatoria del juez en lo penal Samuel Saraví Paz. Es la segunda vez que en la unidad 9 se da una fuga con intercambio de identidades.

Absolución en el caso Pazos

Un fallo de la Cámara del Crimen de Viedma favoreció al subcomisario José Luis Torres, acusado de instigar a policías subordinados suyos a “apretar” al joven Juan “Fredy” Pazos –a quien finalmente asesinaron a golpes– con el fin de extraerle datos sobre tráfico de drogas y juego clandestino. Torres fue absuelto “por el beneficio de la duda”. La misma cámara ya había condenado a prisión perpetua a los cabos Richard Galván y Pablo Morales por hallarlos autores de “tortura seguida de muerte” sobre Pazos.

El rock y la energía eólica

Un grupo de músicos y gente del rock convocado por Greenpeace entregará hoy a los legisladores nacionales 14 mil firmas en pedido del tratamiento de un proyecto de ley que promueve el desarrollo de la energía eólica. Mario Pergolini, Los Brujos, Charly Alberti, Daniel Melingo y Daniel Grinbank figuran entre los que anunciaron que darán el presente.

Argentina, libre de aftosa

Argentina pidió a la Organización Internacional de Epizootías (OIE) que se la reconozca como país libre de fiebre aftosa (aunque siga vacunando), y ninguno de los 143 países que componen el organismo multinacional mostró objeción alguna en las deliberaciones que tienen lugar desde el lunes en París. La reacción se interpreta como aceptación del nuevo status, pero la votación formal recién se concretará hoy.

ARNOLDO JORGE BEIDER 642-0493
JUDICIAL – AMPLIA CASA en QUILMES
CON GARAJE - JARDÍN Y DEPTO. AL FONDO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 70, a cargo de la Dra. Beatriz Lidia Cortelezzi, Secretaría única, del Dr. Julio A. Auliel, sito en la calle Maipú 92 Piso 7º de la Capital Federal, comunica por DOS DIAS en autos caratulados "DALTERIO Humberto y otro c/CORBELLA Alberto Julio s/EJECUCION HIPOTECARIA" (Expte. 101388-96), que el martillero Arnoldo Jorge Beider (tel. 642-0493) VENDERA en PUBLICA SUBASTA a realizarse el día 19 de junio de 1997 a las 13.30 horas, en la Asociación de Balanceadores, Corredores y Martilleros Públicos, sita en Talcahuano 479 de esta Capital, el CIEN POR CIENTO del INMUEBLE, de propiedad del demandado, sito en la calle MONROE Nº 671, entre las de Leandro N. Alem y Garibaldi, paraje denominado Villa Domínico Luján, de la CIUDAD Y PARTIDO DE QUILMES, PROVINCIA DE BUENOS AIRES; Matrícula 95143; Nomenclatura Catastral: Circunscripción I, Sección E, Manzana 98, Parcela 3, cuyo lote de terreno, según títulos, se designa con el Nº 25 de la Manzana 20 y mide 8,66 x 34,64 m, ad corpus. Conforme constatación de fs. 50/52 la construcción se desarrolla al frente y al contrafrente, en dos plantas: al frente, en planta baja, consta de jardín, con un acceso lateral al fondo, garaje cubierto con portón de madera, hall, living, toilette, comedor diario, cocina y jardín trasero; en primer piso: hall, 4 habitaciones (2 al frente, una con balcón y 2 al contrafrente, una con balcón) y baño completo; sobre el fondo del jardín trasero: 2 habitaciones, cocina y baño en planta baja y en planta alta una construcción recién iniciada. En buen estado de conservación. Se encuentra ocupado por el demandado propietario y su esposa, quienes, con fecha 19 de febrero de 1997, fueron intimados a su desocupación en el plazo de diez días, bajo apercibimiento de lanzamiento por la fuerza pública, en los términos del art. 598, inciso 1, del Código Procesal (modificado por el art. 79 de la Ley 24.441). DEUDAS: sujetas a nuevos vencimientos y reajustes de práctica; Aguas Argentinas S.A. al 14-3-97: $ 134,77 (fs. 113); Aguas Argentinas S.A. al 14-3-97: $ 408,96, correspondiente a deuda con la Dirección General de Servicios Sanitarios de Quilmes (fs. 112); O.S.N. no presta servicios en la actualidad (fs. 106); Municipales al 27-2-97: $ 27,66 (fs. 109); Dirección Provincial de Rentas al 28-2-97: $ 1.077,24 (fs. 56). CONDICIONES DE VENTA: Ad Corpus, al contado y mejor postor. BASE: u$s 33.618; SEÑA: 30% COMISION 3%; SELLADO DE LEY: 0,50%; en efectivo, la seña en dólares estadounidenses billetes, en el acto de la subasta, en el cual, al suscribir el boleto de compraventa, quien resulte comprador deberá constituir domicilio legal en la Capital Federal (art. 579 del CPCCN). El saldo de precio deberá ser depositado por el Comprador dentro de los cinco días de aprobada la subasta, mediante depósito en la cuenta de autos del Banco de la Nación Argentina, sucursal Tribunales (art. 580 CPCCN). De conformidad con lo establecido por el art. 598, inc. 4, del Código Procesal y la autorización concedida en autos a fs. 104, quien resulte comprador podrá realizar el pago de la seña y del saldo de preciodirectamente al acreedor. El inmueble se exhibirá durante los días 16 y 17 de junio de 1997 de 15 a 17 horas. Mayores informes en autos y al martillero. Buenos Aires, mayo 26 de 1997. Julio Alfredo Auliel. Secretario.

E UN HOMBRE GAY RECLAMA PENSION POR VIUDEZ

OS SIN DIFERENCIAS

La pareja gay de un hombre fallecido en diciembre reclamó ante una AFJP la pensión por viudez e inició los trámites para demostrar la convivencia, que tuvo lugar durante veinte años. El titular de la Secretaría de Seguridad Social afirmó que "no debería haber trabas para contemplar este tipo de situaciones". La ley dice que el beneficio alcanza a "la viuda, el viudo, la conviviente y el conviviente" que hayan vivido juntos al menos cinco años.

Alejandro Amdan

Rafael Freda logró cobertura para su pareja.

condiciones de reclamar la pensión. "Se trata de parejas de personas que han fallecido víctimas del HIV que, en la mayoría de los casos, es gente que no ha quedado en condiciones anímicas de hacer ese reclamo. Nuestros clientes son personas muy jóvenes que no piensan en eso", explicó Vanni.

Por su parte, Rafael Freda, de la Sociedad de Integración Gay Lésbica Argentina (SIGLA), afirmó que de acuerdo con el decreto reglamentario 1290/94, las parejas "deben acreditar la convivencia a través de una declaración ante escribano o un juez, con dos testigos, y refrendar ese testimonio con una prueba documental, como un título de propiedad en común, una cuenta bancaria conjunta, un testamento o el reconocimiento dela obra social". Freda –cuya pareja se benefició con la resolución de Osplad– recomendó que esos trámites deben hacerse cuando los dos convivientes estén con vida, para evitar complicaciones en el momento del reclamo.

Logros "por izquierda"

Reconocidos los derechos a la pensión por viudez y a la cobertura de la obra social de la pareja, los gays han conseguido en la Argentina derechos civiles impensados hasta hace poco, pero están lejos todavía de tener los beneficios de una pareja heterosexual, legalmente constituida, algo que obtendrían a partir de una ley de unión civil. "Vamos consiguiendo por izquierda aquello que no se puede obtener por derecha", sostuvo Rafael Freda, titular de SIGLA. Por izquierda, aclaró, no significa que sea ilegalmente sino que "se hace por analogía de otros derechos: como una extensión del derecho laboral, en el caso de las obras sociales, o de la legislación previsional, en el caso de las jubilaciones". Por derecha, precisó, sería "contar con una ley de partenariato (o unión civil) como las que tienen desde hace años Noruega, Suecia, Islandia y Dinamarca".

Según la abogada Angela Vanni, la orfandad legislativa que aflige a las parejas homosexuales se manifiesta sobre todo en el momento de resolver la herencia. "En la mayoría de casos se plantea una batalla legal por ese tema, cuando la familia, que muchas veces ni siquiera se preocupó por ir a cuidar al enfermo, reclama la propiedad o las pertenencias del fallecido", explicó Vanni. Los familiares directos del muerto están en condiciones de reclamar la totalidad de la herencia, salvo que exista un testamento de por medio. En este caso, si el fallecido tiene herederos legítimos, el beneficiario del testamento no podrá recibir más que un 50 por ciento de las propiedades.

"Una ley de unión civil legitimaría la relación y le otorgaría a la pareja los mismos derechos de herencia que a un matrimonio", sostuvo Freda. Una cuestión aparte es el tema de la adopción, una cuestión que los gays prefieren no reclamar por ahora: "Para la ley, puede adoptar tanto una pareja como un individuo. Y si ese individuo es homosexual, quedará a criterio del juez otorgar o no la adopción", concluyó Freda.

OPINAN TRES SENADORES

¿Qué leyes votaría?

(*Por Mariana Carbajal*) En las últimas dos semanas la comunidad homosexual consiguió el reconocimiento de dos de los derechos que viene reclamando desde hace varios años. Sin embargo, tanto la posibilidad de cobrar la pensión por viudez como la de brindar cobertura médica a su pareja *no surgieron* como resultado de la sanción de leyes específicas: más que a través del apoyo de senadores y diputados, gays y lesbianas consiguieron estas conquistas aprovechando los "huecos" de la legislación. ¿Qué piensan los legisladores al respecto? Con estos antecedentes, ¿están dispuestos a impulsar normativas que reconozcan, por ejemplo, el derecho a la herencia, la unión civil entre homosexuales o la adopción a parejas de gays o lesbianas? Consultados por *Página/12* los senadores Enrique Martínez Almudevar (PJ), Conrado Storani (UCR) y Graciela Fernández Meijide (Frepaso) opinaron sobre el tema.

Tanto Storani como Fernández Meijide se mostraron partidarios de apoyar la sanción de algunas de las normativas reclamadas por la comunidad homosexual, como el derecho a la herencia o la unión civil. No obstante, los dos aclararon que no están estudiando la posibilidad de presentar ningún proyecto en ese sentido. En cambio, Martínez Almudevar, quien consideró una "enfermedad" a la homosexualidad, dijo "sí" a la herencia pero prefirió no opinar sobre la unión civil. "Si estamos admitiendo que pueden obtener una pensión por viudez no se les puede negar el derecho a la herencia. Las dos cosas van unidas. El hecho de considerar parejas con derechos a las parejas de gays o lesbianas es algo de difícil asimilación para nuestra cultura. No obstante, tratándose de seres humanos, si les asiste un derecho, le agrade o no a la sociedad y a los que tienen que tomar decisiones, hay que analizarlo", consideró el senador justicialista. "Hay que tener en cuenta la evolución de las sociedades en distintas partes del mundo. Si en los países más avanzados hay una corriente que plantea la no discriminación por orientación sexual y el otorgamiento de nuevos derechos a parejas de un mismo sexo, hay que seguir ese camino", indicó Storani. "La unión civil y la herencia son hechos totalmente privados que involucran a adultos. Por eso no tendría ningún problema en apoyarlos", aclaró Fernández Meijide.

Los tres senadores, no obstante, plantearon objeciones en relación con la adopción por parte de parejas del mismo sexo. "Como se estaría involucrando a menores, antes de tomar alguna decisión me gustaría escuchar la opinión de especialistas para estudiar los puntos a favor y en contra", dijo la frepasista. "No tengo opinión formada al respecto", admitió Storani.

Preso por cambio de ropa

Un hombre que ayudó a su hermano a escapar de una cárcel de La Plata intercambiando la ropa, fue liberado luego de ser descubierto y estar detenido por violación al artículo 281 del Código Penal, que castiga con penas de hasta cuatro años de prisión a quien favorezca la evasión de un preso. Jorge Freire, de 29 años, había ido a ver a su hermano Guillermo Horacio, de 40, y luego de trocar la vestimenta con él, quedó preso en su reemplazo. El hombre fugado está prófugo y su hermano fue finalmente liberado ayer tras la indagatoria del juez en lo penal Samuel Saraví Paz. Es la segunda vez que en la unidad 9 se da una fuga con intercambio de identidades.

Absolución en el caso Pazos

Un fallo de la Cámara del Crimen de Viedma favoreció al subcomisario José Luis Torres, acusado de instigar a policías subordinados suyos a "apretar" al joven Juan "Fredy" Pazos –a quien finalmente asesinaron a golpes– con el fin de extraerle datos sobre tráfico de drogas y juego clandestino. Torres fue absuelto "por el beneficio de la duda". La misma cámara ya había condenado a prisión perpetua a los cabos Richard Galván y Pablo Morales por hallarlos autores de "tortura seguida de muerte" sobre Pazos.

El rock y la energía eólica

Un grupo de músicos y gente del rock convocado por Greenpeace entregará hoy a los legisladores nacionales 14 mil firmas en pedido del tratamiento de un proyecto de ley que promueve el desarrollo de la energía eólica. Mario Pergolini, Los Brujos, Charly Alberti, Daniel Melingo y Daniel Grinbank figuran entre los que anunciaron que darán el presente.

Argentina, libre de aftosa

Argentina pidió a la Organización Internacional de Epizootías (OIE) que se la reconozca como país libre de fiebre aftosa (aunque siga vacunando), y ninguno de los 143 países que componen el organismo multinacional mostró objeción alguna en las deliberaciones que tienen lugar desde el lunes en París. La reacción se interpreta como aceptación del nuevo status, pero la votación formal recién se concretará hoy.

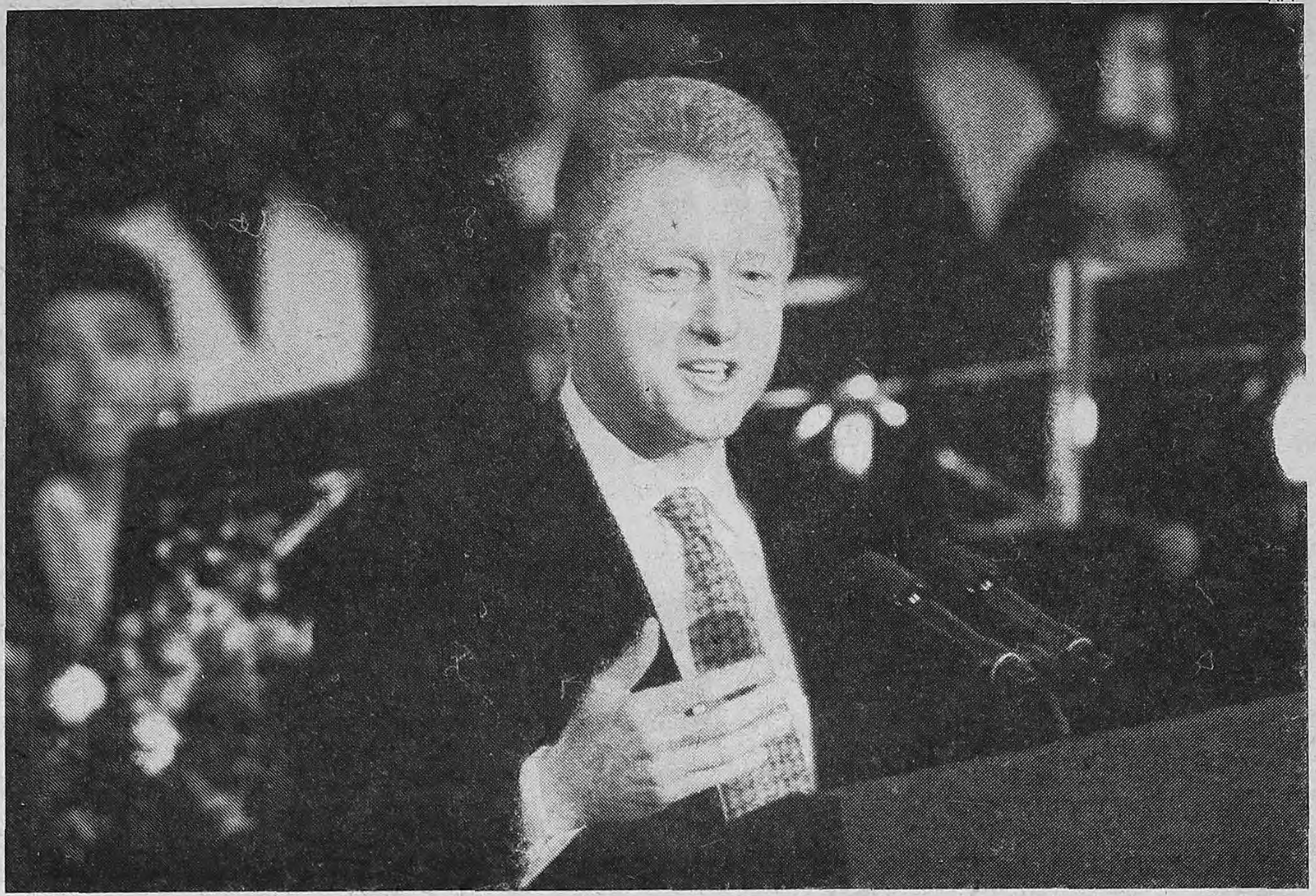
ARNOLDO JORGE BEIDER 642-0493
JUDICIAL – AMPLIA CASA en QUILMES
CON GARAJE - JARDÍN Y DEPTO. AL FONDO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 70, a cargo de la Dra. Beatriz Lidia Cortelezzi, Secretaría única, del Dr. Julio A. Auliel, sito en la calle Maipú 92 Piso 7º de la Capital Federal, comunica por DOS DIAS en autos caratulados "DALTERIO Humberto y otro c/CORBELLA Alberto Julio s/EJECUCION HIPOTECARIA" (Expte. 101388-96), que el martillero Arnoldo Jorge Beider (tel. 642-0493) VENDERA en PUBLICA SUBASTA *a realizarse el día 19 de junio de 1997* a las 13.30 horas, en la Asociación de Balanceadores, Corredores y Martilleros Públicos, sita en Talcahuano 479 de esta Capital, el CIEN POR CIENTO del INMUEBLE, de propiedad del demandado, sito en la calle MONROE Nº 671, entre las de Leandro N. Alem y Garibaldi, paraje denominado Villa Domínico Luján, de la CIUDAD Y PARTIDO DE QUILMES, PROVINCIA DE BUENOS AIRES; Matrícula 95143; Nomenclatura Catastral: Circunscripción I, Sección E, Manzana 98, Parcela 3, cuyo lote de terreno, según títulos, se designa con el Nº 25 de la Manzana 20 y mide 8,66 x 34,64 m, ad corpus. Conforme constatación de fs. 50/52 la construcción se desarrolla al frente y al contrafrente, en dos plantas: al frente, en planta baja, consta de jardín, con un acceso lateral al fondo, garaje cubierto con portón de madera, hall, living, toilette, comedor diario, cocina y jardín trasero; en primer piso: hall, 4 habitaciones (2 al frente, una con balcón y 2 al contrafrente, una con balcón) y baño completo; sobre el fondo del jardín trasero: 2 habitaciones, cocina y baño en planta baja y en planta alta una construcción recién iniciada. En buen estado de conservación. Se encuentra ocupado por el demandado propietario y su esposa, quienes, con fecha 19 de febrero de 1997, fueron intimados a su desocupación en el plazo de diez días, bajo apercibimiento de lanzamiento por la fuerza pública, en los términos del art. 598, inciso 1, del Código Procesal (modificado por el art. 79 de la Ley 24.441). DEUDAS: sujetas a nuevos vencimientos y reajustes de práctica; Aguas Argentinas S.A. al 14-3-97: $ 134,77 (fs. 113); Aguas Argentinas S.A. al 14-3-97: $ 408,96, correspondiente a deuda con la Dirección General de Servicios Sanitarios de Quilmes (fs. 112); O.S.N. no presta servicios en la actualidad (fs. 106); Municipales al 27-2-97: $ 27,66 (fs. 109); Dirección Provincial de Rentas al 28-2-97: $ 1.077,24 (fs. 56). CONDICIONES DE VENTA: Ad Corpus, al contado y mejor postor. BASE: u$s 33.618; SEÑA: 30% COMISION 3%; SELLADO DE LEY: 0,50%; en efectivo, la seña en dólares estadounidenses billetes, en el acto de la subasta, en el cual, al suscribir el boleto de compraventa, quien resulte comprador deberá constituir domicilio legal en la Capital Federal (art. 579 del CPCCN). El saldo de precio deberá ser depositado por el Comprador dentro de los cinco días de aprobada la subasta, mediante depósito en la cuenta de autos del Banco de la Nación Argentina, sucursal Tribunales (art. 580 CPCCN). De conformidad con lo establecido por el art. 598, inc. 4, del Código Procesal y la autorización concedida en autos a fs. 104, quien resulte comprador podrá realizar el pago de la seña y del saldo de preciodirectamente al acreedor. El inmueble se exhibirá durante los días 16 y 17 de junio de 1997 de 15 a 17 horas. Mayores informes en autos y al martillero. Buenos Aires, mayo 26 de 1997. Julio Alfredo Auliel. Secretario.

Bill Clinton y 100.000 millones de dólares que nadie sabe de dónde podrán salir.

•

El espíritu, pero no el dinero, del Plan Marshall fue evocado ayer por Bill Clinton para ayudar a las nuevas democracias de Europa Central y Oriental, tres de las cuales son las primeras candidatas para entrar en la OTAN. Mientras tanto, los anuncios de desarme de Boris Yeltsin, anteayer, fueron calificados de "absurdos" por expertos militares rusos.



AFP

Clinton mirando al Este recuerda el Plan Marshall

Un radiante Bill Clinton propuso ayer en La Haya, al cumplirse el 50º aniversario del Plan Marshall, que rescató de la ruina a la Europa de posguerra, que el mismo espíritu presida ahora en relación a las nuevas democracias de Europa Oriental y Central, tres de las cuales (Polonia, Hungría y la República Checa) son las primeras candidatas al ingreso en la OTAN. El detalle es que, esta vez, no hay dinero, por lo cual Clinton no anunció ninguna iniciativa de ayuda concreta europeo-norteamericana y dijo que el dinero debía provenir de *la iniciativa privada.* El desafío es fuerte: el premier holandés Wim Kok calculó también ayer que 100.000 millones de dólares en inversiones serían necesarios para que Europa Oriental y Central se recuperen de su atraso respecto de Europa Occidental.

Realizada después de la firma del acuerdo entre la OTAN y Rusia, una ocasión plagada de emoción y declaraciones de buenas intenciones mutuas, la cumbre de ayer de los jefes de Estado y de gobierno de la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE) pareció sufrir algo del efecto de arrastre de tanta efusividad. Ante el canciller alemán Helmut Kohl, que a duras penas logró contener las lágrimas, Clinton evocó "al entonces adolescente en Alemania... que todavía recuerda los camiones norteamericanos en el patio escolar, trayendo sopa y calor con manos y corazones". "El muchacho creció... Y el hombre, Helmut Kohl, primer canciller de una Alemania libre y unida, simboliza tanto la sustancia como el espíritu del Plan Marshall", dijo el presidente norteamericano.

Clinton recordó que al final del Plan Marshall, 13.000 millones de dólares, equivalentes a 88.000 millones de nuestros días, afluyeron en ayuda a Europa Occidental. "Desde la caída del Muro de Berlín, las instituciones financieras internacionales han canalizado hacia las nuevas democracias (del Este) alrededor de 50.000 millones de dólares... otros 45.000 millones de inversiones privadas llegaron desde lugares como Boston o Londres. Ahora, cuando las nuevas democracias continúan escalando la montaña de las reformas de mercado, nuestro desafío es ayudarlas a recoger por entero los frutos de la prosperidad. Haciendo que el clima de negocios sea lo más estable y seguro posible, invirtiendo en sus economías, compartiendo la experiencia empresarial y abriéndoles la puerta de nuestras instituciones", pidió.

El espíritu, en resumen, pero no el dinero. Así, quienes esperaban que al cumplirse el cincuentenario del Plan Marshall, Clinton anunciara un segundo plan del mismo tenor se quedaron decepcionados. Quien en cambio formuló una propuesta en este sentido fue el premier holandés Kok, presidente de turno de la Unión Europea (UE), quien propuso que en la segunda mitad de este año se convoque a una "conferencia euroatlántica" que examine los medios para financiar las necesidades de los países de Europa Central y Oriental. La iniciativa holandesa fue recibida con reservas por los norteamericanos, poniendo así de manifiesto las posiciones divergentes que Bruselas y Washington tienen al respecto. Kok también evocó la apertura de los Quince hacia el Este al asegurar que, al igual que la OTAN ampliada, es una "inversión en la paz".

Norteamericanos y europeos hicieron ayer todo lo posible para ocultar sus desacuerdos. En la mañana, Clinton por un lado y Kok y el presidente de la Comisión Europea, Jacques Santer, por el otro, participaron de la cumbre transatlántica semestral y buscaron emparchar sus contradicciones. En ese contexto ignoraron la querella entre Washington y Bruselas respecto del proyecto de fusión de los dos gigantes norteamericanos de la construcción aérea, Boeing y McDonnell Douglas, y sólo mencionaron brevemente la ley norteamericana Helms-Burton, que refuerza el embargo norteamericano contra Cuba y que suscitó el rechazo europeo. Clinton se limitó a recordar a la UE que debe seguir actuando en favor de la democracia en la isla caribeña. Pero deseosas de alcanzar resultados concretos, las dos partes evitaron cualquier fricción para lograr un acuerdo sobre reglamentación industrial que negociaban desde hace un año.El acuerdo se logró, pero como debe ser ratificado por los 15 no pudo firmárselo ayer, como se hubiera deseado, con bombos y platillos.

La jornada concluyó en el puerto de Rotterdam –destruido durante la guerra y reconstruido con ayuda norteamericana– con otro discurso de Clinton, en el marco de una fiesta titulada "Gracias Estados Unidos". Europa Oriental y Central deberán seguir esperando.

Paula Jones

El presidente Bill Clinton manifestó ayer preocupación por el fallo de la Corte Suprema de Justicia de Estados Unidos, permitiendo a Paula Jones que lo procese por acoso sexual mientras está en el cargo. "En relación a mi propio caso, no tengo nada que agregar... Sobre lo que pueda ocurrir a presidentes futuros, estoy preocupado... pero la Corte Suprema ya tomó una decisión", dijo Clinton en La Haya. Interrogado sobre qué iba a hacer a partir de ahora, Clinton contestó: "Quiero hacer mi trabajo, y la tarea de mi abogado es ocuparse de todo eso". Paula Jones demandó a Clinton por 700.000 dólares acusándolo de haberla invitado hace años a una habitación de hotel en Arkansas, haberse bajado los pantalones y pedirle que le practicara sexo oral.

OPINAN EXPERTOS MILITARES

"Yeltsin prometió algo absurdo"

(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú/El País, especial para Página/12) **La promesa hecha inesperadamente en París por el presidente ruso Boris Yeltsin de desmantelar los misiles nucleares dirigidos contra los países de la OTAN es simplemente incumplible y, según el influyente comentarista de temas militares Pavel Felgenhauer, "indica que existe un serio peligro, puesto que el comandante en jefe supremo (es decir, Yeltsin) no entiende absolutamente nada de asuntos militares".**

La declaración de Yeltsin en París dejo atónitos a los militares rusos, ya que lo que dijo su presidente no se puede cumplir. En efecto, realizar literalmente lo prometido por Yeltsin –desmantelar las ojivas nucleares de los misiles– significaría el desarme nuclear total y unilateral de Rusia, cosa que el presidente ruso seguramente no desea. Si Yeltsin hubiera consultado con los militares, éstos le hubieran explicado por qué es imposible realizar lo que él anunció con tanta solemnidad, rompiendo el protocolo en París después de firmada el Acta Fundacional sobre las relaciones entre Rusia y la OTAN.

El problema es que, como Felgenhauer explicaba ayer en las páginas del diario *Segodnia*, "cualquier misil estratégico terrestre o marítimo puede atacar a cualquier país de la OTAN, y la elección del blanco depende del punto central de mando del Estado Mayor General de las Fuerzas Armadas". Esto se debe a que el sistema de fuerzas estratégicas "es sumamente elástico", ya que cuando se formó el escudo nuclear soviético "no se podía saber con quién habría que intercambiar golpes atómicos", afirma Felgenhauer.

Se podía dar el caso de que estallara una guerra con China y que los países de la OTAN permanecieran neutrales, o al revés, o tal vez que hubiera que combatir contra todas las potencias nucleares al mismo tiempo. Resumiendo, que si se toman las palabras de Yeltsin literalmente, habría que desmantelar más de 8000 ojivas.

Pero el asunto no terminaría ahí, ya que como el Ejército ruso no tiene "un número suficiente de lugares para guardar por largo tiempo y con seguridad" tantas ojivas, "habría que enviarlas a las empresas ubicadas en las ciudades secretas que en su tiempo las fabricaron y allí se verían obligados a desmontarlas, como anteriormente hicieron con las ojivas evacuadas desde Ucrania y Kazajstán".

Además, como mantener en sus puestos de combate los cohetes balísticos sin ojivas nucleares resulta caro y no tiene ningún sentido, también éstos "serían liquidados paulatinamente" y "como resultado Rusia se convertiría en un país no nuclear", concluye Felgenhauer, señalando el "absurdo" de la declaración de Yeltsin.

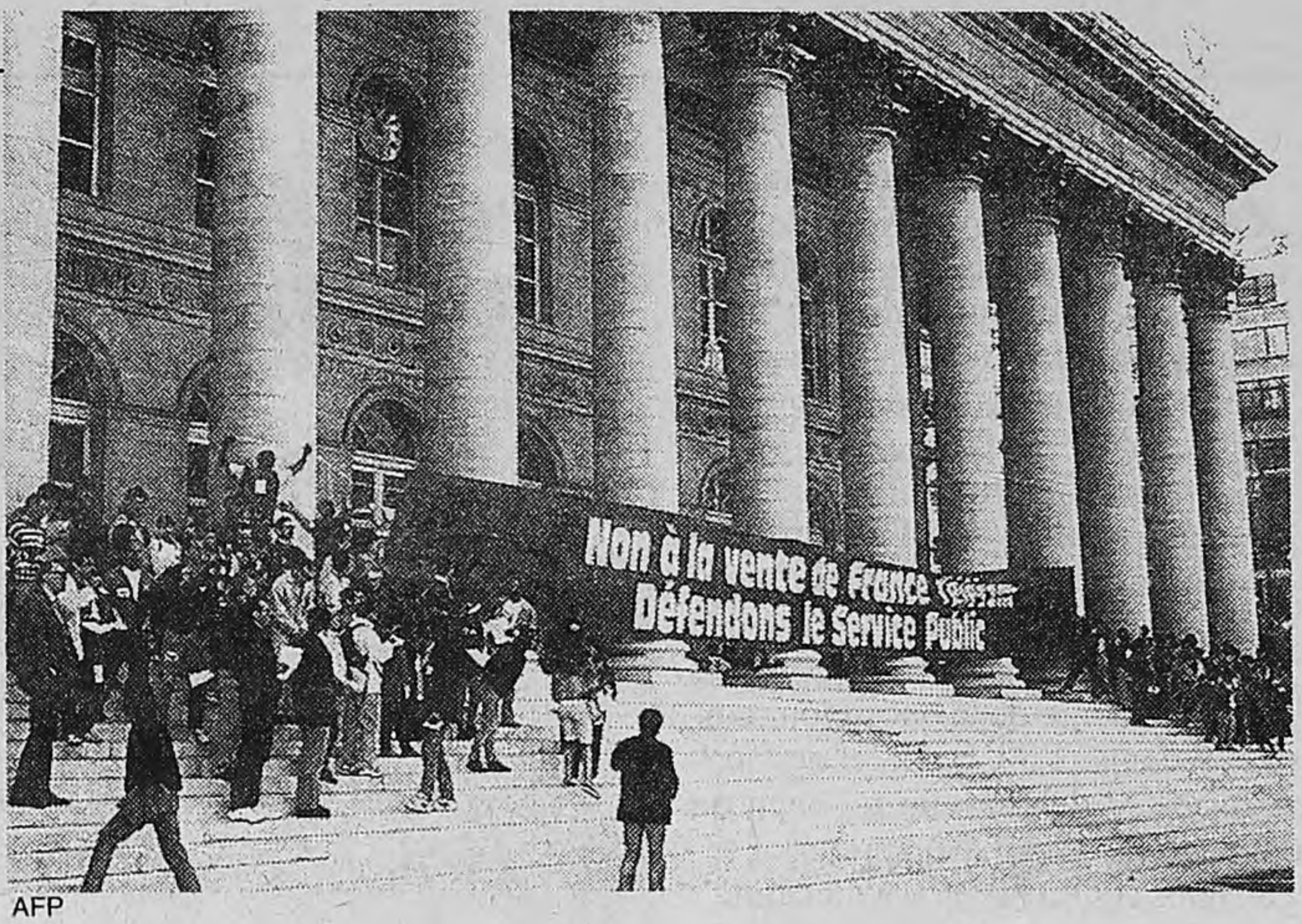
Las palabras del presidente ruso, concuerdan la mayoría de los comentaristas, "son sólo un gesto político" y carecen de contenido real. Las explicaciones de que Yeltsin había querido decir que a los cohetes les quitarían su "misión de vuelo" y no las ojivas tampoco significan nada, ya que la misión de vuelo se da al ordenador de a bordo del misil directamente durante el lanzamiento.

Retroceso de los talibanes

Altos responsables talibanes, entre los que se encuentran el ministro de Asuntos Exteriores de la milicia religiosa, el molá Mohammad Ghaus, habrían sido detenidos tras la recuperación, por parte de la oposición de la ciudad de Mazar-i-Sharif, afirmaron ayer fuentes de la oposición afgana.

Estos responsables formarían parte de centenares de prisioneros capturados durante la retirada de los talibanes de Mazar-i-Sharif, la capital del norte de Afganistán, tres días después de la ofensiva, afirmó Rasul Talib, un responsable del movimiento de oposición chiita pro iraní del Hezbi-Wahdat, citando fuentes locales. Centenares de combatientes talibanes perdieron la vida durante los combates en el norte, declaró dicho responsable. "Informaciones procedentes de varias fuentes, incluidas las humanitarias, indican que el molá Ghaus así como el nuevo gobernador talibán de la región del norte, el molá Abdul Razaq, y el gobernador del Banco Central Ehsanulá, se encuentran entre los prisioneros capturados en Mazar-i-Sharif por las tropas leales al general Abdul Malik", añadió. Ghaus se desplazó de Islamabad a Mazar el lunes después de la entrada de los talibanes en esta localidad.

Bibliotecas
CARPINTERIA DE MADERA A MEDIDA
Consúltenos
Madera Noruega & Company
Escritorios - Boisseries - Muebles de computación
Equipamientos para Colegios e Instituciones
Camargo 940 (1414) cap. Tel-Fax 855-7161



AFP

LA DERECHA FRANCESA

Funerales anticipados

La derecha francesa vive un clima de velorio electoral en vista a la segunda vuelta del próximo domingo. Las encuestas –prohibidas– previas favorecen a la izquierda.

Página/12 EN FRANCIA

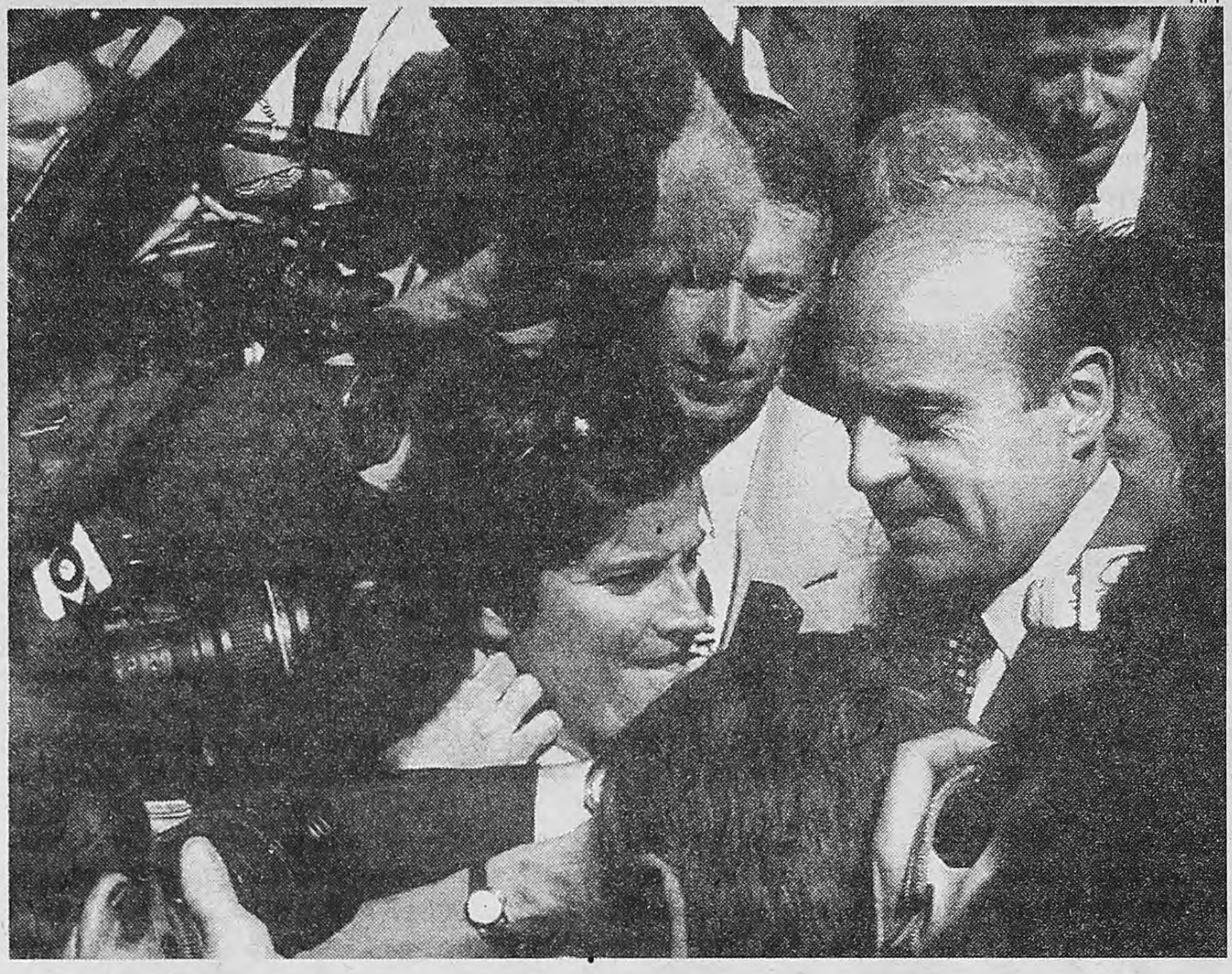
(Por Eduardo Febbro, desde París) **Al día siguiente de la intervención rediotelevisada del presidente francés y en medio de persistentes rumores sobre una eventual victoria de la izquierda en la segunda vuelta de las elecciones legislativas francesas –1° de junio– la mayoría conservadora actúa como si su derrota no fuese más que una formalidad que las urnas van a completar. El clima de velorio electoral es tanto más depresivo cuanto que, más allá de las reacciones oficiales, los líderes de la derecha se muestran "reservados" o claramente desalentados por el escaso alcance del discurso pronunciado por Jacques Chirac en lo que fue su primer paso fuerte en la campaña electoral. Como si esto no bastara, la derecha francesa, ya desorientada por el abrumador resultado a favor de la izquierda en la primera vuelta del domingo pasado, recibió cuatro malas noticias suplementarias: las especulaciones sobre una victoria de la izquierda hicieron caer la Bolsa en más de un 3 por ciento, al tiempo que tres sondeos de opinión publicados por el diario *Liberation* en servidores Internet localizados en EE.UU. –la ley francesa prohíbe su difusión en el territorio– anunciaron igualmente una nueva mayoría liderada por la coalición compuesta por socialistas, comunistas, ecologistas y diversas listas de izquierda (ver recuadro). El ramo lo completó el último Consejo de Ministros del renunciante gobierno de Alain Juppé y cierta percepción general de que el país se encamina hacia una nueva cohabitación.**

El golpe recibido en las urnas por el presidente es tal que éste no parece capaz hoy de encarnar ese concepto de "impulso compartido" que la derecha empleó en los afiches azules de su campaña. Las manos en alto extendidas hacia un salvador invisible que figuraba en el centro de los afiches se han vuelto en Francia un paisaje de caras largas y agrios reproches contra quienes decidieron la disolución anticipada de la Asamblea Nacional. En el Consejo de Ministros, en despedida de Alain Juppé, el jefe del Estado reiteró su advertencia frente a los riesgos de una cohabitación entre un presidente de derecha y un gobierno de izquierda. Chirac puso el acento en los riesgos de una "ausencia de coherencia" a la cabeza del Ejecutivo. El contraste con la campaña socialista es por demás asombroso. Mientras la derecha se esfuerza en propagar ideas negativas centradas en las consecuencias nefastas de un retorno de los socialistas, éstos despliegan una tranquila energía para ahondar su estrategia de la semana: tornar positivo el discurso socialista, hacerlo verosímil y convertir "el voto sanción del domingo -contra la derecha gobernante– en voto de adhesión y esperanza". La idea de una derrota de la actual mayoría ha dejado de ser una hipótesis pasajera para tomar cuerpo real. Así, el portavoz del Partido Socialista, François Hollande, declaró el miércoles que la cohabitación "era ya una hipótesis contemplada por el conjunto de los actores políticos".

La comparación entre la conducta de los dos bloques políticos permite tener una clara noción de lo que ocurre en el seno de las coaliciones. Por primera vez desde que el presidente disolvió la Asamblea Nacional, el pasado 21 de abril, los dos hombres que inspiraron la campaña electoral que le permitió a Chirac acceder a la presidencia participaron juntos en un mitin electoral. El ultraliberal ex ministro de Economía Alain Madelein y el actual presidente de la Asamblea Nacional, el gaullista Philippe Séguin, aparecieron así como una forma de mostrar a los electores la síntesis gubernamental de la derecha si ésta gana el domingo que viene. Divididos en todo, Madelein y Séguin se unieron a último momento para salvar el barco del naufragio. Ambos son los favoritos para ocupar el puesto de primer ministro si la derecha conserva su mayoría pero sus líneas políticas son irreconciliables. Al unir al "libertador de la energía económica –Madelein– y al defensor del "pacto republicano" –Séguin– la derecha busca hacer pasar el mensaje de la complementariedad,es decir, la asociación entre el liberalismo y el papel de apoyo y de cohesión del Estado, entre "el rigor financiero y la generosidad social". Los analistas coinciden hoy en señalar que esta contradicción nunca asumida políticamente por el presidente francés le costó el revés electoral de la primera vuelta. Serena, casi modesta, la izquierda mantiene un fuerte poder de "emisión simbólica". Hasta lo impensable. Ya ubicada en una perspectiva de cohabitación, la izquierda va mucho más lejos de lo que se había permitido hasta ahora. Uno de los gestos más espectaculares tendrá lugar este viernes con la participación conjunta del primer secretario del PS, Lionel Jospin, y el secretario general del PC. Robert Hue, en un mitin en las afueras de París. Este espectáculo estará precedido por una serie de reuniones públicas que contarán con la presencia de todos los líderes de la corriente progresista. En un plano más concreto, Lionel Jospin precisó ayer que si había un gobierno de izquierda éste "reflejaría la pluralidad de las fuerzas de izquierda y ecologistas representadas en la Asamblea Nacional".

Construcción de una esperanza contra dique para frenar la derrota, socialistas y conservadores corren por distintos intereses: unos para llegar al sueño, otros para evitar la pesadilla. Sólo la silenciosa mayoría de las urnas dirá quién se gana el paraíso o el patíbulo.

AFP



Los trabajadores manifiestan ayer en París en defensa de los servicios públicos estatales (arriba).

Alain Juppé (izquierda), primer ministro francés, rodeado por periodistas al ingresar en el Consejo de Ministros.

Encuestas a favor de la izquierda

Tres nuevos sondeos sobre las elecciones legislativas francesas que vaticinan el triunfo de la izquierda aparecieron en la noche de ayer en Internet. Una vitrina californiana, en la que el diario parisiense *Liberation* muestra estos resultados para no infringir la ley electoral francesa (que prohíbe la publicación en Francia de estos datos a lo largo de los ocho días anteriores al escrutinio), anuncia una clara victoria de la izquierda en dos casos, por una mayoría de 60 a 75 escaños. El tercero prevé una lucha muy enconada con una ligera ventaja para la izquierda, pero los dos campos podrían llegar prácticamente empatados.

Los institutos que han realizado estos sondeos para "unos clientes privados" no son identificados por razones legales. La semana pasada, la comisión encargada de supervisar la aplicación de la ley electoral decidió pedir sanciones contra varios diarios franceses, entre ellos *Liberation*, que no respetaron la ley, que sólo se aplica en Francia. La ley no prohíbe que las empresas realicen sondeos, tampoco que un partido político o un banco encarguen esos estudios que pueden tener un impacto nada desdeñable en los mercados financieros.

Uno de los sondeos da 325 escaños a la coalición de socialistas (285) y comunistas (40), contra 250 a la mayoría actual RPD-UDF (gaullistacentrista). Al ultraderechista Frente Nacional de Jean Marie Le Pen le da dos escaños. El segundo sondeo concede 318 escaños a socialistas (280) y comunistas (38), 258 a la alianza RPR-UDF y uno al Frente Nacional. El tercero es más apretado: de 280 a 310 escaños para la izquierda, de 250 a 290 a la derecha, de cero a tres para el Frente Nacional.

Ninguno de estos tres sondeos tiene en cuenta la intervención televisada del presidente Jacques Chirac la noche del martes, aunque estiman que "el efecto de esta declaración es de todos modos despreciable". Según estos sondeos, la victoria de la izquierda se explica porque los votantes de extrema derecha no se van a movilizar necesariamente a favor de la derecha en la segunda vuelta.

Los abstencionistas, que representan un tercio de los 39 millones de electores en la primera vuelta, se niegan a movilizarse a favor del RPRUDF, que disponía de las cuatro quintas partes de escaños en la Asamblea saliente. Sólo a 4 o 5 por ciento de esos abstencionistas acudirán a las urnas el domingo, tal como pidió el martes por televisión el presidente Chirac. *Liberation* asegura que la dimisión del impopular primer ministro Alain Juppé "tampoco ha tenido ningún impacto".

Dé en el blanco.
Publicite en
TodoNoticias.

Más de 10.000.000 de personas con cable en todo el país.

TN Noticias: Hombres y mujeres que quieren saber.
TN Deportes: Gente que siente el deporte.
Repórter Económico: Empresarios y Profesionales.
TN Agro: Gente de campo.

Quien decide, compra y usa, ve TodoNoticias.
Llame al (01)304-2394 / 2037 / 2038.

TodoNoticias®
PERIODISMO INDEPENDIENTE

Asume Kabila después de reprimir a opositores

Una manifestación opositora al nuevo gobierno de la República Democrática del Congo, ex Zaire, fue reprimida violentamente por las tropas leales al presidente Kabila.

La dispersión violenta de una manifestación pacífica de apenas 2.000 personas que cuestionaban el nuevo régimen de Kinshasa empañó la imagen de la nueva República Democrática del Congo y abrió serios interrogantes sobre cuán "democráticamente" se manejará el gobierno de Laurent Kabila, quien hoy asume oficialmente la presidencia del país.

Los manifestantes se reunieron tras un llamamiento de la oposición radical y Etienne Tshisekedi, el oponente histórico del antiguo régimen de Mobutu Sese Seko, para protestar según unos contra la "nueva dictadura" y según otros por una "conciliación entre Tshisekedi y Kabila". La protesta obedecía a la exclusión del líder de la oposición en la formación del nuevo gobierno del país africano. Para los observadores, esta marcha y la consiguiente represión marcan el fracaso de los dos protagonistas: la oposición, incapaz de movilizar a más de 2.000 personas en una capital de cinco millones de habitantes, y el nuevo régimen, que con su actitud parece hacer perdurar el sistema represivo de Mobutu Sese Seko.

Tras el inicio de la manifestación sin tropiezos, en el centro de la ciudad, los participantes, cuyo número ascendió a 2.000, fueron dispersados por disparos efectuados al aire, siendo además varios jóvenes perseguidos y apaleados y otros detenidos, mientras las tropas oficiales impedían trabajar a los periodistas. Supuestos miembros de la seguridad del Estado confiscaron rollos de fotos y cintas de video a los periodistas que cubrían el acto de protesta. Mientras, en el otro extremo de la ciudad, cientos de estudiantes del Instituto Superior de Economía fueron obligados, bajo la amenaza de las armas, a entrar en las instalaciones de la universidad, donde quedaron bajo custodia militar.

Tshisekedi, líder de la oposición política antimobutista, se consideró legítimo primer ministro del país, cargo para el cual fue designado por un Legislativo de transición hace cinco años, pese a que Mobutu lo destituyó al poco tiempo. Sin embargo, apenas tomada Kinshasa por sus fuerzas, Kabila anuló las instituciones y legislación vigentes hasta entonces, y en su primer gabinete, anunciado la pasada semana, estableció un régimen presidencialista en el que él asume la jefatura del Estado y el gobierno, con lo que eliminó el cargo de primer ministro.

Asimismo, Kabila prohibió "por razones de seguridad" las manifestaciones anunciadas para ayer y mañana por la Unión Democrática para el Progreso Social, liderada por Tshisekedi, y suspendió toda actividad de los partidos políticos. Esta suspensión suscitó la reacción indignada de las fuerzas que lucharon contra el antiguo régimen, quienes en principio apoyaron a Kabila. En un comunicado conjunto, la oposición anunció ayer que dicha suspensión es un "grave atentado a la libertad de asociación y opinión", sobre todo después de siete años de liberalización de la vida política, lograda durante la lucha contra el régimen de Mobutu.

La oposición critica, en especial, que Kabila, quien se proclamó presidente el pasado 17 de mayo, ha declarado con posterioridad que no se celebrarán elecciones hasta dentro de dos años. En este agitado clima político avanzaban ayer los preparativos para la investidura de Kabila como presidente, prevista para hoy en el Palacio del Pueblo, sede del Parlamento de la República Democrática del Congo.

Las historias de esta noche van a ser muy fuertes

21hs. Poliladron
una historia de amor

Se viene un capítulo muy fuerte. El final de Verónica Vega está cerca y sólo el Nene Carrizo puede salvarla. No te pierdas esta historia porque está por estallar.

LA NOCHE top DEL TRECE

22hs. Historias de vida
Estreno en La Noche Top

Tres polémicos casos reales. Tres temas fuertes: aborto, bulimia y consumo de esteroides. Tres problemas que empiezan frente al espejo y que pueden terminar, para siempre, con la propia imagen.

13 la tele

RACING DEFINIO EN LOS PENALES

Ganó Nacho en los dos arcos

En un encuentro emotivo, la Academia ganó el partido con gol de Capria. Nacho, héroe de los penales: hizo uno y atajó dos.

1

RACING: González; Navas, Galván, Ubeda, Mac Allister; Michelini, Serrizuela, Córdoba, Capria; Delgado, Vilallonga. DT: Basile

0

PEÑAROL Alvez; Tais, Aguirregaray, José De los Santos, Lima; Marcelo Romero, Gonzalo De los Santos, Pacheco, Bengoechea; Aguilera, L. Romero. DT: G.Romero.

Cancha: Racing **Arbitro:** Roger Zambrano (Ecuador). **Goles:** 4m Capria (R) Cambios: 11m Marini por Córdoba (R). 21m Fuertes por Vilallonga (R) y Salayeta y Pereyra por Pacheco y Aguilera (P); 43m Rotundo por M. Romero **Incidencias:** Segundo tiempo: 3m expulsados Gonzalo De los Santos (P) y Navas (R). **Definición por penales:** Racing 3 (González, Ubeda, Delgado); Peñarol 2 (Bengoechea y Aguirregaray)

Racing empezó ganando casi desde el vestuario. Entró muy enchufado y activo, apoyado en el buen trabajo de Serrizuela, que se prolongaría a lo largo de todo el partido. Así, apenas a los 4m hubo un gran desborde de Delgado por la izquierda, centro pasado que bajó hacia adentro el ubicuo Michelini –muy activo por entonces en su posición de volante por derecha- y Capria, que llegaba, la puso con la de palo, la derecha, como si fuera la suya de siempre. Fue auspicioso pero de efectos contradictorios. En lugar de tranquilizarse y controlar la pelota, Racing pareció detenerse, quedarse. Sin embargo, rápidamente tuvo una nueva oportunidad cuya resolución trajo polémicas. Hubo un gran remate de Capria desde afuera, travesaño, y Michelini, que estaba a la expectativa, la mandó de cabeza a la red. El línea marcó offside, correctamente. Racing no tendría una mejor.

En los minutos centrales de la etapa fue mejor Peñarol. A los 12m fue un remate de Bengoechea que Nacho sacó apurado con los puños y cinco minutos después un cabezazo de Aguirregaray se fue por arriba. Se enturbió el partido y una infracción violenta de Robert Lima provocó la reacción de todo el banco de Racing. Peñarol volvió a llegar a los 36m y el cabezazo de Romero estuvo cerca. No hubo mucho más: una buenísima que tuvo Gastón Córdoba por derecha terminó tapada por el cierre de los defensores uruguayos. Racing quedó ganador parcial con lo justo.

El segundo tiempo fue más abierto aunque siempre deslucido. Las expulsiones tempranas de Gonzalo De los Santos y Navas –que no la merecía, pues sólo había recibido un codazo– abrieron el juego, lo hicieron menos trabado en el medio. La entrada de Marini y el desplazamiento de Michelini al lateral le dieron equilibrio a Racing. Con Fuertes intentó una profundidad que nunca pudo concretar. La mejor oportunidad la tuvo Galván a los 30m, cuando Ubeda, que ganaba en las dos áreas, le bajó la pelota y el central no puso acertar. Los últimos minutos se fueron con la ostensible vocación de Peñarol por los penales y los desordenados intentos de Racing.

Los penales: Primero Nacho, violento al ángulo superior derecho de Alvez. Empató Bengoechea, casi al medio, a la derecha de Nacho que fue para el otro lado: uno a uno. Ubeda le vence las manos a Alvez y la mete en el palo izquierdo: 2 a 1. Rubén Pereyra fue con dudas y Nacho atajó el primero, que dio después en el palo. Pero no pudo aprovecharlo la Academia: el Tiburón lo pateó débil y Alvez atajó. Romero tampoco lo hizo –grande, Nacho– y de nuevo lo tuvo Racing: ése fue el peor momento, pues Capria lo tiró mal, atajó Alvez y terminaron discutiendo. Cuando Aguirregaray lo colocó arriba –casi se le va– ya estaban otra vez como al principio: igualados en dos. Entonces, en el último par, el CheloDelgado lo hizo al palo derecho de Alvez y llegó el final: Nacho lo conversó a De Los Santos y éste lo tiró afuera: 3 a 2. Hubo un estallido y todo terminó en una celebración a lo Racing: con angustia. Valía la pena.

Rubén Capria se llena la boca de gol. Fue a los cuatro minutos.
Después llegaría la definición por penales y la euforia desatada.

Colo Colo y Sporting, también

Anoche se definieron tres de los semifinalistas de esta edición de la Copa Libertadores de América en su edición 1997. Falta solamente que se juegue el partido de vuelta entre los equipos brasileños. En el match de ida, jugado el martes, Cruceiro de Belho Horizonte derrotó 2-0 a Gremio de Porto Alegre. Además del Racing Club de Avellanedo, estarán en semifinales el Sporting Cristal peruano, que anoche derrotó a Bolívar, campeón boliviano, por 3-0 con goles de Solano, Soto y Amoako; y el equipo chileno de Colo Colo, que batió en duelo entre trasandinos, a la Universidad Católica por 3-1. Los goles los convirtieron Vergara, Sierra y Basay; el Beto Acosta hizo el de la Católica.

ESTA NOCHE CON ESPAÑOL

Vélez paga lo que debe

Vélez recibirá esta noche a Deportivo Español para ponerse al día en el torneo Clausura de fútbol. El partido corresponde a la octava fecha del certamen y fue suspendido en marzo para permitir el viaje de Vélez a Japón, donde enfrentó a River por la Recopa Sudamericana. El árbitro será Aníbal Hay y comenzará a las 21.

Después de muchos cabildeos Osvaldo Piazza decidió la formación titular. Están suspendidos Flavio Zandoná, Martín Posse y Fernando Pandolfi, expulsados frente a Colón. Omar Asad llegó al límite de cuatro amarillas y también se quedó afuera mientras que Patricio Camps no está repuesto de la lesión que sufrió en el partido de ida de la Copa ante el Cristal y tampoco jugará Sotomayor. Piazza decidió una formación con tres líneas de tres y un solo punta. Vélez necesita ganar para llegar a los 27 puntos y aun así quedar a 4 del líder Newell's. un empate le quitará casi toda chance de pelear por el título. Español, en tanto, está con la soga al cuello. Pelea con correntinos y jujeños la permanencia en Primera una vez que ya está descendido Banfield.

Esta noche Vélez jugará con Chilavert; Méndez, Pellegrino, Cardozo, Compagnucci, Gómez, Husaín; Herrera, Bassedas, Morigi; Cordone. Por Español irán Campagnuolo; Castillo, Fuentes, Meske, Dopazo; Fernández, Odriozola, Martin Parodi, Almirón, Martelotto; Canobbio.

Borussia Dortmund, campeón de Europa

AFP

Borussia Dortmund logró por primer vez en su historia la Copa de Campeones de Europa. Venció al Juventus, campeón de la edición anterior por 3-1 en la final disputada en el Olímpico de Munich y arbitrada por el húngaro Sandor Puhl. Karl-Heinz Riedle, ex hombre de Lazio, convirtió dos goles en el primer tiempo aprovechando dos distracciones de la defensa italiana a la salida de sendos corners. Alessandro del Piero, que ingresó en la segunda parte, logró el descuento al rematar de taquito un centro de Boksic pero Lars Ricken convirtió el tercer gol alemán en la primera pelota que tocó. Un minuto antes había reemplazado a Chapuissat. Fue un gran partido, vibrante, en el que Juventus tuvo el mando durante casi todo el tiempo pero se encontró con un Dortmund muy atento en los momentos decisivos. Dortmund formó con Klos; Sammer; Kholer, Kree, Reuter; Lambert, Paulo Sousa, Moeller, Heinrich; Chapuisat (Ricken), Riedle (Herlich). Por Juventus jugaron Peruzzi; Porrini (Del Piero), Ferrara, Montero, Juliano; Di Livio, Deschamps, Jugovic, Zidane; Vieri (Amoruso), Boksic (Tacchinardi).

Dos a la mayor y 19 a la menor

Gustavo López y Rodolfo Cardoso llegaron a Buenos Aires y se incorporaron a la selección mayor de Daniel Passarella mientras que José Pekerman designó a los diecinueve que participarán del Mundial Sub 20 de Malasia desde el 18 de junio. Los convocados son Leonardo Franco y Cristian Muñoz (arqueros), Juan José Serrizuela, Leonardo Cufré, Walter Samuel, Diego Placente, Facundo Quiroga, Esteban Cambiasso (defensores); Fabián Cubero, Lionel Scaloni, Pablo Rodríguez, Diego Markic, Nicolás Diez, Juan Riquelme y Pablo Aimar (volantes) y Bernardo Romeo, Martín Perezlindo, Diego Quintana y Sebastián Romero (delanteros).

Trotta se peleó con Ramón Díaz

Roberto Trotta discutió con Ramón Díaz, le tiró la camiseta en la cara y se retiró del entrenamiento de River. "Mi relación con el técnico no es buena, como no lo es la de cualquiera que no es tenido en cuenta", dijo Trotta, quien anunció que se reunirá con el presidente Alfredo Davicce para decidir su futuro.

Godoy viaja a San Juan

Godoy Cruz visita esta anoche desde las 21 a San Martín de San Juan en partido adelantado de la anteúltima fecha de la Zona Campeonato de la Primera B Nacional. El árbitro será Luis Oliveto. Los mendocinos tienen 45, uno menos que Argentinos y a tres del líder Talleres.

Derrotas de Inés y Etlis

Florencia Labat juega hoy ante Brenda Schultz, cabeza de serie 14, por los octavos de final del torneo de tenis de Roland Garros. Labat es la única tenista argentina en carrera tras las derrotas de ayer de Inés Gorrochátegui y Gastón Etlis. La cordobesa perdió con Irina Spirlea por 64, 4-6, 6-2 y Etlis cayó ante Cedric Pioline por 2-6, 6-3, 6-3, 7-6 (7-3). En los partidos más importantes de hoy figuran los duelos Seles-Pitkowski, Hingis-Pizzichini, Chang-Golmard y Ríos-Black.

Ronaldo no sigue en el Barcelona

Lo que parecía acordado se rompió. José Luis Núñez, presidente del Barcelona, anunció la ruptura definitiva con los representantes de Ronaldo para renovar e contrato. El lunes habían acordado la prórroga hasta el 2006, por la cual el brasileño recaudaría 34 millones de dólares hasta esa fecha. Cuando estaban por firmar el contrato los representantes de Ronaldo hicieron unas exigencias más y Núñez cortó las relaciones. Al parecer la oferta del Inter fue lo suficientemente fuerte como para romper con los catalanes.

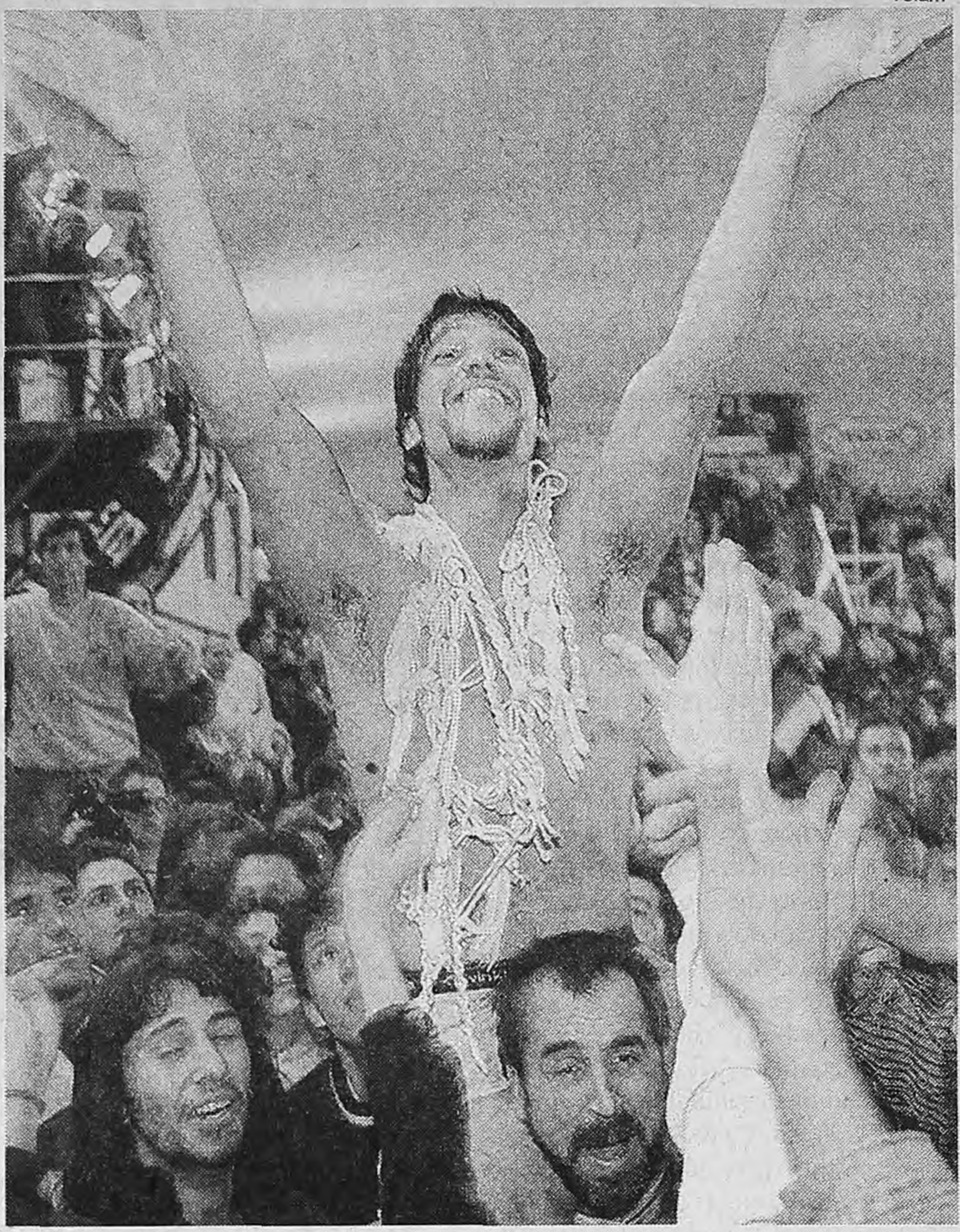
DAST
Servicio de Mensajería
y cadetería en moto
403-0547
775-3979

Cómo hacer para embocarla

(Por Daniel Jacubovich) Al asumir la nueva comisión directiva se realizó una evaluación de los costos y beneficios de continuar en la Liga Nacional. Se fijó un presupuesto y un objetivo deportivo acorde con ese techo de inversión. Mantuvieron al cuerpo técnico liderado por Julio Lamas, respetaron la continuidad de los jugadores nacionales y contrataron a los extranjeros recomendados por el entrenador. Los refuerzos criollos sólo aportaron un jugador titular –Ariel Bernardini–, pero el resto completó un plantel equilibrado, con variantes para afrontar una larga temporada. Comparada semejante conducta con las compras desesperadas, los millones y los apellidos que pasaron por los vaivenes futboleros de la gestión Macri, es suficiente con exponer diferencias que parecen corresponder a modelos de gestión opuestas.

Boca fue por primera vez local, ya que en los últimos años jugaba en canchas prestadas o alquiladas. Terminaron un miniestadio que les quedó chico en las instancias de definición, un escenario que no se puede ampliar, donde más allá de la presencia ajena de los hinchas profesionales, el equipo de Lamas pudo sentirse dueño de casa. Por primera vez un dirigente de alta jerarquía se hizo cargo del segundo deporte de la institución. Esto produjo choques, dificultades para que la comunicación entre Orlando Salvestrini –tesorero y hombre de absoluta confianza del presidente– y los profesionales fuera fluida. Pero en esa instancia Salvestrini fue más inteligente que muchos pares: entendió que debía remunerar la tarea de un manager-gerente, alguien que pusiera su conocimiento específico en el básquetbol al servicio del equipo, a la vez que generó un eslabón intermedio entre los que salen a la cancha y él como máxima autoridad. Lo más criticable en la gestión dirigencial fueron las actitudes provocativas ("... nosotros somos el pueblo, Ferro es la elite..."), en la que se revelaron ignorancias y torpezas. Tampoco fue buena la familiaridad con los que cobran favores y plata por alentar; las tan nombradas asociaciones ilícitas que rodean con agresiones los campos deportivos en nuestro país.

En lo deportivo, Boca tuvo un gran mérito. Sorprendió a muchos en la primera fase y arrastró una diferencia de puntos que, sumada al triunfo ante Atenas, le permitió liderar la competencia hasta llegar el momento más crítico, que comenzó cuando faltaban tres fechas para el cierre de la temporada regular. En ese momento se desorientó, no tuvo confianza en sus posibilidades y empezó a perder todo, incluso por demasiada diferencia, como en el debut como local por los cuartos de final ante Regatas de San Nicolás. El grupo soñaba con el primer lugar en la serie regular, la única garantía para definir en casa durante los play offs, especialmente ante el rival más temido por todos: Atenas. No conseguido ese objetivo, todo pareció derrumbarse. Antes había disimulado las ausencias de Luis Villar, Gustavo Fernández y Claudio Farabello. Y sin embargo renació ante Ferro en el desafío más exigente y después festejó a los gritos el triunfo de Independiente de Pico ante Atenas. Boca en un solo día había eliminado a sus dos rivales más difíciles, además de mantener la ventaja de la localía para la final. Lo mejor de Boca llegó en la serie ante Independiente. Boca tiene un base como Gustavo Fernández, quien volvió a su nivel para convertirse en el conductor del equipo. Ariel Bernardini fue un escolta demoledor por su efectividad en los tiros externos; Villar tuvo una primera mitad de temporada en la que disputó el título de mejor jugador nacional, lo operaron y se recuperó en el final de la competencia. Byron Wilson da ventajas de altura como alero chico, pero compensó con todo tipo de aportes al equipo que lideró por continuidad, actitud e inteligencia Jerome Mincy, un puertorriqueño que Lamas querría disfrutar en su nuevo cargo de seleccionador nacional. Desde el banco llegaba Paco Festa para revolver el juego o para reemplazar al lesionado base titular. Claudio Farabello aportó marca y recambio, tanto para el escolta como para el ala. Entre los relevos internos Gabriel Fernández se mostró como uno de los pocos jóvenes que pesa en ambos tableros y un defensor que pocos reconocen y que resultó decisivo en varios partidos: el "Chapa" Chiappero.


Telam

En Boca, lo que el fútbol no da tal vez el básquet se lo preste

Boca campeón. Una frase burlona para la inmediata relación que existe entre esa camiseta y el deporte más popular de los argentinos. Tampoco tiene mucho en común la génesis de este Boca, campeón por primera vez en la historia de la Liga Nacional de Básquetbol, y el equipo que dirige el Bambino Veira. Las urgencias y las presiones son muy diferentes pero Mauricio Macri debería revisar aquella promesa de un título por año. Hablaba del fútbol.

(Por Juan Sasturain) **Cuentan amigos bien informados que en tiempos de Bilardo, cierto día, al entrenamiento de Boca cayó un tapado que la movía bien en el medio, marcaba los ritmos, tocaba e iba a buscar, disparaba bien de afuera e incluso hizo un gol. Cuenta la leyenda que el técnico quiso que se quedara y le dijeron: "Pero si ya es de Boca. El problema es que juega al básquet: se llama Festa. No creo que Lamas nos lo preste". Ese es uno de los problemas de Boca: los jugadores están, lo que sucede es que hay que ponerlos no sólo en el puesto sino en el deporte adecuado. Dejemos de lado los planteles xeneizes de lucha, bochas, natación y halterofilia, cuyas aptitudes sobresalientes no son compatibles con otros deportes. Hay otras actividades de competencia por equipos que pueden ser perfectamente compatibles.**

El caso de Sebastián Festa, base del campeón, es ejemplar al respecto, y no precisamente el único. Los éxitos boquenses en voley y básquet y la debacle futbolera iluminan por dónde viene la cosa: hay que redistribuir talentos y aptitudes si se quieren equilibrar los resultados. Por lo pronto, para Veira, ya está resuelto el problema que planteaba el destino inmediato de los inubicables Tchami y Christian Dollberg: trueque por Festa mano a mano y es negocio. Lamas ya dio su consentimiento, hay que ver lo que dice el técnico que viene. Pero el flaco es buen rebotero (ha rebotado en varios equipos) y Alphonse es, por lo menos, si se lo observa cuando hace ocasionales laterales, bastante habilidoso con las manos. Además, ha venido cada uno con la única chapa de ser morocho y ponerse musculosa que el camerunés no va a desentonar.

Por otra parte, está claro que el lugar de Guzmán está en el voley. Salta mucho y golpea la pelota, muy raramente la retiene, y en ocasión del gol que le hiciera Burruchaga en el partido contra Independiente, confundió –evidentemente– salir a tapar con intentar un bloqueo: si hubiera sido al voley, la pelota no pasaba.

En cuanto al arquero que Boca necesita, lo tiene en casa: sólo hay que trasladarlo de la Bombonerita a la Bombonera. Nadie puede bajar con más autoridad los centros ni salir a tapar con mayor capacidad intimidatoria a los delanteros lanzados a definir que el notable ropero (placard, en realidad) portorriqueño Jerome Mincy. Si saliendo a buscar arriba es bueno, bajo los palos tampoco tiene problemas, excepto el de golpearse la cabeza con ellos, y si tiene que ir abajo, todo es cuestión de mecanizarlo para que empiece a tirarse dos segundos antes. Los basquetbolistas están acostumbrados a manejarse con esas pequeñas fracciones de tiempo. Seguro que llega.

Después que no digan que todos critican y nadie aporta soluciones. Y sin gastar un peso.

Así no habrá vuelta olímpica

(Por D. L.) Es la historia de siempre en el fútbol de Boca. Desunión, desgobierno, caos. Lo peor ya pasó, pero el verdadero problema se mantiene: Veira no tiene el manejo del grupo ni la confianza de todos los dirigentes. El plantel tiene divisiones notorias y como llega la hora de definiciones, cada uno tira para su lado. Cada día hay un ejemplo nuevo.

- El lunes, cuando faltaban tres minutos del partido con Huracán, el médico Arnoldo Alberó le sugirió a Veira que sacara a Julio Toresani porque no lo veía bien y podía resentirse de una antigua lesión. Veira mandó a Giunta, pero el cambio no se hizo porque se acabó el partido. En el túnel, camino al vestuario, Toresani increpó a Alberó. Hubo gritos, insultos y alguno dijo que hasta volaron puñetazos.
- El arquero Guzmán les recriminó a sus defensores, delante de todo el mundo, el gol del empate de Claudio García. "Calláte y ponéte las manos", le contestó uno, en el vestuario, después que Guzmán siguiera con sus reclamos y mientras discutían Alberó-Toresani.
- Varios de los hombres de "primo cartello" no le perdonan a Veira aquellas declaraciones: "Con este equipo no podemos salir campeones".

DyN

- Roberto Pompei no va al Mónaco. Jean Tigana, tecnico del campeón francés, vino de incógnito a Buenos Aires, lo observó ante Huracán y desistió de la compra. Mónaco no puede desprenderse de uno de los tres extranjeros (Anderson, Ikpeba y Grassi) y los 2 millones de dólares por Pompei les parecieron excesivos a los hombres de Rainiero.
- A Diego Latorre lo bancan cada vez menos. A regañadientes, cuando hace un gol, lo felicitan sus compañeros. Hay un principio de nuevo conflicto con Maradona porque dijo que le gustaría tener a Chilavert en Boca.
- Maradona vuelve pero impone condiciones: "Si traen a Chilavert yo no juego", amenazó. El cuerpo técnico miró para otro lado. La directiva no habló. ¿Qué pasará cuando el astro pertenezca a la vida cotidiana de Boca? Veira elevó una lista con futuras compras, los dirigentes tienen otros nombres. ¿Falta de confianza o desautorización?
- Este panorama es a la fecha. Pero continúa el desatino que comenzó casi con la asunción de la nueva dirigencia. Se contrató a Carlos Bilardo, se invirtieron más de 20 millones de dólares en jugadores y después se despidió a Bilardo. Nada indica que a Veira no le pase lo mismo. El hombre es el único animal que tropieza dos veces con la misma piedra.

MURIO UBALDO SACCO

Uby bajó la guardia

Había sido campeón mundial pero llegó a hacer una sola defensa. Fue adicto a las drogas, estuvo en la cárcel, vivió en las calles. Murió después de un mes de agonía.

Telam

Ubaldo Sacco murió a los 41 años en el Hospital Interzonal de Mar del Plata.

(*Por Facundo Martínez*) Tambaleó durante un mes esperando el golpe, el remate final, ese que deja a los hombres de guantes al borde de la nada. Como a lo largo de sus 41 años, amenazó con regresar, algunas leves mejorías –buen humor, y la ingesta de pan mojado en un té–, nada más, poco para contrariar un destino implacable. Finalmente, ayer murió. El último asalto de Uby, como le gustaba que lo nombren, fue en la sala de terapia intensiva del Hospital Interzonal de Agudos de Mar del Plata. El rival, un cuadro de meningitis "atípica" y un tumor en las fosas nasales, al que las defensas disminuidas de Ubaldo Sacco no pudieron liquidar. "Se trató de un germen muy agresivo pero de larga duración", explicó la doctora Susana Gómez, directora del nosocomio. ¿Sida?, quizás, pero eso es algo que Uby nunca se preocupó por ratificar.

Una vez cometió ese "error" en un país que no para de buscar estrellas y estrellados. Admitió su adicción a las drogas y después, según sus propias palabras, nunca pudo evitar la persecución. Dos vidas las de Uby, sentenció la opinión pública. La deseable, la del boxeador exitoso que en 1981 había logrado el título argentino y en 1982 el sudamericano, venciendo en ambas ocasiones a Roberto Alfaro, en el Luna Park, para confirmar que el ascenso social también es posible a los golpes. La vida del que fracasó en su primer intento mundialista ante Gene Hatcher, en 1984 en Forth Worth, Texas, pero se consagró campeón frente al mismo rival al año siguiente en Campioni D'Italia. Al que la estadística redondeó en una campaña de 47 triunfos –22 antes del límite–, 4 derrotas y un empate.

Y la otra vida. La indeseable, la del hombre que erró a las demandas de lo políticamente correcto, que llegó a las drogas cuando tenía 13 años "para no ser un boludo". Esa vida del que tocó el cielo con sus guantes, de guapo nomás, pero no pudo esquivar el ocaso ni a la división de toxicomanía de Mar del Plata; que permaneció más de dos años en prisión, acusado de tenencia de estupefacientes y haber fracturado a golpes a un mozo de un bar durante una pelea callejera; que pisó las comisarías locales repetidamente, arrestado por ebriedad y portación de armas, robo de autos, tenencia de drogas para consumo.

Hace no mucho tiempo las dos vidas volvieron a ser una. Uby, como siempre, volvía a levantarse. Se había reencontrado con su familia, con sus hijos. Había denunciado públicamente los centros de rehabilitación para drogadictos equiparándolos a las cárceles y criticó el elitismo debido a que las tarifas de internación no estaban al alcance de cualquiera. Aconsejó a Diego Maradona sobre el peligro que compartían, el de las drogas y el que acecha detrás de quienes se sienten campeones morales para enjuiciar de una supuesta pureza de procederes. Y hasta estuvo a poco de protagonizar en un film su propia vida por una idea de Alejandro Doria.

Sus últimas apariciones públicas fueron en el gimnasio de su padre cuando Roberto "Mano de Piedra" Durán, eligió ese lugar para entrenarse antes del combate con Jorge "Locomotora" Castro. Estaba flaco, con las mejillas rojas y sonriente, como los chicos. Respondía todas las preguntas, mostraba sin temores el despertar de un hombre trágico. Estaba otra vez en el cuadrilátero, dando pelea. Esta vez no llegó a escuchar la campana ni el resultado. Ya está.

Sacco ya es un recuerdo

"Fue un campeonísimo, una persona solidaria que lamentablemente transitó por el camino equivocado. Era un exquisito del cuadrilátero, con una línea impecable y además, un guapo de verdad. Falleció un amigo y el hijo de un gran amigo. El boxeo argentino está de luto."

(Alberto "Coca" Andrada, entrenador de Juan Martín "Látigo" Coggi)

"La muerte de Uby Sacco nos llena de angustia a todos porque fue un gran campeón y en su corta carrera demostró grandes condiciones. Yo tengo un reconocimiento permanente por lo que hizo por el boxeo nacional. Lamentablemente, venía muy mal, porque lo suyo era un caso terminal. La droga y el SIDA lo llevaron a este trágico final. Ahora dejó de sufrir; él, y mucho más su familia."

(Amílcar Brusa, ex entrenador de Carlos Monzón)

"Uby fue uno de los boxeadores que más llegó a gustarme. No tengo dudas de que en los últimos años fue lo mejor que tuvimos en el ámbito nacional. Lástima que haya sido campeón durante tan poco tiempo y que haya manejado tan mal su vida privada."

(Julio García, técnico de Julio César Vázquez)

"Quiero recordar a un amigo, a su padre y a un pibe al que de chiquito tuve en brazos. Pero sobre todas las cosas, despido a uno de los últimos grandes campeones que tuvo el boxeo argentino. Espero que dios le dé el lugar que le corresponde en el cielo."

(Juan Carlos Pradeiro, entrenador de Pastor Maurín)

"Guardo el mejor recuerdo de Uby, porque tuve la suerte de tratarlo y conocer a su familia. Cuando me enteré de su muerte sentí un dolor muy grande porque creo que se perdió una parte nuestra, una parte de la vida. Pa ra un boxeador, cuando muere un colega se va un hermano."

(Pedro Armando Gutiérrez, campeón argentino liviano junior)

AQUELLA NOCHE EN MONTECARLO

En la punta del tobogán

(*Por Carlos Polimeni*) El gesto fanfarrón no llegaba a la soberbia: la rozaba, pero por debajo latía en esa cara cierta inocencia pueblerina. En el Casino del fastuoso Hotel Lows, de Mónaco, Uby Sacco, al que le quedaban veinticuatro horas como campeón del mundo, acaba de acertar un poker de ases en una máquina tragamonedas y miraba a diestra y siniestra, como esperando los aplausos. Pero nadie aplaude a nadie en un casino de Mónaco, y un campeón del mundo de boxeo apenas es admitido en esa sofisticación porque otorga un aire de pluralismo, un cierto perfume a plebeyidad que encanta a los acostumbrados a la aristocracia. Beatriz, por entonces su esposa, puso cara de "ahora tengo más que gastar", y eso fue todo. Era la noche del 14 de marzo de 1986, que por lo demás, no quedaría en la historia de nadie. Jugar en el casino era parte de la concentración para la defensa del título, la noche siguiente. Juan Carlos Lectoure se tomaba la cabeza, pero por entonces, al menos, se sabía que Uby estaba momentáneamente alejado de otro vicio, más barato que el casino pero bastante más perjudicial para un deportista: el consumo de cocaína. En los 80 el talco de los ángeles era una plaga en ciertos ambientes argentinos, todo el mundo lo sabe ya.

Uby, que había tenido problemas con el peso el día anterior, estaba rodeado por su ambiente, en aquel viaje por una Europa que soñaba rendida a sus pies. Era el mejor de todos en su categoría y la omnipotencia blanca le afloraba por los poros abiertos: sabía que luciría sus pantaloncitos argentinos delante de la realeza monegasca, con Carolina y Estefanía en un palco, todavía jóvenes y hermosas, aunque custodiadas por un rey que parecía Omar Shariff embarazado. El rival parecía lo de menos. Se llamaba Patrizio Oliva, era italiano y, como hubiese dicho Osvaldo Ardizzone, trabajaba de boxeador. Sacco, en cambio, pese a que no venía de la necesidad, era un boxeador, enorme diferencia. Tenía adentro el odio necesario, las ganas de trascender, de salir del charco. Pero no le bastarían.

La noche del 15 de marzo, Uby fue un papelón caminando y Oliva, con nada, le ganó por poco. El argentino parecía un toro mancado y el italiano, un torero que de a ratos podía con el miedo que le bailaba entre ceja y ceja. Sacco lloró, su familia lloró, el Rainiero se despertó, ante la mirada divertida de sus hijas, a la hora del fallo inapelable. Dos horas después, rodeado de una corte de italianos oscuros enfundados en smokings brillantes, Oliva festejó en el restaurante de al lado del Casino de Montecarlo un título que le duraría lo que una buena borrachera. Uby llegó al lugar acelerado, despreocupado, duro. Miró la fiesta ajena, que debía ser la propia, con desdén, encogiéndose de hombros. Parecía Ringo Bonavena ante una película de Bergman. No tenía smoking y sus padres parecían de más en ese mundo lustroso de dinero. La turbamulta de sus amigos vestidos de jogging se había evaporado, después de insultar a media Europa. No tenía hambre, pero bebía champagne como un beduino. El sueño empezaba a terminársele. Todo lo que vino después fue tobogán.

Uby sunt

¿Dónde estarán ahora, en qué rincón
neutral colgó la muerte tus guantes?
¿Dónde la bata que ya usaron antes
las sombras de Gatica y de Monzón?
¿Dónde estarán la bandera argentina
y el Himno que cantaste entre las cuerdas?
Te fajó, por derecha y por izquierda,
un uno-dos de alcohol y cocaína.
¿Dónde estarán escritas las batallas:
las de arriba del ring, y las de abajo?
¿Y cómo explicaremos que no haya
hielo para el dolor, ni para el tajo?
Fuiste a la lona por no pedir la toalla,
pero no fue un nocaut. Fue un golpe bajo.

ESCOLASO

Quiniela matutina
(Letras **E-H-P-V**)

1	7185	11	8002
2	8464	12	7319
3	7344	13	1998
4	1442	14	0299
5	4593	15	4577
6	0805	16	5503
7	3176	17	5669
8	5805	18	6569
9	3861	19	1487
10	5262	20	6185

Quiniela
(Vespertina-Letras **P-R-Y-Z**)

1	7835	11	1081
2	7538	12	3388
3	3563	13	7463
4	7509	14	2976
5	7768	15	1873
6	2249	16	6426
7	3063	17	5131
8	8697	18	0749
9	2969	19	3426
10	9156	20	9163

Provincia
(Vespertina)

1	773	11	071
2	487	12	870
3	325	13	599
4	318	14	895
5	920	15	302
6	733	16	388
7	459	17	330
8	312	18	989
9	593	19	024
10	164	20	073

Quiniela
(Nocturna- Letras **O-U-F-W**)

1	6330	11	3704
2	4833	12	7571
3	3206	13	3118
4	7111	14	6752
5	8313	15	4036
6	1031	16	2069
7	6948	17	9845
8	9607	18	6609
9	2808	19	8304
10	5865	20	1319

Provincia
(Nocturna)

1	021	11	446
2	289	12	892
3	278	13	663
4	441	14	913
5	271	15	810
6	744	16	642
7	803	17	033
8	444	18	431
9	068	19	913
10	483	20	886

Montevideo

1	797	11	543
2	222	12	504
3	681	13	158
4	024	14	763
5	451	15	202
6	311	16	364
7	715	17	664
8	611	18	989
9	468	19	685
10	141	20	006

"TERRITORIO COMANCHE" SE DESTACA ENTRE LOS ESTRENOS

La película del español Gerardo Herrero, con los españoles Imanol Arias y Carmelo Gómez y los argentinos Cecilia Dopazo y Gastón Pauls al frente del elenco, adapta una exitosa novela de Arturo Pérez Reverte, en cuyo centro está la responsabilidad ética de los periodistas que cubren conflictos bélicos, un tema recurrente en el cine de los últimos veinte años ("El año que vivimos en peligro", "Los gritos del silencio", "Salvador", "Bajo fuego", entre otros). Lo mejor del film es el uso de Sarajevo, centro de la novela, como un gigantesco set semidemolido, con olor a guerra en cada escombro.

SIN

(Por Guillermo Ravaschino) El quinto largometraje del español Gerardo Herrero tiene como fondo al conflicto de los Balcanes. *Territorio comanche* transcurre entre los edificios en ruinas de Sarajevo, en las calles agrietadas por los morteros serbios y atestadas de francotiradores a los que casi nunca se ve y para los cuales cualquier ser humano, militar o civil, puede convertirse en un apetecible blanco móvil. El guión fue adaptado de la novela autobiográfica de Arturo Pérez Reverte, corresponsal de guerra de la Televisión Española por más de dos décadas, y narra su propia historia (en la piel de José, muy bien interpretado por Carmelo Gómez) y la de los periodistas que lo acompañan. Mikel (Imanol Arias) es un veterano notero de guerras que, deformación profesional mediante, casi no puede dormir si no está acunado por el tableteo de las ametralladoras. Laura (Cecilia Dopazo), una conductora inexperta pero en ascenso, niña mimada del productor del noticiero nocturno, ha sido enviada a Sarajevo para ayudar a sus compañeros, aunque al principio no hace más que estorbarlos.

El gran acierto de *Territorio comanche* tiene que ver con el riguroso respeto de los escenarios naturales. La película fue íntegramente rodada en Sarajevo y Zagreb, cuya devastación –impecablemente fotografiada por Alfredo Mayo– confiere una inquietante cualidad de calvario al fondo del drama de los periodistas. Estos se alojan en un ruinoso Hollyday Inn junto a los otros corresponsales del mundo, con lo que el crisol de idiomas que suele fastidiar en las coproducciones (esta es hispa-

Michelle Pfeiffer, George Clooney y los chicos que son las otras estrellas de la comedia.

La señora que fue Gatúbela es arquitecta y madre; el chico que será Batman, periodista y padre.

Como Katharine Hepburn y Spencer Tracey, pero no

(Por Luciano Monteagudo) Nueva York ya no tiene nada que envidiarle a Ciudad Gótica. Por si algo le faltaba a la Gran Manzana, aquí están transando de nuevo Gatúbela y Batman, pero en sus trajes de calle. Michelle Pfeiffer parece que no quiere perder el tiempo y en *Un día muy especial* se lanza a la conquista de George Clooney, que será el nuevo Hombre Murciélago de la inminente *Batman y Robin*. Claro, acá no se trata de superhéroes y villanos, sino apenas de una muy, pero muy liviana comedia romántica, rayana en la más absoluta insustancialidad.

La información de prensa de la película proclama con optimismo que Pfeiffer y Clooney vendrían a ser algo así como los flamantes Katharine Hepburn y Spencer Tracey de los 90, una versión *aggiornada*, con telefonía celular, de la vieja guerra de los sexos. Pero con sólo recordar alguna escena de *La mujer del año* o *La costilla de Adán* la comparación con aquella clásica pareja del período de oro de la comedia romántica norteamericana queda demasiado grande. El problema, sin embargo, no está tanto en Pfeiffer & Clooney, que a su manera no dejan de tener carisma, sino en el film en sí mismo, que no luce un guión y una realización a la altura de sus estrellas. Es curioso que la bella Michelle, productora del proyecto a través de su compañía Via Rosa Productions, no haya conseguido un mejor vehículo de lucimiento para ella y su *partenaire*, considerando que, hoy por hoy, debe ser en Hollywood una de las pocas actrices capaces de imponer sus propias condiciones. Pero más allá de la anodina dirección de Michael Hoffman (el realizador que había mostrado el año pasado la misma abulia con *Restauración*, una serie de *tableaux vivants* sobre la Inglaterra del siglo XVI), el drama de esta comedia está en el guión.

UN DIA MUY ESPECIAL *(One Fine Day)*. Estados Unidos, 1997. Dirección: Michael Hoffman. Guión: Terrel Seltzer y Ellen Simon. Fotografía: Oliver Stapleton. Música: James Newton Howard. Intérpretes: Michelle Pfeiffer, George Clooney, Alex D. Linz, Charles Durning, Holland Taylor. Estreno de hoy. Ambassador, Cinemark8-Puerto Madero, Cineplex Lavalle, Paseo Alcorta y Patio Bullrich.

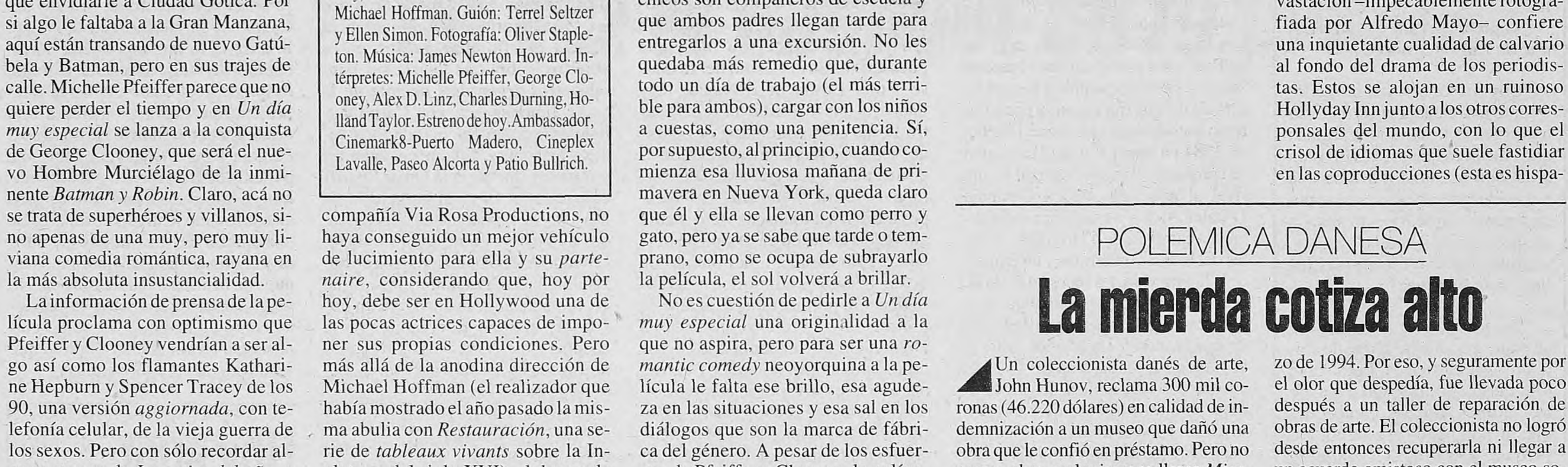
El punto de partida no es precisamente el problema. Ella es arquitecta y carga con la doble responsabilidad de criar sola a su hijo y de cumplir con su trabajo, situación que como se sabe tiene sus complicaciones. El es el periodista estrella de un diario de gran tirada, también está separado, pero parece llevar una vida más fácil, hasta que una mañana se entera medio dormido que tiene que cuidar durante todo ese día (y algunos más) de su hija. Sucede que ambos chicos son compañeros de escuela y que ambos padres llegan tarde para entregarlos a una excursión. No les quedaba más remedio que, durante todo un día de trabajo (el más terrible para ambos), cargar con los niños a cuestas, como una penitencia. Sí, por supuesto, al principio, cuando comienza esa lluviosa mañana de primavera en Nueva York, queda claro que él y ella se llevan como perro y gato, pero ya se sabe que tarde o temprano, como se ocupa de subrayarlo la película, el sol volverá a brillar.

No es cuestión de pedirle a *Un día muy especial* una originalidad a la que no aspira, pero para ser una *romantic comedy* neoyorquina a la película le falta ese brillo, esa agudeza en las situaciones y esa sal en los diálogos que son la marca de fábrica del género. A pesar de los esfuerzos de Pfeiffer y Clooney, la película se mueve con dificultad y torpeza y hasta tiene alguna escena para la antología del ridículo, como cuando el periodista debe asistir a su sesión de análisis con su hija a cuestas y termina balbuceando incoherencias con tal de que la niña no entienda de qué se está hablando. Nadie parece entenderlo –ni el doctor, ni el espectador tampoco–, pero da la impresión de que no es nada que valga la pena escuchar.

POLEMICA DANESA

La mierda cotiza alto

Un coleccionista danés de arte, John Hunov, reclama 300 mil coronas (46.220 dólares) en calidad de indemnización a un museo que dañó una obra que le confió en préstamo. Pero no es una obra cualquiera: se llama *Mierda de artista*, es del italiano Piero Nanzoni, y se trata de... una lata de conserva que contiene excrementos del autor. Hunov había prestado esta pequeña lata, adquirida en 1964 al artista italiano, al museo dinamarqués de la pequeña ciudad de Randers a principios de 1994, con motivo de la exposición "¡Socorro! soy coleccionista". Pero la lata, contemplada por unos 3.000 visitantes, resultó dañada durante el transporte y había empezado a registrar pérdidas en marzo de 1994. Por eso, y seguramente por el olor que despedía, fue llevada poco después a un taller de reparación de obras de arte. El coleccionista no logró desde entonces recuperarla ni llegar a un acuerdo amistoso con el museo sobre el perjuicio sufrido. "Para mí, es una cuestión de principios y de confianza de los museos que dependen de los préstamos de particulares y que deben respetar sus compromisos y tratar con cuidado lo que se les confía", declaró ayer. Hunov recordó que una lata similar de Manzoni fue rematada en Sotheby's por 400 mil coronas (61.630 dólares). El Museo alega que por una obra de esta calidad no puede pagar más que un dinero simbólico.



ENTÉRESE ANTES
Con Chiche Gelblung y su equipo periodístico
LA SUPERMAÑANA
Hoy desde las 6.30...

DIVIÉRTASE AHORA
Con Jorge Rial y un gran equipo.
RADIO PAPARAZZI
Hoy desde las 10...

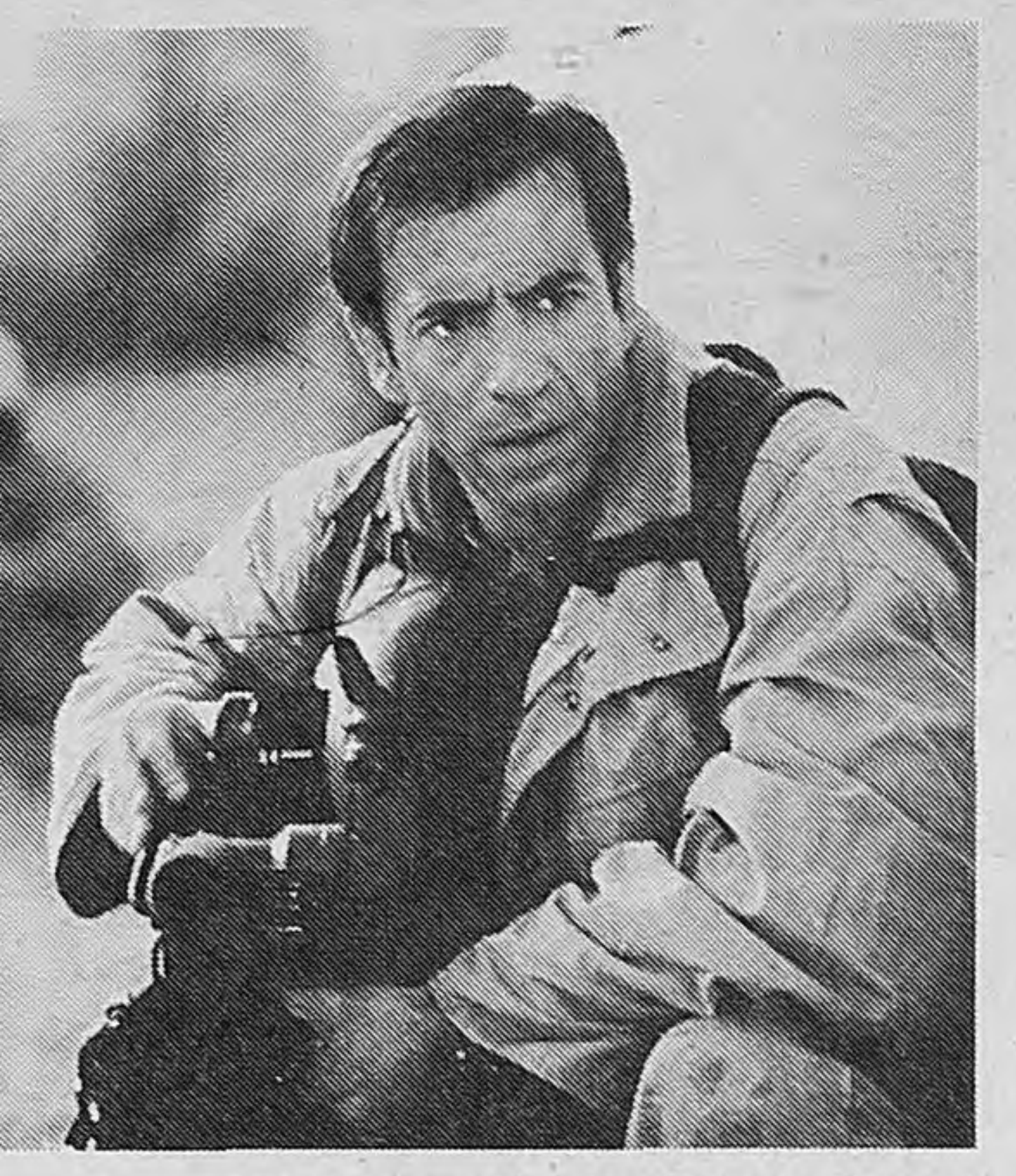
APASIÓNESE SIEMPRE
Con R. Fernández, H. Gallo, *Bambino* Pons y E. Bonzi
LAS VOCES DEL FÚTBOL
Hoy desde las 12...

RADIO
AM 950
LIBERTAD
Hoy y todos los días.

CINEMATOGRAFICOS DE LA SEMANA

NOVEDAD EN EL FRENTE

TERRITORIO COMANCHE. España-Argentina, 1997. Dirección: Gerardo Herrero. Guión: Salvador García Ruiz y Arturo Pérez Reverte. Fotografía: Alfredo Mayo. Música: Iván Wyszogrod. Con Imanol Arias, Carmelo Gómez, Cecilia Dopazo, Gastón Pauls, Mirta Zecevic. Estreno de hoy en el Ocean, Atlas Santa Fe, Complejo Tita Merello, Patio Bullrich, Multiplex Belgrano.



La fotografía de Alfredo Mayo enaltece todo el film de Gerardo Herrero.

no-argentino-germanofrancesa) encontró plena justificación dramática por una vez. No ocurre lo mismo con el personaje de Laura. El tono castizo de la Dopazo es demasiado pobre como para tomarse en serio su condición de figura central del noticiero madrileño, y sus "tú, vale, tío" evocan las forzadas impostaciones de las telenovelas argentinas *for export*. El conflicto de Laura fatiga las generales de un esquema conocido: el fragor de la batalla templando el carácter de la novata, que hará su propio viaje interior hasta conquistar el respeto de sus colegas. En esta veta se inscribe también Manuel, el fotógrafo argentino *despelotado* que anima Gastón Pauls con recursos semejantes a los que puso de manifiesto en "Montaña rusa".

Imanol Arias y Carmelo Gómez, empero, se las arreglan para hacer de *Territorio comanche* un interesante retrato del oficio de los reporteros de guerra. El marco trágico de la ex Yugoslavia y la locura de una guerra poco menos que imposible de entender para los foráneos los ponen en su salsa: sus propias vidas les importan poco y parecen haber comprendido que la dignidad, en su profesión, pasa por mostrar la barbarie bélica al desnudo, en vez de usarla para editorializar moralejas sensibleras (la criatura de Dopazo, por contraste, encuentra por este lado un resquicio funcional). Mikel y José no terminan de resolver ciertos problemas de conciencia, como los que surgen cuando registran un reportaje en vivo con un pistolero serbio, masacre de transeúntes incluida, y distan de tomar a su oficio como un sacerdocio. La mayor ambición de José consiste en filmar un puente en plena voladura, tarea en la que arriesga una y otra vez su pellejo y que concretará poco antes del final, en dramáticas circunstancias.

"CRIATURAS FEROCES"

Los inofensivos animalitos

CRIATURAS FEROCES (Fierce Creatures). Gran Bretaña-Estados Unidos, 1997. Dirección: Fred Schepisi y Robert Young. Guion: John Cleese y Iain Johnstone. Fotografía: Ian Baker y Adrian Biddle. Música: Jerry Goldsmith. Con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Estreno de hoy en el Alto Palermo, Cinemark, Metro, Monumental, Patio Bullrich, Santa Fe.

(Por G. R.) Hace poco menos de una década, el extraordinario cómico John Cleese, veterano de los Monty Python, escribió y protagonizó *Los enredos de Wanda*, una inagotable cabalgata de gags con toques thrillerísticos que se constituyó en el segundo mayor éxito de la historia del cine británico, con 200 millones de dólares de recaudación. *Criaturas feroces* se ha nutrido del elenco principal y secundario de aquel film, y de buena parte de su equipo técnico.

La historia transcurre en un zoológico a la antigua, que es brutalmente sacudido cuando una inescrupulosa corporación yanqui lo adquiere con el fin de exprimirle jugosos dividendos. Rollo Lee, el nuevo director del zoo, es un vejete flemático de esos que le calzan como un guante a Cleese: obsesivo, reprimido, solemne, propenso a enredarse en una maraña de problemas insolubles que hacen crecer su torpeza al ritmo de los gags. A Rollo no se le ocurre mejor cosa que retirar del zoo a todas las criaturas tiernas y esconderlas en su casa, para atraer al público, al que cree morboso, con las feroces. Pero llegan los ejecutivos Willa y Vince (Jamie Lee Curtis y Kevin Kline) para remozar al zoo con el estilo americano: los animales serán *sponsoreados* por ridículos carteles de las marcas célebres, los cuidadores vestirán uniformes colorinches y, a falta de un auténtico oso panda, enjaularán a uno electromecánico.

Jamie Lee Curtis hace actuar a sus senos más que de costumbre, como si fueran la clave exclusiva de su seducción, y cumple un poco el mismo rol que en *Los enredos...*: ser la excusa para que los otros desplieguen sus chistes. A Cleese le alcanza media línea buena de guión para provocar risas, y ha tenido la precaución –como coguionista– de reservarse las mejores líneas. Kline compone a dos personajes (el otro es Rod, dueño de la corporación), hace de cómico y de galán (novio de Curtis hasta que una común afición por los animalitos la acerca a Rollo), pero queda a mitad de camino en todas sus composiciones, seguramente por sobredosis de tareas. Algo parecido le ocurre al film: mezcla de *Wanda* con tibio manifiesto ecologista, de comedia con romance, deja la impresión de no cerrar del todo, como si no fuera más que un mero estiramiento de la idea original, un sketch de media hora que había sido escrito para la televisión.

Bob Dylan está mal

El cantante estadounidense Bob Dylan permanecía anoche hospitalizado a consecuencia de una dolencia que podría ser muy grave. Luego de una serie de rumores que circularon ayer durante todo el día en Nueva York, por la noche la compañía discográfica Columbia Records confirmó la internación, usando delicados términos, que no hicieron más que intranquilizar a los miles de fans del mítico músico. En un comunicado, la compañía informó que Dylan ingresó en un hospital el pasado fin de semana tras sufrir fuertes dolores de pecho y que su estado es grave. Los doctores que le atienden diagnosticaron que padece histoplasma, una infección potencialmente mortal y que produce un hinchazón en la bolsa que rodea el corazón. El comunicado no especifica dónde está hospitalizado el artista y cuál es su actual estado, pero informaciones procedentes de diferentes medios indicaron que se encuentra en un hospital de Nueva York. La repentina enfermedad lo obligó a cancelar su gira europea por Irlanda, Reino Unido y Suiza. Dylan debía actuar junto con el cantante Van Morrison en Londres el próximo 7 de julio. Bob Dylan, quien cumplió 56 años el pasado sábado, lanzó su primer disco en 1962 y es acaso la más influyente de las figuras individuales de la historia del rock a partir de 1960. Entre sus canciones más populares destacan "Blowin in the Wind", "The Times they Are A-Changin", "Subterranean Homesick Blues" y "Like a Rolling Stone". Dylan, cuyo verdadero nombre es Robert Allen Zimmerman, nació en Duluth (Minnesota) el 24 de mayo de 1941, en una familia de origen judío. El cantante inició su carrera al instalarse en Nueva York en 1961 y al año siguiente vendió millones de copias de su primer álbum discográfico, *Bob Dylan*. Su trayectoria se ha visto continuamente interrumpida por retiradas temporales, lo que no ha impedido que sea considerado por la crítica como uno de los mitos musicales del siglo. Incluso, el año pasado fue propuesto por un grupo de estudiantes nórdicos de literatura como candidato al Premio Nobel de Literatura.

Página/12
el pais a diario

Cumple 10 años y lo festeja con sus lectores

Invita al teatro
El sábado 31 de mayo
y domingo 1º de junio
a las 21.30 hs.

Retirar las entradas
de regalo (2 por
persona) a partir
del viernes 30
de mayo a las 11 hs.
en la redacción
del diario.
Av. Belgrano 673

Localidades
limitadas:
Sábado 60.
Domingo 60.

10 AÑOS

EL PRIMOGENITO
PRESENTA

LA FUNERALA

DIRECCION
GUILLERMO ANGELELLI

Sabado Domingo 21.30 hs.
Corrientes 6131
Reservas 855-8496

cine » televisión » video

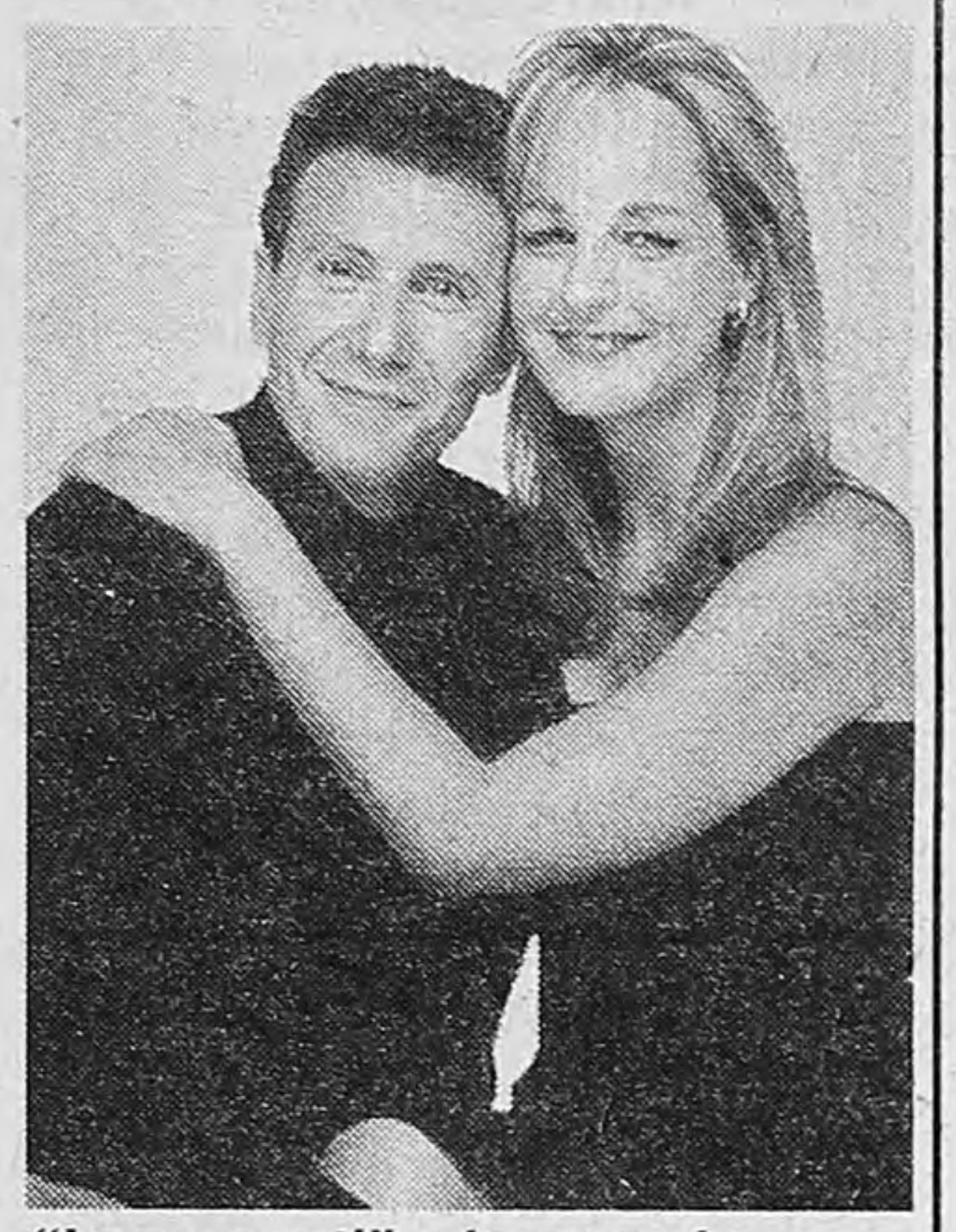
- Seminario de Producción de Televisión. **José D'Amato, Gerente de Producción de TyC Sports**
- Seminario de Cámara Betacam e Iluminación. **Carlos Ferro**
- Seminario de Edición Digital/Betacam. **R. Hermida - D. Pombo**

Comienzan en Junio Inscribite Ya !! **Vacantes Limitadas**

BUENOS AIRES COMUNICACION
Díaz Vélez 3965 P.B. Cap. Fed. Argentina.
Tel. (54-1) 958-4395 /4392 Fax (54-1) 981-0219

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS SIETE.
7-ATC NOTICIAS.
8.00
7-A PURA MAÑANA.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
7-VIVIR MEJOR.
10.00
7-33 MILLONES.
10.30
7-BUENA VIDA.
11.00
7-KIDS PARK.
9-UTILISIMA.
11.30
11-AQUI ESTA TU HIT.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-NUEVEDIARIO.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EN SINTESIS AL MEDIODIA.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-SALVESE QUIEN SEPA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MIA, SOLO MIA.
13-FORUM, LA CORTE DEL PUEBLO.
14.00
11-ADIVINA ADIVINADOR.
13-COMO PAN CALIENTE.
14.30
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-AMOR Y MORIA.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.30
11-LOCO POR TI.



"Loco por ti", ahora en la pantalla de Telefé, a las 15.30.

16.00
2-FRENTE A FRENTE.
7-CORAZONES EN LLAMAS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-LUZ CLARITA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-SIN VUELTAS.
7-EL SHOW DE BUGS BUNNY.
9-DE LA NUCA.
11-CEBOLLITAS.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-RUMORES.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-XENA, PRINCESA GUERRERA.
19.00
2-GRACIELA DE AMERICA.
7-ATC NOTICIAS.
9-HEREDEROS DEL PODER.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-HOMBRE DE MAR.
20.00
2-GATO DUMAS COCINERO.
7-LA RED DEPORTIVA TV.
9-NUEVEDIARIO.
11-¡HOLA SUSANA!
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-FIESTAS POPULARES.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-NARANJA Y MEDIA.
13-POLILADRON.
22.00
2-CINE PASION: "Después de la medianoche".
7-SEMBRANDO CON...CIENCIA.
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-CINE ATP: "Niños se alquilan".
23.30
7-EL ABOGADO DEL DIABLO.
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
2-ATORRANTES.
7-NOTICIAS CON ECO EN EL MUNDO.
9-EL PAPARAZZI.
11-DURO DE ACOSTAR.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Sin aviso".

CLASES DE TEATRO
DIANA VALIELA
CHICOS ADOL. ADULTOS
INICIACION Y AVANZADOS
502-6456 (De 16 a 20)

Un "Garage" en las manos de una modelo

El primer programa dedicado a autos de la televisión argentina se parece mucho a "El rayo" y lo maneja una modelo.

(***Por Cecilia Bembibre***) En una ruta desierta, la chica –en un vestido muy adherente– se mueve en torno de su automóvil descompuesto, suspirando por un galán que se detenga a rescatarla. Como siempre sucede, el galán llega, con la mirada llena de malas intenciones. Una vez solucionado el desperfecto del motor, pretende que le devuelvan la gentileza, pero la astuta conductora hace tiempo que lo dejó atrás, al volante de la flamante carrocería que él detuvo ingenuamente a un costado del camino. De ahí en más, la chica conduce a toda velocidad entre paisajes idílicos, y su rostro refleja la incomparable felicidad de ser libre, libre, libre.

La situación anterior no pertenece a una publicidad de autos ni a una declaración de independencia femenina: es el clip de presentación de "El garage", un magazine que Canal 9 pone en pantalla los domingos proponiendo una mirada para no iniciados al mundo de las cuatro ruedas. La chica en cuestión es la modelo Fernanda Villaverde, que tiene a su cargo la conducción, en una atípica decisión de los productores. El tratamiento visual remite inmediatamente a "El rayo", aunque con algunas desprolijidades que pueden atribuirse al tiempo que lleva en el aire, ocho emisiones. La definición de magazine permite englobar una cantidad heterogénea de temas: la última emisión incluyó lecciones del campeón sudamericano de rally sobre cómo manejar en la montaña; un paneo por el museo Spadafora, que alberga autos con historias curiosas; un informe sobre camiones; los últimos adelantos tecnológicos en carrocerías y un homenaje a Ayrton Senna.

Superficies cromadas, olor a aceite y chirrido de frenos se convirtieron en el segundo hábitat de más de una modelo. Delfina Frers fue una de las primeras, y de las pocas en la vida real, que demostró que la afinidad entre los neumáticos y las mujeres excede ampliamente las producciones para calendarios. La tele da cuenta de una mayor densidad de mannequins devenidas "tuerca": en "Carola Cassini", Araceli González y Florencia Raggi dirimen rivalidades amorosas entre aceleres y rebajes, y en "El garage" Villaverde se muestra ansiosa por poseer los secretos capaces de convertirla en un as de las pistas. Gran parte de "El garage" está dedicada a referir las novedades del mercado automotor y a publicitar los logros de las grandes marcas. Aunque es innegable el atractivo visual que ofrecen los clips publicitarios que se presentan, la cantidad de material enlatado de promoción dista mucho de ser lo más atractivo del programa, en parte debido a los textos –carentes del ritmo ágil de las imágenes– y a la entonación acartonada de la conductora. En cambio, resultan entretenidos los reportajes, en los que se respeta la espontaneidad, como las anécdotas que recordó Spadafora acerca de Borges y el auto en el que solía pasear, o Maradona y el coche en el que llegó a su casamiento.

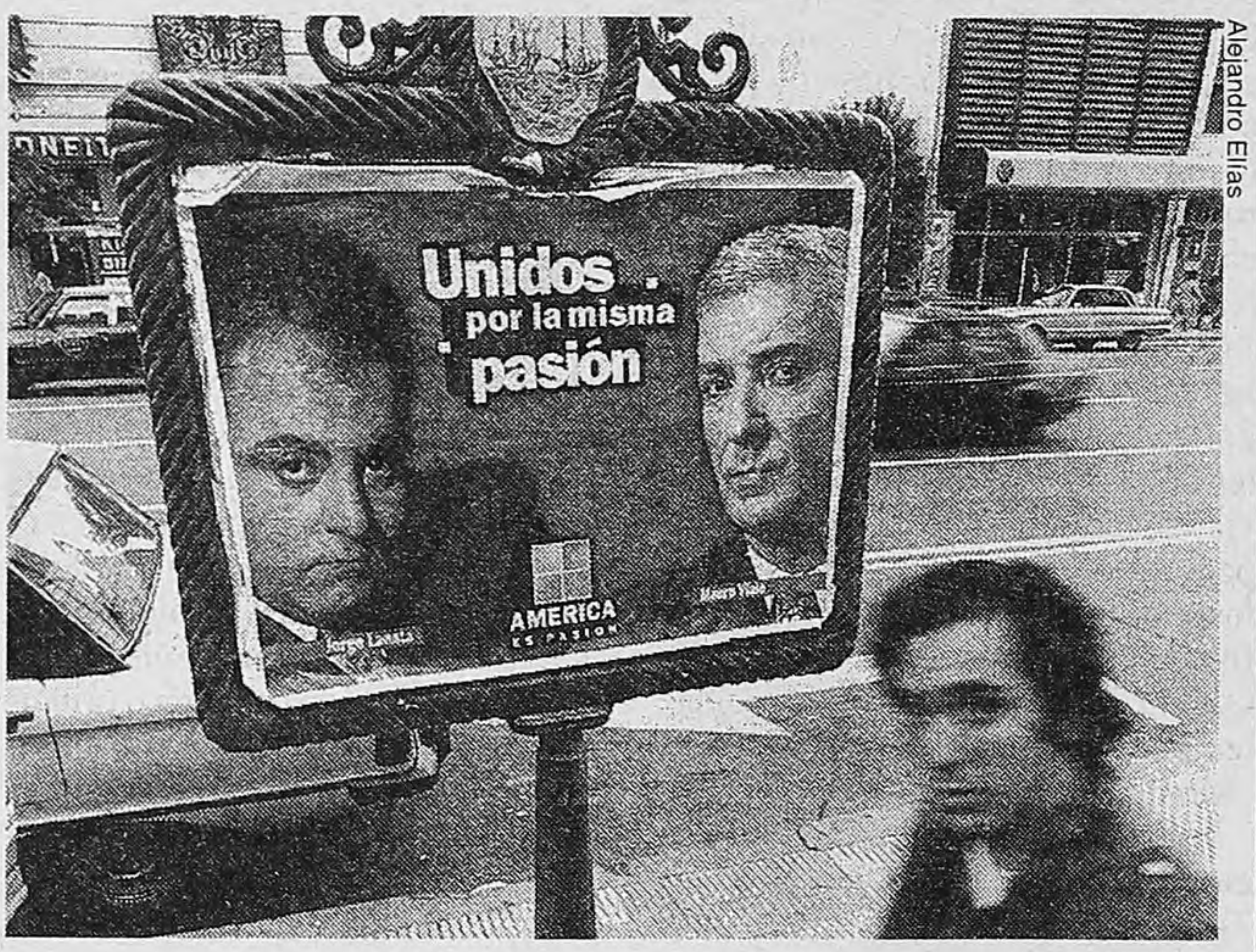
"El garage" incluye secciones fijas como "nuevas tecnologías", en las que se presentan curiosidades automovilísticas accesibles, y el desafío de una carrera de karting con los famosos. El domingo pasado compitieron "Pato" Wolf, Antonio Birabent, Fernando Lúpiz y Villaverde. Mientras los invitados rumiaban en cámara su derrota, la conductora avanzó decidida hacia la lente. No agitó orgullosa su trofeo, ni realizó declaraciones sobre su victoria. Tampoco se sacó el casco para subirse al podio. En un lapsus profesional, estampó sus labios maquillados sobre el cristal, como queriendo demostrar que el vértigo de un motor acelerado no es en absoluto incompatible con el que se siente sobre un par de tacos aguja.

A Fernanda Villaverde, la conductora, no la mandan a lavar los platos.

"El garage" es hasta ahora una especie de "El rayo" del mundo de los autos.

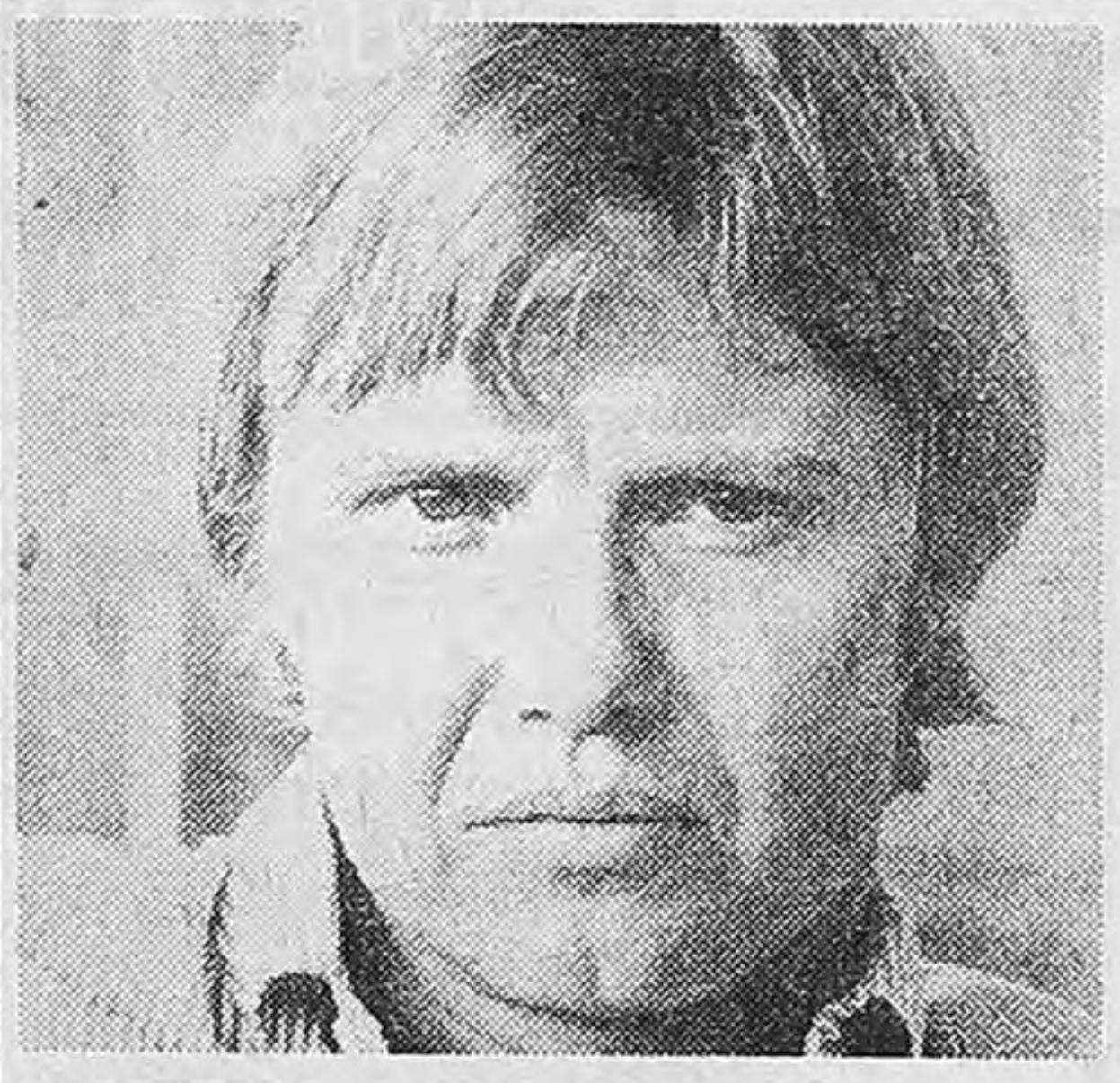
Los afiches de la discordia

¿Cuál es la pasión que une a Jorge Lanata y Mauro Viale? La campaña de América que llenó de afiches las calles de Buenos Aires tuvo ya una serie de repercusiones notables. Mario Pergolini –que aparece unido por la pasión con Bernardo Neustadt– pidió disculpas al público de "Caiga quien caiga", el martes, y dijo que no fue consultado. Lanata se molestó, envió una carta documento y pidió una reunión urgente con la conducción del canal. Lalo Mir-Llamas de Madariaga y Moria Casán-Graciela Alfano también son extrañas parejas.



Alejandro Elías

TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



PERDIDOS EN LA NOCHE,
de John Schlesinger.
A las 23.50 por Cinecanal.

Una historia de perdedores suele ser exactamente todo lo contrario de lo que el público quiere ver. Sin embargo, el oficio de los protagonistas de este film, Dustin Hoffmann y Jon Voight, le da a la sordidez de las vidas de sus personajes un matiz poético, distintivo. Un tono definitivamente nostálgico, registrado por una cámara testimonial, convirtió a este título en un clásico instantáneo del cine de fin de los sesenta y comienzo de los setenta. La anécdota es simple: un cowboy texano medio lento y un vagabundo super rápido para el timo tratan de sobrevivir en la frialdad de Nueva York, buscando una salida donde parece no haberla.

LA COSTA MOSQUITO,
de Peter Weir.
A las 22 por 365 Cine.

La utopía de vivir en un mundo sin tecnología –en una suerte de regresión hacia las más puras formas de la naturaleza– es el impulso que lleva a un acomodado ingeniero-inventor a intentar la construcción de una comunidad "ecológica" en una perdida isla del Caribe. Junto con toda su familia, Allie Fox –en la piel de Harrison Ford– se traslada hacia allí y comienza su proyecto, que funciona plenamente al principio y termina volviéndose en su contra. A medida que llegan las dificultades, aumentará su obsesión por lograr lo que comprueba imposible. Una película súper interesante de un director australiano reclutado por Hollywood luego de sus primeros y ejemplares films pequeños.

MEDITERRANEO,
de Gabriele Salvatore.
A las 22 por Space.

Ganadora del Oscar a la mejor película extranjera en 1992, esta es una simpatiquísima historia estructurada a partir de una situación límite y, de por si, graciosa: ocho soldados italianos abandonados a en una isla del mar Egeo, durante la segunda guerra mundial terminarán queriendo cualquier cosa menos volver. El director elabora una tierna reflexión sobre las reacciones humanas bajo el horror pero además encuentra cosas graciosas al costado del horror. El tono es de cierta ridiculización de la torpeza histórica de los militares, con el complemento de un paisaje cautivante, que en su momento hizo reflexionar a medio mundo sobre las posibilidades de conocer, de una vez por todas, Grecia.

EL GRAN SALTO,
de Joel y Ethan Coen.
A las 22 por Canal 20 de VCC.

Finalmente, con puntos tan altos como *Simplemente sangre*, *Barton Fink* y la premiada *Fargo*, esta película protagonizada por Paul Newman y Tim Robbins quedará en la historia como lo más flojo (o lo menos aceptado) en la carrera de los hermanos Coen. Paradójicamente fue en este film en donde contaron con el mayor presupuesto de su carrera, destacándose especialmente una abundante batería de efectos especiales. Lo cierto es que se trata de una comedia de tono indudablemente ingenuo, con un particular personaje inventor que llega a lo más alto de su empresa pero que, está cantado, así como llega también caerá.

"BUENOS AIRES NO DUERME"

La fábrica cultural

Una muestra multidisciplinaria que funcionará durante 220 horas consecutivas en las vacaciones de invierno permitirá a jóvenes artistas mostrar tanto sus obras como "la cocina".

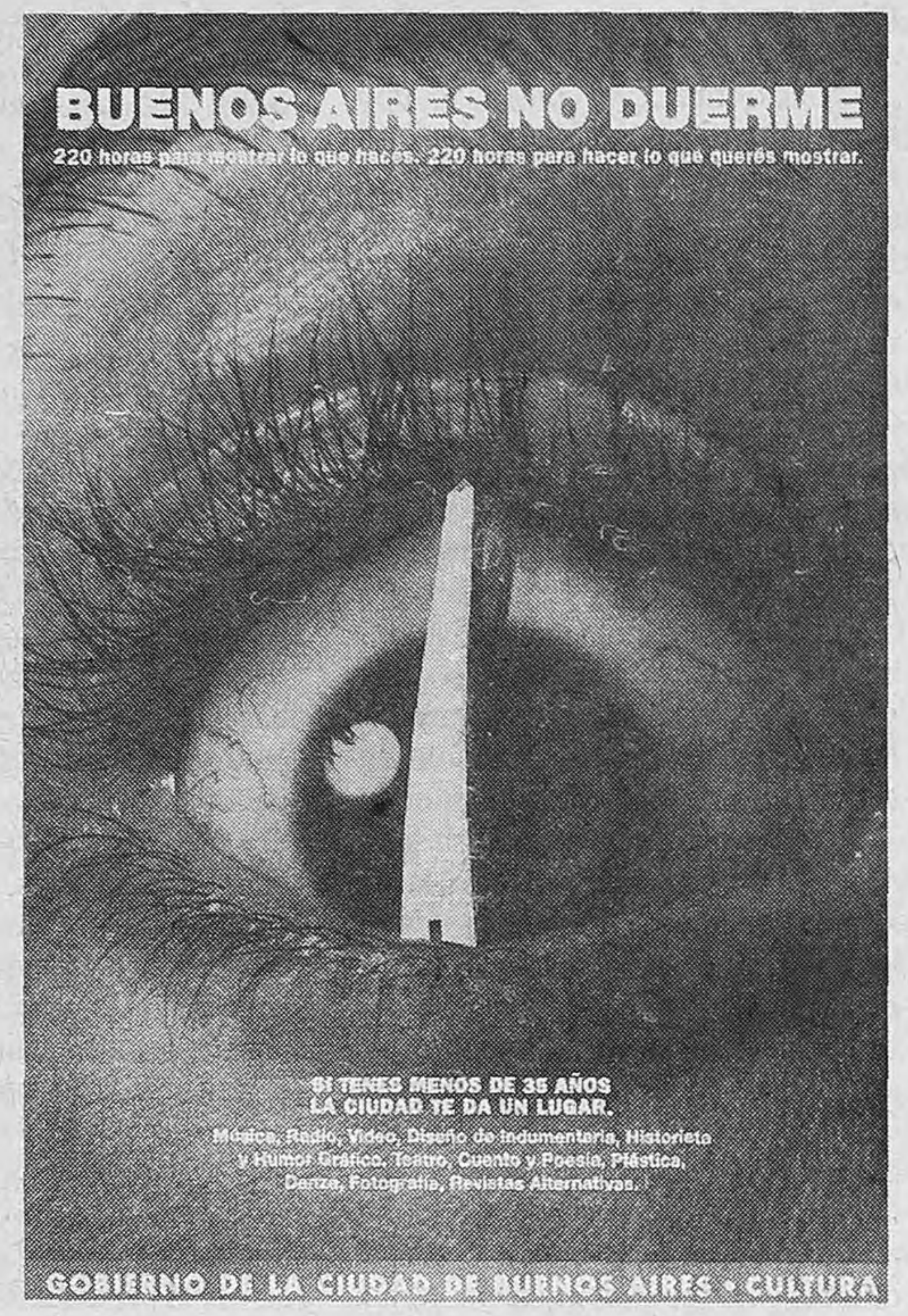
(Por Ignacio Miri) Entre el 19 y el 27 de julio, los porteños podrán disfrutar una propuesta sin antecedentes: se trata de un espectáculo continuado, de 220 horas ininterrumpidas de eventos artísticos consecutivos, en el Centro Municipal de Exposiciones. La idea de la Dirección de Promoción Cultural del Gobierno de la Ciudad es juntar a los jóvenes artistas de la ciudad con el público, en el marco de un evento en el que mostrarán tanto sus obras como también el proceso de producción. Se trata, según Darío Lopérfido, subsecretario de Cultura del Gobierno de la Ciudad, de convencer a los jóvenes de que "Buenos Aires es una ciudad atractiva en donde se puede encontrar una oferta cultural de alta calidad". La intención también es "generar nuevos puntos de encuentro para los que no se van de la ciudad en las vacaciones de invierno", puntualizó. En cierto sentido, este proyecto es una continuación del ciclo de recitales veraniegos organizados por la Secretaría de Cultura. "El éxito de ese ciclo nos convenció de que cuando se abren canales de participación la gente se vuelca masivamente; en este sentido Buenos Aires es una ciudad milagrosa", agregó el funcionario. Durante las 220 horas del evento, los artistas podrán mostrar sus trabajos en las áreas de música, danza contemporánea, teatro, video, historieta y humor gráfico, cuento corto y poesía, plástica, diseño de indumentaria, fotografía, radio y revistas alternativas.

Además de presentar obras terminadas, en la muestra los artistas podrán enseñar al público el proceso de producción de sus trabajos. "En el evento se podrá ver el 'cómo se hace' del arte", dice Lopérfido. Para ello, los artistas contarán con estudios de grabación, laboratorios de fotografía, islas de edición, talleres de escenografía y vestuario y espacios de ensayo en donde el público podrá ver cómo funciona esta "fábrica cultural", tal como la llama Cecilia Felgueras, la directora de Promoción Cultural y responsable máxima del evento. Por ejemplo, los músicos contarán con un estudio en donde podrán grabar sus composiciones y los grupos de teatro y danza tendrán el apoyo de profesores de la carrera de diseño textil de la UBA para confeccionar su vestuario. También se organizaron talleres de apreciación y producción artística dictados por reconocidos exponentes de las distintas ramas del arte, y encuentros entre el público asistente y personalidades de la cultura.

Felgueras contó a **Página/12** que el evento permitirá a los artistas nuevos terminar sus obras y mostrarlas ante un público al que de otro modo no podrían acceder. La idea es que los artistas desconocidos tengan las mismas posibilidades que los consagrados, brindándoles un canal de difusión masivo para sus obras. Los asistentes a "Buenos Aires no duerme", por su parte, podrán ver, escuchar y leer un maratón de lo más nuevo de la producción cultural de Buenos Aires y del interior, ya que la iniciativa tiene el apoyo de la Federación Universitaria Argentina, que canalizará las inscripciones a través de los centros universitarios de todo el país. En el espacio del Centro Municipal de Exposiciones, los jóvenes artistas podrán también encontrarse con editores, empresarios y productores, que explicarán cómo funciona el "negocio" de cada una de las disciplinas artísticas e intentarán abrir caminos para los nuevos exponentes de las distintas artes. "Buenos Aires no duerme" no cerrará sus puertas en ningún momento de los nueve días y noches que durará.

El afiche de "Buenos Aires no duerme", que durará 220 horas ininterrumpidas y conjugará varias disciplinas.

El evento incluirá a artistas de Buenos Aires y del interior que usualmente no acceden al público.


BUENOS AIRES NO DUERME
220 horas para mostrar lo que hacés. 220 horas para hacer lo que querés mostrar.
SI TENES MENOS DE 35 AÑOS
LA CIUDAD TE DA UN LUGAR.
Música, Radio, Video, Diseño de Indumentaria, Historieta y Humor Gráfico, Teatro, Cuento y Poesía, Plástica, Danza, Fotografía, Revistas Alternativas.
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES • CULTURA

Así se puede participar

El encuentro se realizará entre 19 y el 27 de julio en el Centro Municipal de Exposiciones y de él pueden participar todos los artistas que tengan entre 14 y 35 años, tanto de la ciudad de Buenos Aires como el interior del país.

Las bases para la presentación pueden retirarse hasta el 13 de junio en los centros culturales de los barrios, el Centro Cultural Ricardo Rojas (Corrientes 2038), la Dirección General de la Juventud (Piedras 1277), la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, PB) y las distintas delegaciones de la FUA en todo el país. Luego de retiradas las bases, se recibirán las propuestas de los artistas entre el 10 y el 20 de junio en la Casa de la Cultura, de 10 a 20 hs.

"BARAJANDO ESTAMPITAS"

Comiendo en el teatro

BARAJANDO ESTAMPITAS, de Alfredo Megna. Unipersonal con Cristina Fernández. Vestuario y utilería: Marcelo Valiente. Dirección general: Nora Fernández. El sótano de Gardone (Chile 802) viernes y sábados, 21 hs.

(Por Cecilia Hopkins) Del "arrinconado desván de los innombrables", dice el dramaturgo Alfredo Megna en el programa de mano de *Barajando estampitas*, surge la protagonista de su obra, una nena que vive repartiendo santos por unas monedas, bajo el visto bueno materno y la tutela de un rufián que también comanda a otros chicos bajo la presión de amenazas. El autor parecer haber encontrado inspiración en la noticia aparecida a comienzos de este año, cuando una nena de 8 años que vendía señaladores en el Ferrocarril Roca abandonó su casa por los malos tratos que recibía. Entre las mesas del sótano del restorán Gardone, la actriz Cristina Fernández deambula convertida en una niñita mal entrazada que narra detalles de su situación familiar, mientras hace el reparto de las clásicas estampitas. Las pausas en el relato se producen para pedir que le suenen los mocos y la peinen o para preguntar acerca de las comodidades de las casas de los espectadores y compararlas con las propias. Otras veces la niñita se anima a más con el público y hasta llega a revisar la cartera de alguna dama a la búsqueda de un espejo o unas gotas de perfume.

Un delantal y una campera de jean le sirven a Fernández para pasar a interpretar a la madre y al encargado del grupo de chicos mendicantes. Si bien el trabajo conjunto entre al autor, la actriz y la directora de la obra traduce compromiso y sensibilidad social, el espectáculo se vuelve reiterativo a los pocos minutos y la cuota de participación que logra del público no alcanza a suplir lo que no ocurre en escena. Bajo las directivas de la nena, los ocupantes de las mesas se asocian para construir con las estampitas una casa amplia y cómoda, aparte de una torre lo suficientemente alta como para que ella cumpla el sueño de dialogar con Dios. La actriz demuestra soltura y espontaneidad pero su personaje queda girando sobre sí mismo a pesar del crescendo que propone el desenlace.

FORO
GANDHI

TEATRO
DAMIAN DREIZIK (los melli) y LOS PACCOSS en
"Juntos en Argentina"
espectáculo de humor sin límites
sábados de mayo y junio
a las 23.45 hs. $ 5.

MUSICA tango
BRIAN CHAMBOULEYRON y SILVIO CATTANEO en
"Guitarras porteñas"
sábados trasnoche 01 h.
(entrada libre y gratuita)

CINE CLUB
CINETECA VIDA presenta
ciclo BERNARD TAVERNIER:
Viernes 30 y domingo 1/6
CHINOISE de Jean L. Godard
todas las funciones 20.30 hs.

Av. Corrientes 1551 - tel. 374-7501

Ud. nos elige
la radio con un aire de primera

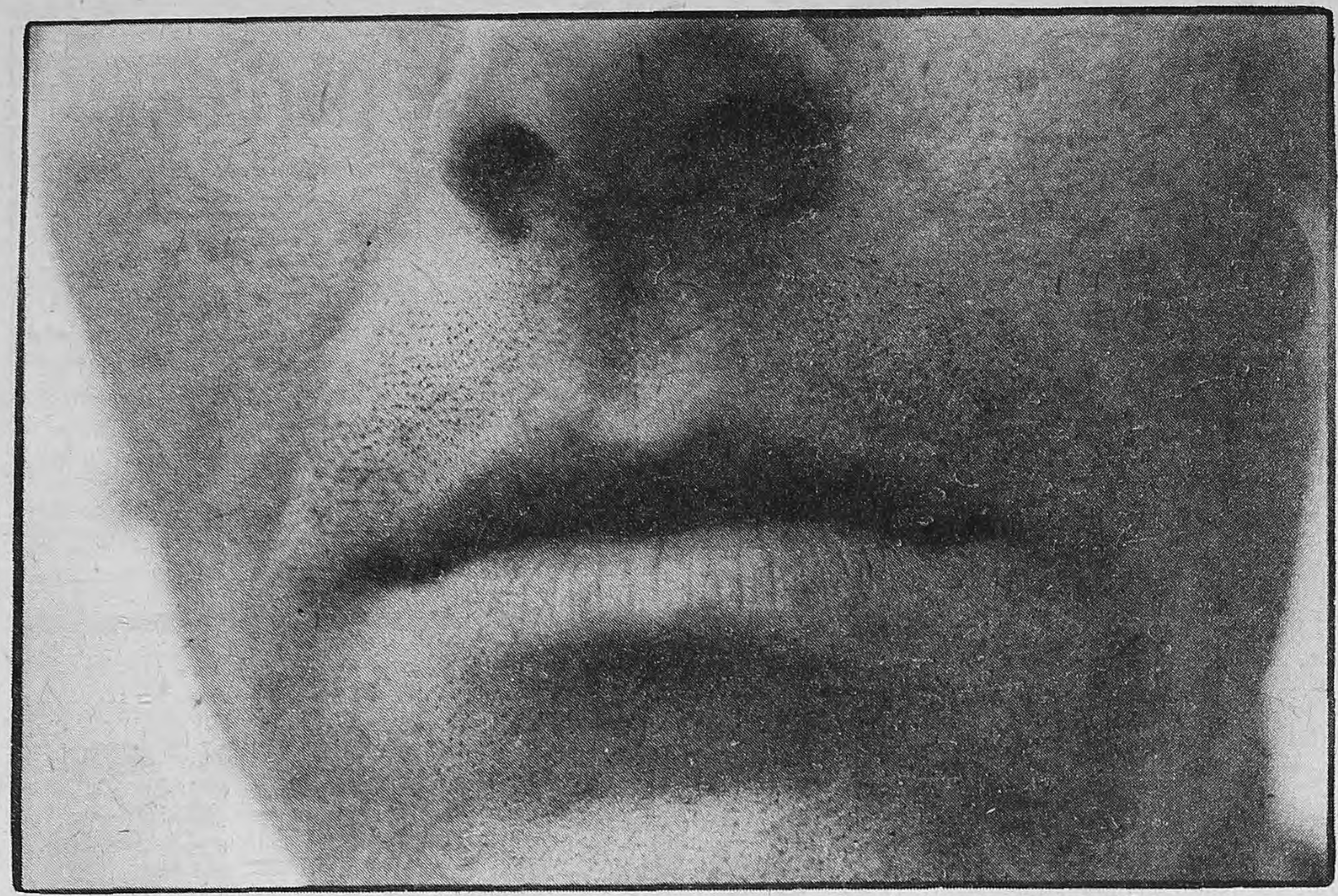
CONTINENTAL	17.96
MITRE	17.24
RIVADAVIA	15.06
DEL PLATA	10.61

I.P.S.A. - ABRIL - GENERAL

CONTINENTAL	26.2
LA RED	20.0
MITRE	12.6
RIVADAVIA	10.9

M & T - AUTOSTOP - MARZO/ABRIL

SIENTA
CONTINENTAL
AM 590 Gente de Radio



La dificultad de verbalizar los afectos cierra el camino para una verdadera introspección.

FREUD, BECKETT Y LA NOMINACION

El nombre propio y el psicoanálisis

(*Por Mario Betteo Barberis)** En aquellos tiempos en los cuales S. Freud sostenía una intensa correspondencia con C.G. Jung, el primero a propósito de cierto comentario del segundo, coincidió en afirmar que la transferencia era el pivote de todo el análisis. Considerando que esa apreciación tan concluyente conserva hoy toda su vigencia, es en la lectura que hizo Lacan de Freud que se desprendió otro término, novedoso, el cual fue situado como de máxima incidencia: el de la nominación. ¿Qué se entiende entonces por nombrar y de qué manera es necesario plantear las diferencias entre el nombre (en tanto nombre de "algo") y el nombre en tanto nombre propio o nombre del padre o del analista?

Ya desde los estoicos, pasando por San Agustín y en el siglo XX con Saussure, Jakobson, Levi Strauss, Russel, Frege, Wittgenstein (entre otros), se ha participado de las discusiones alrededor de este no menudo problema. Añadamos a esta mesa de debate la peculiar posición desplegada por Samuel Beckett en su novela *Watt* (1945, Lumen).

Digamos que *Watt* es un loco, un avezado viajero, que no tiene domicilio fijo; es un equilibrista de la vacilación. En ocasiones escucha voces y nunca sabía si ellas le hablaban en serio o en broma. Los hechos cotidianos, para Watt, no terminaban de acabar, sino que seguían desarrollándose en complejas conexiones; eso iba paulatinamente haciendo perder todo significado. No encontraba (ni ha encontrado) símbolo alguno; nunca ni una sola interpretación. Watt deseaba disponer de palabras aplicables a lo que le acontecía. "Wall se encontraba rodeado de realidades que sólo se dejaban nombrar, caso de dejarse nombrar, con renuencia."

Las palabras aún no habían comenzado a traicionar a Watt cuando éste comenzó a trabajar para Mr. Knott. Esto equivale a decir que luego, el mundo se tornó inexpresable. A Watt se le empezaron a presentar grietas en el lenguaje que él debía reparar. La novela se puede leer desde el ángulo del total encierro o de una desopilante comedia.

Esta novela fue el punto conclusivo en la escritura de Beckett, ya que a partir de entonces, él comenzó a escribir solamente en francés. Beckett se había desafiliado de su lengua materna para así poder soportar el cuerpo enfermo del lenguaje. Es este un caso extremo donde se inventó francés y operaba con su lengua inglesa como si le fuera extraña, extranjera. Lo que estaría entredicho con esto es que Beckett devino amo/maestro de la lengua elegida. Watt con sus delicadas preguntas acerca de la cuestión del nombre, de la vacilación frente a la lengua impuesta, nos interroga nuevamente acerca del lugar del significante y el significado en cualquier anudamiento subjetivo.

¿No estaremos con este caso frente a la desnuda marginalidad de la lengua, en sus bordes pobres y erráticos, que marcan la soñada tarea de narrar una historia? ¿Beckett no nos está enseñando algo acerca de los seres hechos de palabras, desplazando el acento desde el mundo del yo ysus objetos al de la imposibilidad de la representación cuando nos ponemos en la vía de nombrar?

** Miembro de la Ecole Lacanienne de Psychanalyse.*

ALEXITIMIA: ESTADOS

AUSENCIA

(*Por Roberto Sivak y Adriana Wiater* *) "–Paciente: Buen día, me manda el Dr. X, soy ulceroso.

–Terapeuta: Buen día. ¿Sabe por qué lo envía el doctor?

–P: No, no sé.

–T: Este es un equipo de Psicosomática; tratamos de ver si su úlcera se relaciona con sus emociones, con alguna situación que lo afecte.

–P: No sé... Pregúnteme.

–T: ¿Le preocupa alguna situación en su trabajo, en su familia?

–P: No, solamente la úlcera.

–T: ¿Recuerda algún suceso agradable o desagradable de importancia?

–P: La muerte de mi madre.

–T: ¿Qué sintió en ese momento?

–P: El estómago duro; después me internaron. Me acuerdo que los demás lloraron; me dijeron que yo no había llorado... No sé qué más le puedo decir..."

(Diálogo con varón, 35 años, en hospital general.)

Esta construcción hipotética permite estudiar la dificultad de verbalizar estados afectivos, que suelen confundirse con sensaciones corporales, además de una marcada incapacidad introspectiva. En la actualidad, el cuadro se relaciona con toxicomanías, trastornos de la alimentación, psicopatías y estrés postraumático. Constituye un factor de vulnerabilidad somática frente a situaciones de sobrecarga psíquica.

La alexitimia es un constructo hipotético que puede describirse como la dificultad para verbalizar estados afectivos y diferenciarlos de sensaciones corporales; falta de capacidad introspectiva, y tendencia al conformismo social y a las conductas de acción frente a situaciones conflictivas.

Inicialmente observada en pacientes psicosomáticos, en la actualidad se la relaciona con toxicomanías, trastornos de la conducta alimentaria, psicopatías y estrés postraumático; constituye un factor de vulnerabilidad somática frente a situaciones de sobrecarga psíquica. Eje de controversias acerca de su significación, origen y trascendencia, la alexitimia es objeto de numerosas investigaciones, y su estudio resulta de interés para estudiantes y profesionales del campo de la salud y la sociología. En la década del 70, P. Sifneos y J. Nemiah observaron en pacientes psicosomáticos una dificultad para expresar sus estados afectivos con palabras, así como para diferenciar sensaciones corporales de afectos. Lo consideraron una perturbación cognitivo-afectiva, que denominaron alexitimia (del griego a: "falta"; lexis: "palabra", thymós: "afecto"), que significa literalmente "ausencia de verbalización de afectos". El concepto fue introducido en la literatura científica por P. Sifneos, J. Nemiah y colaboradores del Beth Israel Hospital de Boston, Estados Unidos. Se refiere a un estilo cognitivo caracterizado por dificultad para verbalizar sentimientos y discriminarlos, por el cual el sujeto presenta una tendencia a la acción frente a situaciones conflictivas. Los estudios sobre la alexitimia han tratado primero de examinar su relación con la psicosomática y de explicar su génesis. Como también fue hallada en sujetos sin enfermedades somáticas, los estudios se han orientado hacia las relaciones entre cogniciones y emociones. Entre las teorías que proponen una interpretación de la problemática psicosomática se podrían mencionar el psicoanálisis, que sostiene la tesis de la sobredeterminación inconsciente, y las teorías que se refieren a una concepción neuropsicológica comportamentalista o cognitiva; la alexitimia permite un puente entre estas dos concepciones teóricas. Consideramos que este constructo teórico representa un aporte valioso como indicador de la denominada "organización psicosomática" de la personalidad, que para varios investigadores estaría presente en pacientes con trastornos psicosomáticos, adicciones y psicopatías, estrés postraumático y bulimia.

La presencia de alexitimia en personas indemnes de enfermedades somáticas muestra que los factores etiológicos no son sólo de naturaleza biológica sino de origen psicosocial, determinados por presiones inherentes a la vi-

ALQUILER DE CONSULTORIOS
Médicos, kinesiológicos
y psicológicos.
Totalmente equipados.
Con secretaria.
Tel.: 902-9015

ALQUILO CONSULTORIOS
Por hora/mes. A estrenar
IMPECABLE CATEGORIA
Santa Fe y Bustamante
Tel. y Secretaria
822-5211

institución psicoanalítica de buenos aires
INSTITUCION PSICOANALITICA DE BUENOS AIRES
–ACTIVIDADES 1997–
SEMINARIO
"LOS TIEMPOS DEL ANALISIS". Hugo Levin
Comienza: 4 de junio - 21 hs.
M. Bernhardt, M. Avakian, D. Daniel, M. Ferrari, E. Gandolfo, M. Garber, L. Gurevich, A. Jozami, P. Labovsky, H. Levin, D. Mutchinick, M. Rapoport, G. Salvattore. S. Szuman, A. Tchira, E. Villagra
Informes: Rivadavia 2431 Entrada 1 - 2º Piso 6
Teléfono: 951-5183

CUESTIONES DE FAMILIA
Estudio de la Dra. Silvia Marchioli
- DIVORCIO. DIVISION DE BIENES. TENENCIA. VISITAS.
- NULIDAD DE MATRIMONIO.
- SUCESIONES.
- ADOPCION.
- ALIMENTOS del hijo menor y entre parientes.
- FILIACION.
- MEDIACIONES PRIVADAS.
Escuchamos su consulta en el 311-1992
Paraguay 764, piso 11 - 11 "A", Capital.

apba asociación de psicólogos de buenos aires
TERCERAS JORNADAS
22 y 23 de agosto 1997
ADOPCION, NUEVOS PROBLEMAS EN LA CLINICA
Coordinación: Eva Giberti
1) Fertilización asistida y su relación con la adopción: dudas y certezas de padres, psicólogos y médicos.
2) Instituciones que se ocupan de estos temas a lo largo y ancho del país.
3) Demandas actuales en la clínica
Dirigida a psicólogos, médicos, trabajadores sociales, abogados, sociólogos y profesionales que se relacionen con la adopción.
Presentación de trabajos libres hasta el 31 de mayo
Asociación de Psicólogos de Buenos Aires,
Avda. de Mayo 950 - Código Postal: 1084 - Capital - Tel 334-2721/0750
Auspicia **Página/12**

AFECTIVOS QUE NO SE PUEDEN EXPRESAR

DE VERBALIZACION

da en las sociedades tenocráticas.

R. Retamales califica los rasgos que caracterizan la alexitimia en esenciales y accesorios. Los esenciales son:

- Pensamiento simbólico reducido o ausente
- Dificultad para expresar sus propios sentimientos con palabras
- Limitada capacidad para fantasear

Los rasgos accesorios son:

- Alto grado de conformismo social
- Relaciones sociales estereotipadas
- Impulsividad como expresión de conflictos
- Personalidad inmadura
- Resistencia a la psicoterapia tradicional

Si se entiende la alexitimia como una alteración de la personalidad, siguiendo a J. Krystal se pueden diferenciar tres áreas de trastornos: cognitivo, afectivo y de las relaciones interpersonales. La alexitimia representa un desafío que nos interpela sobre varias cuestiones:

- ¿Se refiere a una estructura, a un modo de organización de la personalidad? ¿Es permanente o temporaria, fenómeno hallable en diversas estructuras (Lacan, Miller)?
- ¿Su etiología es psicógena? En este caso, ¿responde a un déficit o a un modo defensivo?
- ¿Cómo influyen las determinaciones sociales y culturales del paciente y su entrevistador en el diagnóstico?
- ¿Qué relación hay entre la depresión enmascarada y la alexitimia? ¿Estamos hablando de lo mismo?
- ¿Qué relación podemos hallar entre la presencia de alexitimia y diversos grados de trastornos funcionales o lesión orgánica?

Se han desarrollado varios modelos teóricos que tratan de explicar la alexitimia: neuropsicológico, psicodinámico y sociocultural.

Desde el punto de vista neuropsicológico, entre las etiologías posibles se ha señalado probables alteraciones bioquímicas en los haces dopaminérgicos, que llevarían a una desconexión entre los hemisferios cerebrales. Desde el modelo psicodinámico existen distintos enfoques teóricos que estudian la alexitimia como un *mecanismo de defensa* o como un *déficit* en la organización psíquica, como un *rasgo* o como un *estado*. En cuanto al modelo sociocultural, Kirmayer y colaboradores enfocan a la alexitimia como resultante de un proceso social y cultural. Los sentimientos existen en todas las culturas, pero no en todas las culturas se remite a sentimientos intrapsíquicos para entenderlos. Aparecen como alexitímicos las minorías, los sectores sociales bajos, los migrantes, las personas con menor nivel de escolaridad. Algunos trabajos postulan que las psicoterapias expresivas verbales no son aplicables a ámbitos culturales no occidentales-europeos o personas que viven en la marginalidad y pobreza, y a veces frente a cuadros psicosomáticos.

Se han diseñado diferentes técnicas de evaluación de la alexitimia. Entre ellas la Escala T.A.S. y su adaptación que aplicada en tareas de investigación permitió observar mayor grado de alexitimia en pacientes con trastornos somáticos (respecto de una muestra de control de población general sin trastornos somáticos), y también diferenciar la alexitimia de la depresión. Estas tareas fueron realizadas con la colaboración de la profesora María Martina Casullo (UBA-Facultad de Psicología) y el Equipo de Psicosomática del Hospital T. Alvarez. La evaluación de la alexitimia como indicador clínico es importante para detectarla como un factor de vulnerabilidad somática frente a situaciones de sobrecarga del sujeto por lo cual representa un indicador importante en tareas de prevención, y para adaptar los modelos de terapias verbales frente a este tipo de pacientes. Representa un desafío técnico y teórico para los profesionales de la salud mental.

* *Autores del libro* Alexitimia, la dificultad para verbalizar afectos. *Edit. Paidós, Bs. As., 1997, en colaboración con el doctor Fernando Lolas, vicerrector Universidad de Chile. Integrantes del Equipo de Psicosomática de la División Psicopatología del Hospital T. Alvarez. Docentes curso "Psicosomática 97", Hospital Alvarez. J.T.P. Depto. Salud Mental, Facultad de Medicina. J.T.P. Técnicas Psicométricas, Facultad de Psicología, UBA.*

POSDATA

ACOMPAÑAMIENTO TERAPEUTICO. Curso sobre acompañante de enfermos psiquiátricos, dictado por el licenciado José L. Juresa, docente UBA. Charla introductoria en Moebius. Diag. 74 Nº 1474 esq. 47, el día 4 de junio. La Plata. Informes: 021-833221. Organiza Grupo Psi.

VIOLENCIA ENTRE LOS GENEROS: CUESTIONES NO PENSADAS O "IMPENSABLES". Lic. Inés Hercovich, Lic. Irene Meler. Coordina: Lic. Débora Tajer. Jueves 29 de mayo 20 a 22 hs. Foro Gandhi, Av. Corrientes 1551. Informes. APBA 3340750/2721 de 10 a 19 hs. Entrada libre.

"PSICOTRONICA Y LA ESFERA DE LO ESPIRITUAL." Taller a cargo del profesor checoslovaco Zdenék Rejdák, creador y presidente de la Asociación Internacional de Investigaciones Psicotrónicas, que coordina desde 1973. Jueves 29 de mayo a las 20 hs. Se cobra entrada. Informes e inscripción: de 9 a 12 hs. en Güemes 3950, Cap. Fed. Tel.: 831-3738 Fax: 831-6197.

CONFERENCIA GRATUITA PARA PADRES DE HIJOS CON DISCAPACIDAD MENTAL. Fundación Caminos invita a la conferencia taller que coordinará el doctor Natalio Fejerman, sobre trastornos del desarrollo, en la discapacidad mental. Día 30 de mayo de 20 a 23 hs. Escuela Jean Piaget, Roseti 50. Confirmar asistencia a: María Rita, 772-2916. Carolina: 783-1539.

ENPSICLOPEDIA

Hoy: Bibliografía (2ª parte)

Seguimos entregando. Los títulos que todo analista debería tener en su biblioteca, o sosteniendo alguna pata floja del diván.

¿Cuándo consultar al psicoanalista? ¡Ya mismo!

Libro de verdadera autoayuda para quien duda sobre analizarse o no. Autores varios (se dice que es uno solo pero usó varios seudónimos). Al final, tiene guía de profesionales para consultar. Ed. del Autor Hambriento.

Mientras espero al analista.

Guía de primeros auxilios psicoanalíticos. Enseña cómo hacerle un torniquete al yo, la respiración oralidad a oralidad, y la reanimación del yo. Prof. Silvestres Profanez. Ed. El Analista Práctico.

"Freud eterno en el inconsciente de su pueblo", "Cinco sesiones por una, no va a quedar ninguna", "Diván, diván, y nunca volverán" y otros graffitis.

Selección de pintadas en las puertas de los consultorios de psicoanalistas. Autores anónimos. Ed. De la Récoltechante.

Sus sueños no son sus sueños, pertenecen a Khalil Ghibrán.

Polémico texto que intenta relacionar el psicoanálisis con la cultura hindú, veinte años tarde. Contiene algunos poemas y muchos sueños interesantes para interpretar, o bien para jugar a la quiniela. Rabindranath Rabinovich. Ed. Del Toro aún más sagrado que la vaca. Buenos Aires.

Descubra usted al psicoanalista del asesino.

Juegos de ingenio, enigmas policiales, psicogrillas, sopa de letras francesas, encontrar el objeto A perdido, y otros ingeniosos pasatiempos para cuando falta el paciente. Daniel Demente. Ed. del Falo.

Todos tenemos un psicoanalista adentro, pero algunos también lo tenemos afuera.

Importante viaje por el psiquismo, narrado como si fuera un tour de 15 días-14 noches, aéreo incluido. Polonio-Polonia. Ed. Charterianas.

Por Rudy

Liga Israelita Argentina
Servicio de Psicopatología
1ª JORNADA DE PSICOANALISIS DE NIÑOS
"TIEMPOS MODERNOS"
DE LA INFANCIA SUJETADA AL
SUJETO DE LA INFANCIA
Sábado 31 de mayo - 8.30 hs.
Auditorio de la Sociedad Hebraica Argentina
Sarmiento 2233
Informes e inscripción
Fragata Pte. Sarmiento 2152
582-0421 585-6838
vacantes limitadas

LA ULTIMA TENTACION
Una mirada diferente
Idea y conducción: Claudia Selser
FM LA ISLA 89.9
domingo 11 hs.
este domingo:
DEEP BLUE,
LA CIENCIA Y EL SUJETO

EL BANCADERO
MUTUAL ASIST. PSICOLOGICA
• TERAPIAS GRUPALES
• FLIAS. PAREJAS SEXOTERAPIA.
ARANCEL $ 7.-
TALLER TEC. CORPORALES
Prof. ELENA DUARTE
31-5-97 • 17 hs
NO ARANCELADO
MEXICO 481 • 342-8206

TRABAJO CORPORAL
un espacio donde poner el cuerpo en movimiento
TECNICAS DE EXPRESION, CORRECCION DE POSTURAS Y DISTENSION
Claudia Alberotanza
864-6167

LA INICIACION DEL TRATAMIENTO PSICOANALITICO HOY
Entrevistas preliminares
Diagnóstico de Neurosis y Psicosis
Lic. Héctor Rupolo
Se dictará los días miércoles 14 hs.
En "Casa Ricardo Rojas"
Charcas 2837
Comienza 11/6/97
Informes: 831-5825
de 15 a 17.30 hs.

SOCIEDAD ARGENTINA DE PSICODRAMA
1980 - 1997
RENÉ KAËS EN LA S.A.P.
Coordinará el taller psicodramático:
"TALLER DE ELABORACIÓN CLÍNICA DE SITUACIONES PSICODRAMÁTICAS DIFÍCILES"
MIERCOLES 23 DE JULIO - 20 HS.
Informes e Inscripción: Thames 620 - Capital
TE: 854-8742 - Sec.: L. a V. 16.30 a 20.30 hs.

INSOMNIA
Buenos Aires Sleep Center
equipo médico interdisciplinario
DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO DEL INSOMNIO
Clínica Belgrano - Estomba 1710 Capital Federal
Tel.: 478-2556/429-3624

TOME ESTA MEDIDA
Para un aviso así, venga a Av. Belgrano 673, o llame al 342-6000 líneas rotativas
Página/12
Dpto. de Publicidad

IMPRESIONES OFFSET
4 COLORES
TECNOLOGIA HEIDELBERG (Alemania)
IMPRESOS OFFSET LATIN GRAFICA
YATAY 280
TELEFAX
981-9285
982-5034
982-1268

Jueves 29 de Mayo - 20 hs.
CENTRO DESCARTES
Jean Jaurés 916 - C.P. 1215
(Clase inauguración de la nueva sede)
Saussure/Lacan, The Linguistic Sign
(con traducción simultánea)
PIROSKA CSURI - Brandeis University, Waltham, MA.
(entrada libre y gratuita)
Informes: 963-7671/962-3594

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. En castellano. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

CIGARROS
P/M/13. Comedia. Dir.: Wayne Wang. Con William Hurt y Harvey Keitel.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Cinemark 8 - *Puerto Madero.*
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 12.50, 15.15, 17.55, 20.20 y 22.45.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.25, 18.15, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

CLAROSCURO
P/M/13. Drama. Dir.: Scott Hicks. Con Geoffrey Rush y Armin Mueller-Stahl.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18.10, 20.40 y 23.-

CRIATURAS FEROCES
PM/13. Comedia. Dir.: R. Young y F. Schepisi. Con J. Cleese y J. L. Curtis.
***Alto Palermo* 1.**
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 12.55, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 16, 18.40, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL IMPERIO CONTRAATACA
APTA. Aventuras. Dir.: George Lucas. Con Mark Hamill, Harrison Ford y Carrie Fisher.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL IMPOSTOR
P/M/16. Drama. Dir.: Alejandro Maci. Con Antonio Birabent, Walter Quiróz y Belén Blanco.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 23.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL NEGOCIADOR
P/M/13. Acción. Dir.: Thomas Carter. Con Eddie Murphy y Michael Rapaport.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PACIENTE INGLES
P/M/13. Drama romántico. Dir.: Anthony Minghella. Con Ralph Fiennes, Juliette Binoche y Willem Dafoe.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13, 15.50, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.20.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL QUINTO ELEMENTO
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Luc Besson. Con Bruce Willis, Gary Oldman y Ian Holm.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 15, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14.25, 17, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL REGRESO DEL JEDI
APTA. Aventuras. En castellano. Dir.: Richard Marquand. Con Mark Hamill, Harrison Ford y Carrie Fisher.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL RESCATE
P/M/16. Suspenso. Dir.: Ron Howard. *Con Mel Gibson y* René Russo.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL SECRETO
P/M/16. Drama. Dir.: James Foley. Con Gene Hackman y Chris O'Donnell.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ENEMIGO INTIMO
P/M/13. Drama. Dir.: Alan J. Pakula. Con Brad Pitt y Harrison Ford.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

FARGO
P/M/16. Suspenso. De Joel y Ethan Coen. Con Frances McDormand y William H. Macy.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

HISTORIAS CLANDESTINAS EN LA HABANA
P/M/13. Comedia. Dir.: Diego Musiak. Con Susú Pecoraro, Jorge Perugorría y Ulises Dumont.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

KOLYA
P/M/13. Comedia. Dir.: Jan Svérák. Con Zdenek Svérák y Andrej Chalimon.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. Aventuras. Dir.: George Lucas. Con Mark Hamill, Harrison Ford y Carrie Fisher.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 20.20 y 22.30.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 17.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

LAS BRUJAS DE SALEM
P/M/13. Drama. Dir.: Nicholas Hytner. Con Daniel Day-Lewis y Winona Ryder.
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 14.40, 17.10, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

MARTIN (HACHE)
P/M/16. Drama. Dir.: Adolfo *Aristarain. Con Federico Luppi y* Cecilia Roth.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 12.15, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MENTIROSO, MENTIROSO
P/M/13. Comedia. Dir.: Tom Shadyac. Con Jim Carrey y M. Tierney.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.05, 15.55, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 22.50.-

en cartel

SOSTIENE PEREIRA,
de Roberto Faenza
(Italia/Portugal).

Con el acierto de haber conseguido al formidable Marcello Mastroianni para interpretar a Pereira, el personaje central de la exitosa novela del italiano Antonio Tabucchi, el director parece haber sentido que su tarea ya estaba cumplida. La película, aunque es una correcta adaptación de la novela, no va mucho más allá de la actuación de Mastroianni –con seguridad el actor ideal para representar al periodista de la Lisboa de entreguerra–, lo cual de ninguna manera lo convierte en un mal film ***(Monumental, Paseo Alcorta, Patio Bullrich y otros).***

CLAROSCURO,
de Scott Hicks
(Australia).

Claroscuro *cuenta la historia del aprendizaje, éxito, caída y resurrección de David Helfgott, un ex niño prodigio del piano clásico. Bien lejos de las estridencias del cine de Hollywood, el director australiano Hicks logró meter su historia simple entre las cinco candidatas al Oscar a mejor película. El drama se sostiene –y gana mucho– con las excelentes actuaciones de Geoffrey Rush (representando al Helfgott adulto), John Gielgud, Lynn Redgrave, Armin Mueller-Stahl, Noah Taylor y otros* ***(Cineplex Lavalle, Premier y otros).***

NADIE VIVE DEMASIADO
P/M/16. Thriller. Dir.: John Herzfeld. Con James Spader y Danny Aiello.
Cinemark 8 - *Puerto Madero.*
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 13, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16.10, 18.20, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

RETRATO DE UNA DAMA
P/M/13. Drama. Dir.: Jane Campion. Con Nicole Kidman y John Malkovich.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 17, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. Drama. Dir.: Mike Leigh. Con Brenda Blethyn y Marie Jean Baptiste.
Galería Pacífico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 14.30, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

SOSTIENE PEREIRA
P/M/13. Drama. Dir.: Roberto Faenza. Con Marcello Matroianni y Daniel Auteuil.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17.30, 20.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia en castellano. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan y Bugs Bunny.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

TERRITORIO COMANCHE
P/M/13 c/Res. Drama. Dir.: Gerardo Herrero. Con Imanol Arias, Cecilia Dopazo y Carmelo Gómez.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 14.40, 16.45, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 20.50 y 23.15. *Sáb. trasn.: 1.30.-*

UN DIA MUY ESPECIAL
APTA. Comedia romántica. Dir.: Michael Hoffman. Con Michelle Pfeiffer y George Clooney.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 15.45, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16, 18.15, 20.30 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.30, 18.10, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

barrios

BELGRANO

CIGARROS
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

CRIATURAS FEROCES
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.30, 15.35, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL QUINTO ELEMENTO
APTA. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.10, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

EL REGRESO DEL JEDI
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

HISTORIAS CLANDESTINAS EN LA HABANA
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.10, 18.40, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

KOLYA
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MARTÍN (HACHE)
P/M/16. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

MENTIROSO, MENTIROSO
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

NADIE VIVE DEMASIADO
P/M/16. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13.25, 15.45, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

QUIERO DECIRTE QUE TE AMO
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

RETRATO DE UNA DAMA
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

SOSTIENE PEREIRA
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

TERRITORIO COMANCHE
P/M/13 c/Res. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN DÍA MUY ESPECIAL
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

KOLYA
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

RETRATO DE UNA DAMA
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.50, 16.45, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

CRIATURAS FEROCES
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.45, 15.50, 18, 20.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

DANTE'S PEAK (LA FURIA DE LA MONTAÑA)
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30, 17.30 y 21.30. Sáb. trasn.: 0.-

DAYLIGHT
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: 15.30 y 19.30. Sáb. trasn.: 2.-

EL QUINTO ELEMENTO
APTA. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.35, 17.15, 19.55 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Rivera Indarte 4.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

MARTÍN (HACHE)
P/M/16. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.20, 16.40, 19.40 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

MENTIROSO, MENTIROSO
P/M/13. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.30, 15.40, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

NADIE VIVE DEMASIADO
P/M/16. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.20.-

SOSTIENE PEREIRA
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

TERRITORIO COMANCHE
P/M/13 *c/Res.* **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 14.40, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

UN DÍA MUY ESPECIAL
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.30, 17.45, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

FLORESTA

EL SECRETO
P/M/16. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

QUIERO DECIRTE QUE TE AMO
APTA. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

EL REGRESO DEL JEDI
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 15.10, 19.50 y Sáb. trasn. 0.20.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 17.30 y 22.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16.05, 17.40, 19.15, 20.50 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.10.-

VILLA DEL PARQUE

EL REGRESO DEL JEDI
APTA. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 16, 18.30 y 21.-

EL SECRETO
P/M/16. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4651. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Frank Beyer: Radiografía del país que ya no existe: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Desnudo entre lobos** Dir.: Frank Beyer. Con Armin Mueller-Stahl. $ 3.-

MAXI 2.
C. Pellegrini 657. 326-1822. A las 16, 19 y 22: **The Beatles: Sargent Pepper 30º aniversario** $ 6. Vier. trasn. 1: Led Zeppelin "La canción es la misma". Sáb. trasn. 1: Rolling Stones "Rock and roll circus". $3,50.-

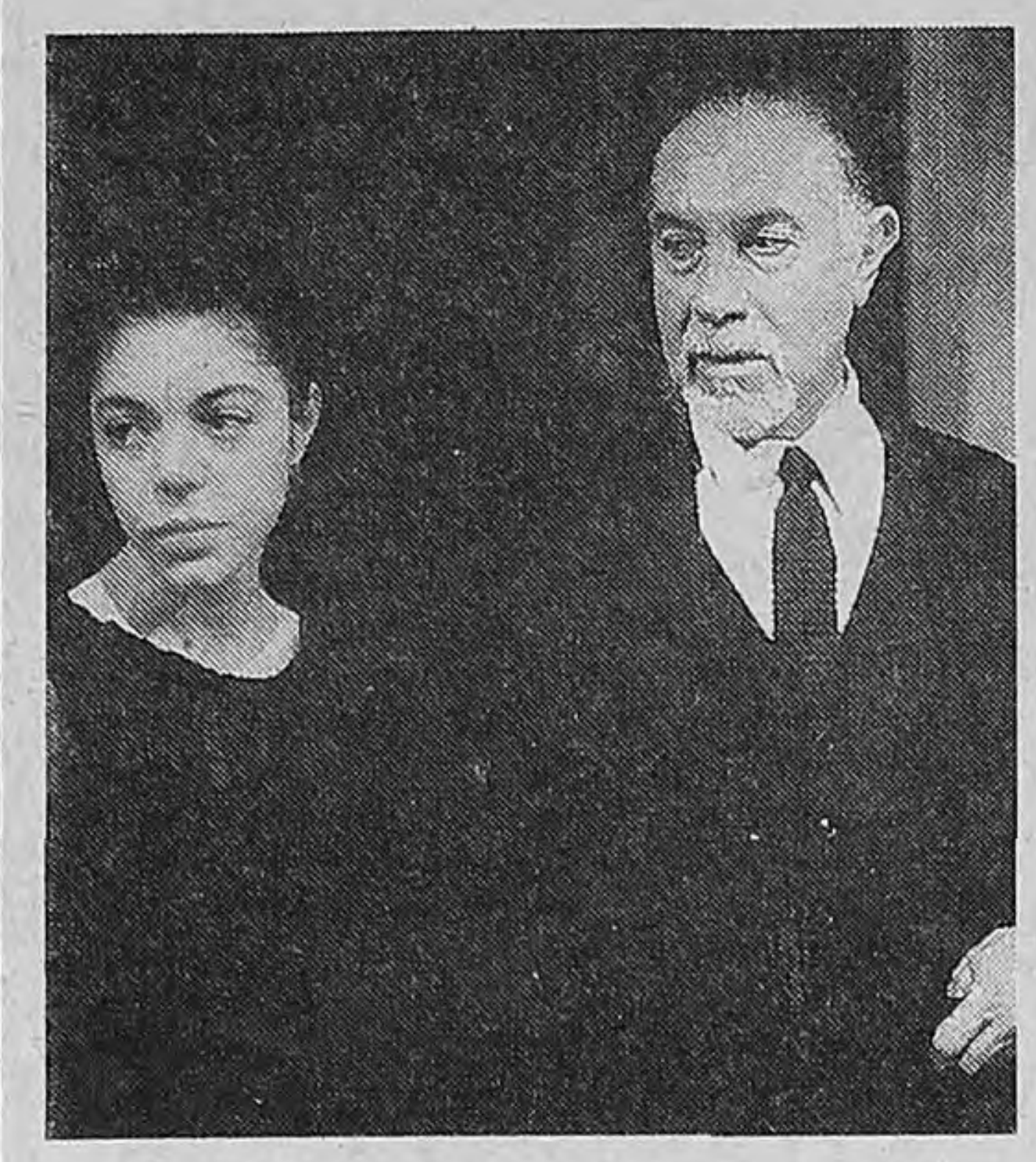
teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
VIERNES 23 a las 20.30: 2ª func. del Segundo ciclo org. por el **Mozarteum Argentino CUARTETO BBETHOVEN DE ROMA** Brahms: Cuarteto Op. 60; Dvorak: Cuarteto Op. 87. Sob. de abono en vta. (cazuela lat. $ 60).-
SABADO 24 a las 11: Func. Extr. Nº 2. Ballet para niños:**EL CIRCO DE LOS ANIMALES** Músicas de Saint-Saëns, en arreglo de Gerardo Gandini. Coreog.: Carlos Trunsky. Esc. y vest.: José Varona. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Orq. de la Asoc. de Profesores de la Orq. Estable. Dir.: Alberto Balzanelli. Ausp.: Fundación Konex. Loc. en vta. Platea $ 10. Paraíso $ 4.-
SABADO 24 a las 20.30: Func. Extr. Nº 4. Opera **DON PASQUALE** de Donizetti. Con Francois Loup, Marc Barrard, Gregory Kunde, Paula Almerares y Jorge Giabbanelli. Esc. y vest.: Graciela Galán. Régie: Filippo Crivelli. Coro Est. del T. Colón. Dir.: Jorge Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Enrique Ricci. Loc. en vta. Platea $ 100. Paraíso $ 20.-
LUNES 26 a las 20.30: 2ª func. del Abono Verde org. por Harmonía. **Orpheus Chamber Orchestra** Solista: Radu Lupu, piano. Beethoven: Obertura de "Coriolano", Op. 62; Beethoven: Concierto Nº 4 p/piano y orquesta, Op. 58. Sob. de abono en vta. dde. el Vier. 23. Platea $ 100.-
LUNES 26 a las 20.30 (en al Auditorium de Belgrano): **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES** Dir.: Enrique Ricci. Liszt: Los Preludios; Chopin: Concierto Nº 2 para piano y orquesta. Solista: Miguel Angel Scebba; Chabrier: España; Juan José Castro: Bodas de sangre; Ravel: Rapsodia española. *Loc. en vta. en el Auditorio,* dde. $ 3 hasta $ 10.-
MARTES 27 a las 20.30: 3ª func. de Abono org. por la Asociación Wagneriana. **ORQUESTA DE CAMARA DE LAUSANA** Dir.: Jesús López Cobos. Honegger: Suite d'eté; Tchaikovsky: Concierto para violoncello y orquesta y Andante Cantabile. Solista: Antonio Meneses. Mozart: Sinfonía Nº 41.-
MIERCOLES 28 a las 20.30: 2ª func. del Abono Rojo org. por Harmonía. **Orpheus Chamber Orchestra** Solista: Radu Lupu, piano. Beethoven: Obertura de "Las criaturas de Prometeo"; Mozart: concierto para piano y orquesta; Sibelius: Vals triste; Stravinsky: Suite de "Pulcinella". Sob. de Ab. en vta. dde. el Lun. 26. Platea $ 100.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita). Libertad 621. Martes 27 a las 17.30: recital de clarinete de Daniel Skoczdopole, acompañado al piano por Horacio Gigli. Obras de Brahms, Weber, Schubert y Debussy. Viernes 30 a las 17.30: recital de Dunja Vejzovic, mezzosoprano; Dorde Stanetti, piano. Con el auspicio de la Embajada de la República de Croacia. Obras de Mozart, Turina, Wagner y Zajc.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de 10 a 22. Loc. en vta. c/5 d. de antic. DOMINGO 25 NO HAY ACTIVIDADES.-
Sala Martín Coronado Vier. y Sáb. (despedida) a las 21.30: **"Ballet *contemporáneo* del TGSM** Dir.: Oscar Araiz. Programa 2: "Cantares", coreog.: O. Araiz; "Adagietto", coreog.: O. Araiz; "Hay un tiempo" (estreno), coreog.: J. Limón. Dir. y repos.: S. Ttackhouse. Pl. $ 8. Pull. $ 6. Miér. pop. $ 4.-
Sala Casacuberta Miér. a Vier. a *las 20.30. Sáb. a las* 21. Dgos. a las 20.30: **"Trilogía del veraneo"** de Carlo Goldoni. Trad. y adapt., pta. en esc. y dir. gral.: Daniel Suárez Marzal. Con Emilia Mazer, Favio Posca, Luis Ziembroski, Juan Carlos Puppo, Adriana Aizenberg y elenco. $ 8. Miér. pop. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8.
SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **LOS SIETE LOCOS** de Roberto Arlt. Con Manuel Callau, Carlos Weber, Fito Yanelli, Ricardo Díaz Mourelle, Susana Ortiz, Luis Luque y elenco. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Mar. y Miér. a las 21.30: **FRAGMENTOS DE TROYA** versión de **Troyanas** de Eurípides, de M. Viñao. Equipo El Angel. Dir.: M. Viñao.-
Juev. y Vier. a las 19. Sáb. y Dgos. a las 21.30: **BOTANICO** de Elio Gallípoli. Con Antonio Ugo y Roberto Martínez. Dir. gral.: Roberto Villanueva. Música: Oscar Edelstein.-
Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgos. a las 19: **ORENZACCIO** de Alfred de Musset. Con Edward Nutkiewicz, *Carlos* Bermejo, Sergio Poves Campos y elenco. Ilum., esc. y dir. gral.: Roberto Castro.-
UN TEATRO PARA EL PAIS de D. Nikutowski. Visita guiada al teatro, con J. Purita y C. Durañona. Dir.: C. Durañona. Miér. a Vier. a las 14. $ 4. Men. de 12 años $ 2.-

en cartel



LA ZARZA ARDIENDO,

de José González Castillo
y Federico Mertens

Estrenada en 1922 en el Teatro Liceo, La zarza... *fue enseguida clasificada dentro de los lineamientos del teatro de ideas. El título de bíblicas resonancias hace referencia a la pasión que se enciende entre un padre y su hijastra en medio de un sospechoso caso de suicidio. La mesurada puesta de Román Podolsky y el estilo de actuación de un elenco que aporta matices e interioridad se ajusta tan bien al naturalismo de la pieza que, en el ámbito casi posmoderno del C. C. Ricardo Rojas, la obra se convierte en rebelión.* ***En Corrientes 2038, los viernes y sábados a las 23.***

LUDMILLA SEMENYAKA Y EL RUSSIAN CLASSICAL BALLET

Luego de una gira por ciudades del interior, que se completará con otras tres funciones (el 30 en Mendoza y el 31 de mayo y 1º de junio en La Plata), la bailarina Ludmilla Semenyaka se presenta hoy en el Teatro Coliseo junto a su partenaire Valeri Maximov y un elenco de solistas. El programa de esta primera figura del Bolshoi incluye el vals y la polonesa de Eugenio Onegin, *los pas de deux de* Cascanueces, El pájaro azul, La fille mal gardée *y, entre otras creaciones, los solos* La muerte del cisne *y* Plegaria. ***En el Teatro Coliseo, M.T. de Alvear 1125, hoy única función a las 21.***

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.

Av. Corrientes 1659. 374-6076. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **DON JUAN** de Moliére. Dir.: Alberto Ure. Con I. González, H. Tortonese, B. Blanco, F. Canale, V. Escardó y elenco. Pl. Baja $ 10. Alta $ 8. Tert. $ 5. Estud. y jub. $ 5. Menores de 16 años acompañados por mayores.-
TEATRO DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19.30: "QUE DIFICIL ES DECIR ADIOS". Dir.: A. Cattan. Con M. Zucker, M. C. César y A. De Grazia. $ 8. Jub. $ 4.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: "LA IMPORTANCIA DE SER LADRON", de E. Guastavino. Dir.: J. Portales. Con R. Catarineu, N. Alan, M. R. Fugazot, C. Bertrand y elenco. $ 6. Est. y jub. $ 3.-

ANDAMIO '90.

Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Desc. 50% a est. y jub. Res. telef. Pl. $ 15 y $ 10. Vier. a las 21.30: **"Despierta y canta"** de C. Odels. Dir.: Alejandra Boero. Sáb. a las 19.30: **" Bravo, Caruso!"** de W. Luce. Con O. Lovero y R. Roca. Dir.: A. Samek. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19.30: **"1789"** de Arianne Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza.-

ARTE BELGRANO.

Cabildo 2967. 702-0850. SALA 3. Res. telef. Amb. climat. Juev. y Vier. a las 20.30: **"The importance of being Earnest"** de Oscar Wilde, por The Bs. As. Player (en inglés).-

ASTRAL.

Corrientes 1639. 374-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30: **Hugo Varela** y **José Luis Gioia: DOS TIPOS DE LOCURA** Sensacional humorístico musical con Sandy Brandauer-Stanylasky, ballet y gran elenco. Coreog.: Lía Fernández. Dir. mus.: Gustavo Calabresi. Loc. en vta. con antic.-

ATENEO.

Paraguay 918. 328-2888. 7º año consecutivo! Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau y Fernanda Mistral en: **BRUJAS** Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. dde. $ 10. Entradas a domicilio: 384-6575.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.

Sarmiento 341. 328-5011. Bolet. dde. las 20. Sala climat. Vier. a las 21.30: **Cada cual** Dir.: M. Barreiro. $ 5. Afil. $ 3. Sáb. a las 21: **El viejo criado** de R. Cossa. $ 6. Afil. gratis. A las 23.30: única presentación de **La Resaca** $ 4. Afil. $ 2.-

AVENIDA.

Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Osvaldo Papaleo y Compañía Tango x 2 presentan: **UNA NOCHE DE TANGO** un espectáculo de Miguel Angel *Zotto y Milena Plebs.* 24 artistas en escena. Martes populares $ 15.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).

Suipacha 1333. 393-0969. Juev. y Vier. a las 20.15. Sáb. a las 21.15: **"Betrayal"** de Harold Pinter, presentada en inglés por el Actors Repertory Theatre. $ 6.-
Vier. y Sáb. a las 22.45: **"Varios pares de pies sobre piso de mármol"** (versión libre de Traición y Viejos Tiempos, de Harold Pinter); adaptación de Rafael Spregelburd. $ 6.-

BLANCA PODESTA.

Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: **GERARDO ROMANO: A CORAZON ABIERTO** Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Loc. en vta. dde. $ 10. A domicilio: 384-6575. Desc. a jubil. y estud.-

BULULU.

Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: **Locuras** 22.45: **El ganador y los topos** 23.30: **Nadie me quiere II** 0.30: **2 tipos audaces** 1.30: **La Cía. Asco: Hecha en Argentina** 2.30: **Las sangrientas hijas del Dr. Lecter**-
Sáb. a las 21.30: **Los escrachos** 22.15: **Realidad virtual** 23: **Haciéndose la del monólogo** 0: **Valeria Kamenet en busca de un sketch** 1.30: **Campi busca puntero** 2.30: **Y Ud...®cuál es?**- Dgo. a las 20.30: **Y Ud..®Cuál es?** A las 21.30: **Los escrachos**-

CALLEJON DE LOS DESEOS.

Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21.30: Grupo Buster Keaton pta.: **"La liturgia de las horas"** Dir.: Pablo Bonta. $ 8. A las 23.30: grupo "El Farabute" pta.: **"Mintió la flor"** de Emilio Tamer. $ 10. Desc. a estud.- Sáb. a las 21: **"Un cuento alemán"** Dir.: Alejandro Tantanián. $ 10. A las 23: **"Máquina Hamlet"** de Heiner Müller, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese, Ana Alvarado y Emilio García Wehbi. $ 12.-

CENTRO CULTURAL BORGES.

Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Vier. a las 21: **"El inmortal del sur"** unipersonal de Daniel Miglioranza. Basado en obras de Mujica Láinez y Borges. $ 10. Jub. y pens. $ 5.- Sáb. a las 18: **"Cuarteto de saxofones Ward"** concierto extraordinario. S. Parrinello, G. Gallo, G. Brude y M. Gamba. $ 5. Jub. y est. $ 3.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.

Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: A las 20: "Flores de papel", de Luis R. Di Marino. Dir.: Ricardo Arauz (con debate posterior). $ 4.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.

Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21.30: **Madre e hijo** de C. Aira. Dir.: A. Rosenbaum. Vier. y Sáb. a las 23: **La zarza ardiendo** de J. González Castillo y F. Mertens. Dir.: R. Podolsky.-
Danza: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Tríptico 01"** por la Compañía Eléctrica. Dir. gral.: M. Bellotto y S. Farji.-
Música: Dgo. a las 18: Rodolfo Alchorrón con "Tango a destiempo", en el Ciclo de Música de Buenos Aires.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.

Chacabuco 875. 300-2448. SALON BLANCO: Vier. a las 23: **"Pájaros en el aire"** con L. Albarracín, O. Cardozo Ocampo y G. García. Relatos y textos: I. Hase. $ 15 c/copa de champagne. Sáb. a las 19: **"Canciones de cabaret"** Obras de Weill, Schoenberg, Satie, Poulenc y Britten, por S. Moncayo, G. Oddone, M. Lombardero, P. Limarzi y D. Schneider. Dir.: A. Ullúa. $ 15 c/copa de champagne.-
SALA MARGARITA XIRGU. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19: **ESPERANDO A GODOT** con Patricio Contreras, Mario Pasik, Perla Santalla, Natalio Hoxman y Pablo Messiez. Dir.: Leonor Manso. Pl. $ 25. Palco bajo $ 20. Juev. y Dgos. $ 15.-
SALA MIRO: Sáb. y Dgos. a las 17.30: espectáculo para mayores: **EL GATO Y SU SELVA** de S. Eichelbaum. Con Rubén Stella, Genoveva Rodríguez y elenco. Dir. gral.: F. Javier. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL CENTRO.

Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. Presenta en su 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

DEL GLOBO.

Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. *Amb. climat.* Res. telef. Bolet. dde. las 13. Desc. a est. y jub. Vier. a las 21. Sáb. a las 22: **"Hamlet"** de W. Shakespeare. Con Guadalupe (art. inv.), D. Medina, A. Soto y elenco. Como Hamlet y dir. gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 20: **"Noches célticas II"** con Potim y S.A.P.A. Prod.: A. Cullari. Cond.: M. Castro. Dgo. a las 19.30: rumbas, sevillanas y mucho humor con **"Noche flamenca II"** (baile y canto andaluz). Con Ballet Teatro Del Golbo. Libro y dir. gral.: Adrián Di Stéfano.-

DEL SUR.

Venezuela 1286. 383-5702. *Amb. climat.* Coproducciones con el Teatro General San Martín. De Alberto Félix Alberto: Vier. a las 20. Sáb. a las 21.30: **Lulú ha desaparecido** Sáb. a las 19.30: **En los zaguanes ángeles muertos** (nueva versión). Dgos. a las 20.30: **La pasajera** 3er. año en cartel.-

EL DOBLE.

Aráoz 725. Villa Crespo. 855-2658. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21.30: **EQUIVOCA FUGA DE SEÑORITA APRETANDO UN PAÑUELO SOBRE SU PECHO** de Daniel Veronese. Dir.: Lorenzo Quinteros. Con Nora Oneto, Gabriel Levy y elenco. Loc. en vta.-

EL TEATRON.

Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Bolet. dde. las 13. Res. telef. Prec. pop. Vier. y Sáb. a las 21.15: **"Y siempre Florencio Sánchez"** de W. Jiménez. Con S. Canevaro, L. Nápoli y L. Ciaffone. Dir. gral.: P. Asquini.- Sáb. a las 23: **"Tres mujeres y un vendedor de esperma"** grotesco en 3 actos de D. Noya. Con M. Moss, M. Recalde y elenco.-

EL VITRAL.

Rodríguez Peña 344. 371-0948. Pl. $ 10. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Canto cuentos"** de A. Chéjov. Con F. Caicedo. Dir.: H. Urquijo. Sáb. a las 0.30: **"Luca vive"** de C. Polimeni. Dir.: P. Silva. Con D. Ritto.-
SALA 2: Vier. a las 21: **"Cocaína"** Aut. y dir.: D. Vilches. Vier. a las 23.15: **"Vestida de novia"** de J. C. Giano. Dir.: J. Burgos y H. Ruiz. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Saverio el cruel"** de R. Arlt. Dir.: E. Brandemburg. Sáb. a las 23.30: **"Trastornoche"** de G. Gámbaro y S. Davobe. Dir.: F. Guthmann.-
SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"El repollo"** Libro y dir.: A. Maestroni. Vier. a las 23. Sáb. a las 21: **"Sardinas ahumadas"** de J. C. Danaud. Con M. y V. Carreras. Dir.: K. Kostzer. Jub. y est. $ 7.-

EMPIRE.

H. Irigoyen 1934. 953-8254. Amb. climat. 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 20. Pl. $ 15. Jub. y est. 50% desc. Bolet. dde. las 17.-

ESCUELA CENTRAL.

Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-6996. $ 5. Bolet. dde. las 15. Dir.: Federico Herrero. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **La primera clase de teatro** de F. Herrero. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30 y 1.30. Dgos. a las 21: **Ayúdeme Dr. Freud!** de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Monólogo** de F. Herrero. Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 21: **Psicólogo y pacientes** de P. Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.

Callao 312. 373-0656. Salas climatizadas. 3º PISO: Vier. y *Sáb. a las 21. Dgos. a las* 20.30: **"Socios en el amor"** (Mr. Halpern & Mr. Johnson), con Norman Erlich y Juan Manuel Tenuta. Dir.: Daniel Miglioranza.-
Ultimas funciones: Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Guiso de Macocos 97"** La Banda de Teatro Los Macocos son D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Dir.: J. Rama.-
6º PISO: Vier. (Est. y jub. 50% desc.) y Sáb. a las 21.30: **"Arlequino"** de Goldoni. Adapt. y dir. gral.: Claudio Gallardou. Por "La Banda de la Risa". Ganadores de 4 premios ACE. $ 15.-
Vier. (Est. y jub. 50% desc.) y Sáb. a las 0.30: **"Merpin, el monstruo está vivo!!!"** Show de magia y humor bizarro. Con Merpin, Ana Feldman y Salvador Tissera. $ 10.-

LA CARBONERA.

Balcarce 998. 362-2651. Vier. a las 23: Sportivo Teatral presenta **"Cerca de la línea blanca del centro"** Dir.: Merlino/Petuy; y **"El despenamiento"**-
Sáb. a las 23:
Fat's Fernández quinteto
Unica presentación.-

LA PLAZA.

Corrientes 1660. 371-7623. **Sala Pablo Picasso** Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en **HOY EL DIARIO DE ADAN Y EVA** de Mark Twain. Adapt. y dir.: Manuel González Gil.-
Sala Pablo Neruda Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: **BIENVENIDA A CASA** de Neil Simon. Con Carmen Maura, Gabriela Acher, Jorge Suárez, Pablo Cedrón, Erica Rivas y Francisco Pesqueira. Dir.: Oscar Martínez.-
Sala Roberto Arlt Juev. y Dgos. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.30: **DIEZ MINUTOS PARA ENAMORARSE** con Carolina Papaleo, Daniel Aráoz, Mariana Briski, Sergio Boris y Lara Zimmermann. Dir.: Alberto Ure. Vier. a las 23.30: **FUTBOLITIS** de Rodrigo Cárdenas y Gabriela Moreno. Con Lucas Montana y Rodrigo Cárdenas. Dir.: Luciano Cazaux.-

LIBERARTE.

Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a las 23. Sáb. a las 22: **Gupta** (El hindú quiere el Bronx), de I. Horovitz. Dir.: S. Amigo. $ 8. Vier. a las 0.30: **Nadie me quiere** Vier. a la 1.30: **La Almeja** presenta **Humor con problemas** $ 5. Sáb. a las 0. Dgos. a las 21: **®Sabes cuál es el mayor de mis defectos?** Sáb. a la 1.30: **Sábados frescos** Varieté. Con Mosquito Sancinetto, Peter Pank y elenco. $ 5. Dgos. a las 20: **alsipuedes**-

LICEO.

Rivadavia y Paraná. 381-4291. Acontecimiento teatral! China Zorrilla y Carlos Perciavalle en **DIARIO PRIVADO DE ADAN Y EVA** Libro, música y canciones de S. Harnick y J. Bock. Libro adicional de J. Coppersmith. Vers. libre y adapt.: China *Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21.* Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. dde. $ 10. Entradas a domicilio: 384-6575.-

LOLA MEMBRIVES.

Corrientes 1280. 381-0076. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20: **Dady Brieva y Chino Volpato** en **DADY & CHINO EN SINCRO** Loc. en vta.-

MAIPO.

Esmeralda 433. 322-4882/8238. Presenta a **Norma Aleandro** en: **MASTER CLASS** de T. McNally. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES.

Perú 294. 342-9930. $ 6. **Sala Trinidad Guevara** Vier. a las 21.30: "La pasión según Lorca" (Adaptación). Dir.: M. I. Azarri.-
Sala Claustro Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: "El último porteño", de J. Ghiglino. Dir.: F. Guili.-
Sala Siripo Sáb. a las 22: "De dioses, hombrecitos y policias", de H. Constantini. Dir.: R. Fernández Silva y N. Sánz. Dgos. a las 20: "La ranura en el techo", de R. Rosales Mejía. Dir.: A. Arcuri.-

METROPOLITAN II.

Corrientes 1343. 371-1064. Res. telef. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **Cecilia Rossetto** en **BOLA DE NIEVE** Esc. y vest.: G. Galán. Dir. mus.: O. Cardozo Ocampo. Coreog.: D. Petroni y S. Nova.-

OFF CORRIENTES.

Av. Corrientes 1632. 373-3608. Vier. y Sáb. a las 23: **"Pará, fanático!!!"** de y por Carlos Belloso. Dir.: Enrique Federman.-
Sáb. a las 0.30: Eduardo Calvo en **"Muchas pelucas para un solo Calvo"** -
Dgo. a las 19.30: **"Peer Gynt"** Compañía Oxo. Dir.: C. Schiafone. A las 21: **"Lucía y Raúl"** Grupo amargo no, dulce. Dir.: D. Pereyra Gez. $ 7. Desc. a jub. y est.-

OPERA PRIMA.

Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** unipersonal de Ana María Bovo. El placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada con una copa de champagne en la mano.-
Vier. a las 23: Franklin Caicedo en **"Neruda en mi corazón"** una recorrida por la poesía y la vida del poeta chileno.-

PAYRO.

San Martín 766. 312-5922. Amb. climat. Res. telef. Juev. a las 21.30. Vier. a las 21: **"Ceremonia de hombres solos"** de Humberto C. Rivas. Con M. Churba, A. Fain, G. Jordan y F. Sureda. Dir.: Lisardo Laphitz.-
Vier. y Sáb. a las 23.15: Nac. Cervantes y Equipo Teatro Payró ptan. al Grupo Buenos Aires Nuevo Teatro en **"Historia de un caballo"** de León Tolstoi. Dir.: Máximo Salas. $ 10. Desc. a est. y jub.-

PICADILLY TEATRO.

Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO.

Corrientes 1624. 373-3465/3485. Amb. climat. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **"Las voces de la Violeta"** (la vida, la muerte, las canciones de Violeta Parra). De B. Mosquera. Con M. Vidaso. Dir.: H. Lavalle. Vier. y Sáb. a las 23: **El canto y la palabra** Baldomero y Marina. Lun. a las 21: **"A fuego lento"** Los Ranz Tango Danza. $ 7. Jub. y est. $ 5.-

TABARIS (SALA DORADA).

Corrientes 831. 322-8509. Comiquísimo estreno del año! Emilio Disi, Tristán, Mónica Guido, Marixa Balli, Cris Miró, Cecilia Oviedo y Fabián Gianola en **MAS PINAS QUE LAS GALLUTAS** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. No apta menores de 18 años. Entradas a domicilio: 384-6575.-

TABARIS (SALA PLATEADA).

Av. Corrientes 831. 322-8509. M. Manzotti y A. Acosta en **"Preferiría no hacerlo!"** de A. Brancati. Dir.: V. García Peralta. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19. Entradas a domicilio: 384-6575.-

TEATRO CONCERT.

Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Vier. y Sáb. a las 22.30: Gala de Opera: **UNA NOCHE CON MOZART** Las mejores escenas de 5 de sus óperas. Con los cantantes del Colón. Régie: Jorge De Lassaleta. Dir. gral.: Betty Gambartes.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.

Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. a las 15.30: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-
SALA CASACUBERTA: Sáb. a las 17: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: Claudio Hochman. Música: Cuatro Vientos. Con D. Casablanca, J. Calvo y elenco. $ 4.-

EL TEATRON.

Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.

Callao 312. 373-0656. Amb. climat. 3º PISO: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"El Fausto" o "Rajemos que viene el Diablo"** por La Banda de la Risa. Vers. libre de C. Palacios y C. Gallardou. Dir. gral.: C. Gallardou. $ 7.-
6º PISO: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juego de reyes"** de Hugo Midón, por el grupo La Comparsa. $ 7.-

concert

A MEDIA LUZ.

Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical; con R. Salinas (salsa), M. Valle, A. *del Solar, F. Rodas y C. Alberto* (tango). Danza: Silvana y Pablo y Anita y Carlos.-

BAR SUR.

Estados Unidos 299. 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino, 30 años en la noche porteña, presenta **"Vermouth tango show"** Artistas diferentes todos los días. Cont. de 19 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5.-

BAR SUR SALON EXHIBITION.

Estados Unidos 295. 362-6086. Ricardo Montesino, tango y *cultura, 30 años en la noche* porteña, pta. de 19 a 6: **Tango misión real** Fiesta del tango. Pizza y champagne $ 15.-

CAFE TORTONI.

Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Vier. a las 22: tango con **Walter Hidalgo** en "Desandando historias", junto a Juan del Grosso. Bailarines: Virginia y Cristian. A las 23.30: **"Tangata Rea quinteto"** P. Fain, L. Longhi, V. Pujía, A. Linetzky y L. Horovitz. Pareja de baile.- Sáb. a las 21.30: **Leticia Daneri "Canta a Buenos Aires y algo más"** junto a S. Giunta, A. Ivars y H. Hurtado. Pareja de baile. A las 23.30: **"El arranque"** Tango con C. Ferrero, P. Reil, P. Jivotovschii, M. Prieto, A. Schwarz, A. Rodríguez, I. Varchausky y M. Barberis. Pareja de baile.- Dgos. a las 17.30: **"Corazón cobarde"** con Marta Lorente. A las 20: Silvana Grégori y su show de tango humor: **"Una arrabalera de hoy"** A las 22: **"París-Buenos Aires"** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.- Lun. a las 22.15: **Buenos Aires cinco** presenta "Un tango, vos y yo", con Silvia Nieves. Dir. mus.: Mario Marmo.-
Sala La Bodega Amb. climat. Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 14ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND". Jazz tradicional y blues en su 20º año consecutivo. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Palleja y F. Méndez.-

CASABLANCA.

Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: María Graña y Hugo Marcel en **"LOS MEJORES"** con **Quinteto de Reyes** (tango al más alto nivel), **Norma y Luis Pereyra, Guillermina y Roberto Reis, Fernanda y Omar Merlo** (tango danza), **Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur** (música del Altiplano) y **María Alexandra** (conducción y canto). Canilla libre. Estac. privado gratuito.-

CLUB DEL VINO.

Cabrera 4737. 833-0048/50. Amb. climat. Juev. a las 21.30: "TODOCANTO": **Julia Zenko** interpreta los temas más importantes de su carrera, junto a Adrián Iaies. $ 15.-
Vier. a las 22. Sáb. a las 23: "ENCUENTRO A TODO TANGO", con **Néstor Marconi Trío, Nelly Omar** y sus guitarras, **Antonio Agri, Salgán-De Lío** y el **Nuevo Quinteto Real** (Salgán-De Lío, N. Marconi, O. Giunta y A. Agri). $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.

Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 0: **Show de tangos** con Jorge Sobral, Virginia Luque, Alberto del Solar, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Julián Plaza y orquesta, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo. Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.

Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo y M. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LASSALLE.

Tte. gral. Juan D. Perón 2263. 952-0445. 951-9368. Beto César y Carlos Sánchez en **EL FESTIVAL DEL CHISTE** con todo lo que no pueden contar en la tele. Cena, espectáculo, baile y premios. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30.-

LIBERARTE.

Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22.30: **El carrotango** $ 5.-

MICHELANGELO.

Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Cena Show 20.30, con la Gastronomía de **Francis Mallmann** Trago Show 21.30: Michelángelo presenta: **SUPERTANGO** con **Gloria y Eduardo** y su Ballet de 12 primeros bailarines; **Sexteto de Norberto Ramos** con las voces de Karina Rivera y Diego Hernán. Conducción y voz: Daniel "Pollo" Mactas. Res. telef.-

MOROCCO.

H. Yrigoyen 851. 342-6046/6377. Juev. a las 0.30: de costa Acosta: **"Acosta Remix"** con Juan Acosta. Pta. en esc.: Alfred Olivieri.-
Vier. a las 0.30: **"Fanki divas"** medusas danzantes y el irresistible canto de la sirena *Verónica Verdier.*-

OLIVERIO ALLWAYS.

Callao 360. 370-1646. Res. telef. Amb. climat. Tarj. de créd. Juev. a las 21.30: presentación del nuevo CD de **Lina Avellaneda** ("Ciudadana"). Músicos invitados.-
Vier. a las 22: **Sergio Mihanovich & Friends** con Donna Caroll, J. López Ruiz y F. Díaz Alberdi. $ 15. A las 0.30: tangos a doble piano con **Juan Trepiana y Marikena Monti**-
Sáb. a las 23: **Miguel Botafogo y Los Delta Blues** Músicos invitados. $ 10. A la 1: tango joven con **"Nuevo siglo"**-
Dgo. a las 21.30: recital de alumnos de la escuela de Elizabeth Dolinska.-

'A NONNA INNAMORATA.

Costanera Norte. 782-1757. 785-5832/5860. Pichín Antello presenta al mejor estilo París-Hollywood: el gran show de **Hilario Bango** y gran elenco. Anim.: Ossie Martínez. Alta cucina italiana a la carta by Pichín Antello. Las mayores tarjetas sin recargo. Cena a las 21.30. Show a las 0. Baile a la 1, con **Aurelio Sandano y El expreso cubano** $ 30 (bebidas aparte). Cunpleaños, despedidas. Res. telef. c/antic.-

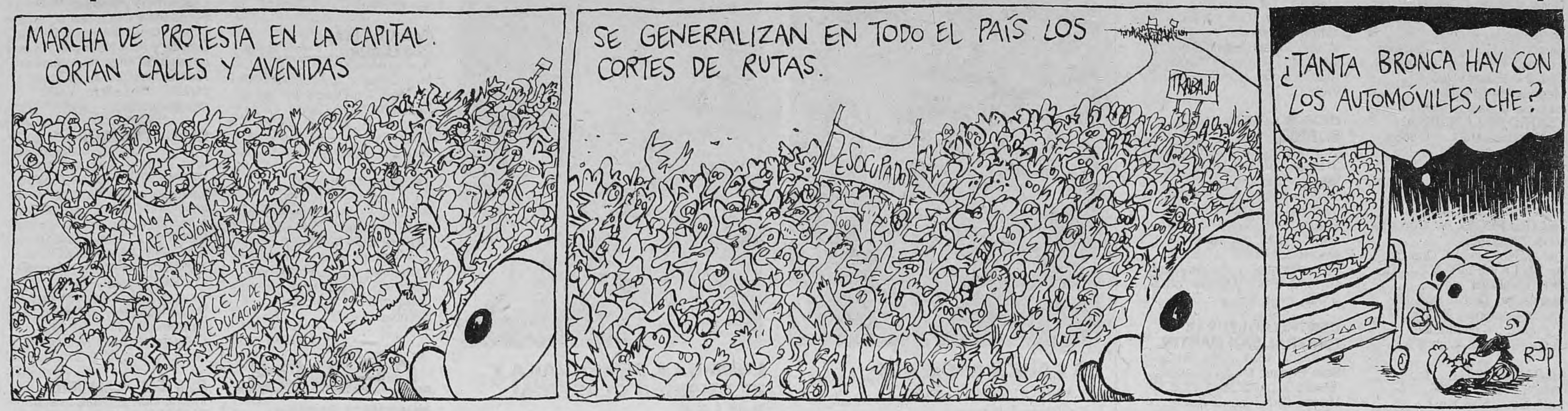
LA GOMERIA.

Vicente López 2134. 803-6170. Res. telef. Tarj de créd. Miér. y Juev. a las 21: **LLEGO EL TANGO A LA RECOLETA** con el Trío Arrabal (dir.: Quique Greco), Cuarteto Almagro, Silvia Gaudín y Graciela Arseli. Bailan: Guillermo y Marcela. Cond. y dir. gral.: Raúl Funes.- Vier. y Sáb. a las 21: **ESPECTACULAR SHOW INTERNACIONAL** con el dúo Axel-Sebastián, Blues Ntaka, Claudia Regina y Expreso cubano. Dir. art.: Aurelio Sandano.-

Página/12 10 años

Gaspar el Revolú

por Rep


MARCHA DE PROTESTA EN LA CAPITAL.
CORTAN CALLES Y AVENIDAS
NO A LA REPRESIÓN
LEY DE EDUCACIÓN
SE GENERALIZAN EN TODO EL PAÍS LOS CORTES DE RUTAS.
DESOCUPADOS
TRABAJO
¿TANTA BRONCA HAY CON LOS AUTOMÓVILES, CHE?
REP

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Cielo parcialmente nublado. Poco cambio de la temperatura. Mínima: 6º. Máxima: 16º.

□□□

11.00: Está abierta la inscripción para el seminario de guión que dictará Doc Comparato del 2 al 4 de junio en el C.C. Ricardo Rojas. Informes en la secretaría del Rojas, Corrientes 2038.

14.30: Proyección de *Desnudo entre lobos* (1963), de Frank Beyer, en el ciclo "Frank Beyer: radiografía del país que ya no existe". En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repeticiones a las 17, 19.30 y 22.

17.00: La profesora Elena García dictará una clase abierta y gratuita de contact improvisation en el Centro de Artes, Ayacucho 318, tel. 862-5238.

19.00: Concierto de homenaje a Alberto Ginastera en el ciclo "Grandes Compositores Argentinos", en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Av. de Mayo 575, 1º piso.

- Charla abierta con Félix Luna en el Centro Cultural Lola Mora, Río de Janeiro 946.

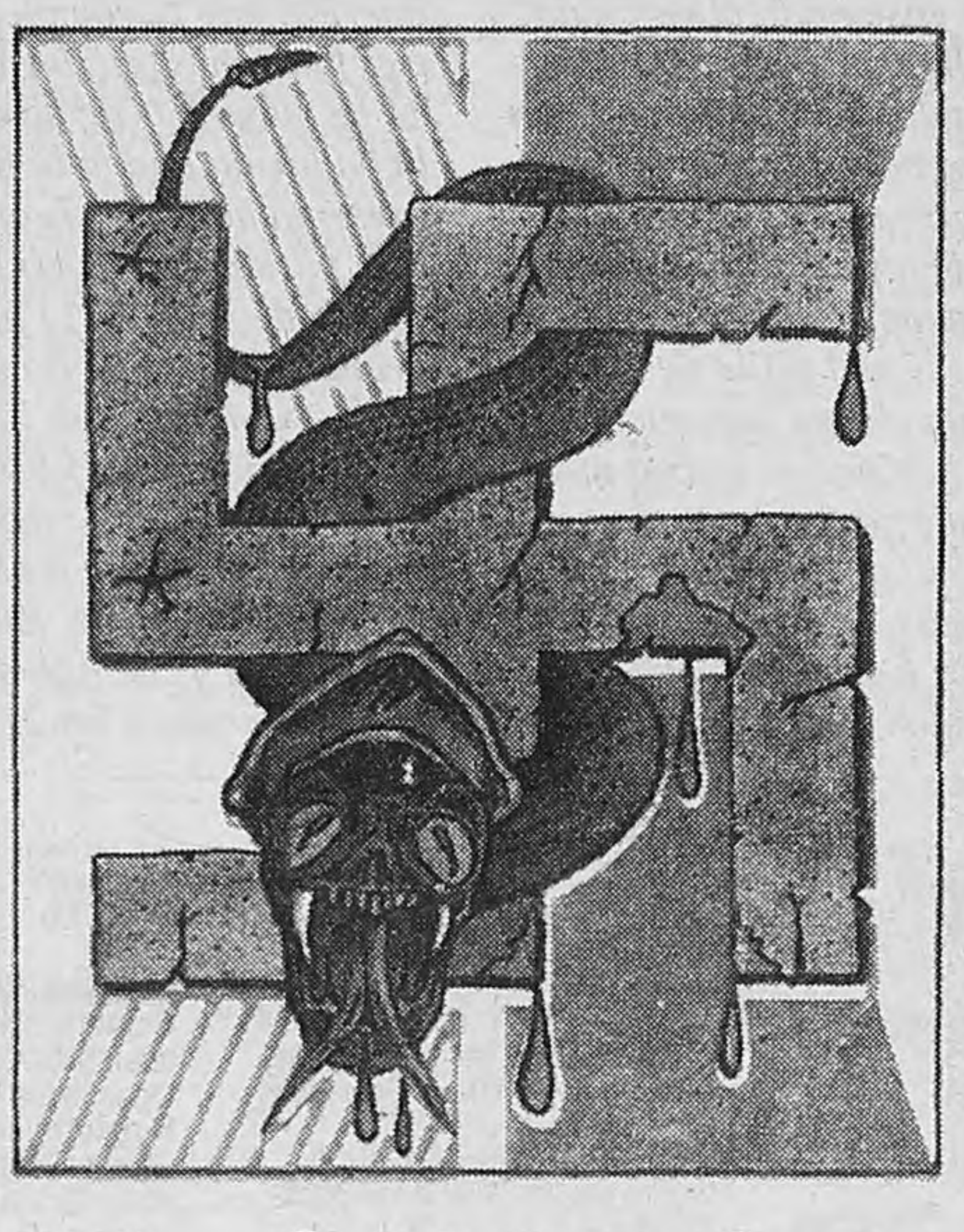
20.00: Charla abierta "Del 70 al 90", por Miguel Bonasso, presentado por Mario Mazzittelli. En la Biblioteca Obrera Héctor Basteiro, Sarandí 56. Entrada libre y gratuita.

- Actuación de la bailarina Krisha Bogdan, cerrando la exposición de obras de los artistas Miguel Dávila y Ricardo Dagá. En la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, Belgrano 1732. La muestra permanece abierta desde las 14.

20.30: "Buenos Aires: lo que fue y lo que vendrá", encuentros de tango y poesía en La Casa del Tango, Guardia Vieja 4049.

21.30: Julia Zenko presenta su recital "Todocanto" en el Club del Vino, Cabrera 4737.

- Antonio Seoane y su compañía presentan el espectáculo de tango "Gardel mon amour" en Oliverio Allways, Av. Callao 360.



EL OLVIDO Y LO NOBLE

(Por Enrique Medina) Rudolf Augstein levanta la mano hasta su hombro y la agita con displicencia. El africano exiliado ex militar de Mobuto entiende el gesto y empuja el sillón de ruedas que carga a su amo. Salvo la parálisis que lo muestra en inferioridad, el aspecto de Augstein, para sus 81 años, no es para nada deplorable. Debido a su rostro vertical, su boca cuadrada, los anteojos oscuros y la calva feliz, hasta parecería que ese sillón de ruedas en el que está sentado no es lo que sí es y, en cambio, fuera un tronomóvil desde el que disfruta y usa el poder adquirido a lo ancho de su vida de la misma manera que lo hacía con los caballos que cabalgaba. Amaba a los caballos. Pertenecía al grupo de elegidos que siempre anteponen el amor a los animales antes que a las personas. Cuanto más conozco a mis semejantes más quiero a mis caballos, decía. Pero uno de estos brutos, sin entender el refrán, un buen día de sol, harto de los rebencazos y las bruscas frenadas que lastimaban su boca, en un salto doble, ante un público pasmado de alegría por el jinete, lo lanzó por el aire hasta chocar con la parálisis que hoy, con dignidad extrema, soporta. Así es que ya no pertenece al grupo de inteligentes que aman en demasía a los animales; lo que tampoco quiere decir que haya cambiado su apreciación por los humanos.

Hace unos meses, el semanario *Der Spiegel* de Hamburgo, una auténtica institución periodística en Alemania, cumplió 50 años de existencia. Augstein, su dueño, fundador y editor, al punto recibió infinidad de felicitaciones y, muy particularmente, un detonante regalo de cumpleaños desde las páginas del diario berlinés *Die Tageszeitung*. En estas páginas, conforme a una muy seria investigación, se llega a la conclusión de que viejos nazis, incluidos ex SS, trabajaron en la redacción del semanario *Der Spiegel* que en toda su trayectoria se ha destacado por la defensa de la libertad de expresión y los derechos humanos. En la investigación se detallan nombres y apellidos, cargos, épocas y pormenores sobresalientes de los imputados, de manera tal que absolutamente ninguna duda pudo merodear por la mente de los lectores. En posteriores y escuetas declaraciones Rudolf Augstein expresó que el mal gusto del diario *Die Tageszeitung*, revelaba una evidente envidia por la preferencia del público y, por otra parte, no recordaba haber tenido ningún colaborador llamado Mahnke.

Con el pensamiento más allá, Augstein recibe dos de las seis grageas que debe tomar diariamente y el vaso de agua de manos del africano. Bebe y traga. Regresa el vaso. Vuelve a levantar la mano hasta el hombro y la mueve con displicencia. El africano va a la puerta y abre, le avisa al abogado argentino que ingrese y cierra detrás de sí.

Según el diario *Die Tageszeitung*, entre 1952 y 1959 ejerció la jefatura de la Sección Internacional del *Der Spiegel* nada menos que el SS HorstMahnke. Este se había doctorado en Derecho en 1939 con una tesis calificada con la máxima nota, cuyo título era "La prensa masona en Alemania". El material para esta tesis procedía de las requisas de los servicios de seguridad hitlerianos. En agradecimiento, Mahnke se integró al partido nazi y en plena guerra fue responsable, entre otras misiones, de las ejecuciones de judíos en la URSS. Al terminar la guerra consigue zafar de los juicios y se exilia en la Argentina en compañía del secretario de Josef Goebbels: Wilfred von Oven; ambos transportaron en valijas diplomáticas una gran cantidad de barras de oro provenientes de los saqueos a los judíos. Von Oven iba sobre seguro porque antes de la guerra, en Italia, había trabado amistad con el militar argentino Juan Perón que había llegado a presidente de la República y permitía que ese territorio fuera el punto neurálgico de actividad financiera y económica nazi, según el ex secretario del Tesoro norteamericano Henry Morgenthau. Von Oven ya había recibido una conceptuosa carta de agradecimiento del militar argentino cuando le mandó autografiado su libro *Con Goebbels hasta el final*. Ya en Argentina, luego de unos años de silencio, Von Oven se hace periodista y defiende la tesis de que el Holocausto es una mentira de la sinarquía internacional; Mahnke, muy discretamente, regresa a Alemania para trabajar en el *Der Spiegel* (semanario nacido gracias a una licencia otorgada en la zona de ocupación británica en Alemania antes de la fundación de la RFA), con el compromiso de adaptarse transitoriamente a los nuevos tiempos políticos. Cuando Mahnke se retira del semanario ya eran innumerables los periodistas nazis que había hecho entrar, el más notorio fue otro camarada de las SS: Georg Wolff, a quien Mahnke deja como su sucesor en la jefatura de la redacción.

El abogado argentino le entrega a Augstein una daga enfundada, diciéndole:

–...Con el recuerdo y la gratitud de Von Oven...

Augstein la agarra. Es negra y lleva incrustados en plata el doble rayo de la SS, un águila y una esvástica. La desenvaina y aparece grabada en la hoja la firma del nazi número dos: Heinrich Himmler. Sopesándola, Augstein responde:

–Es curioso ver cómo el paso del tiempo no afecta a los materiales nobles.

CARTAS

Dignidad

Soy paciente HIV hace casi doce años. Desde noviembre de 1996 me vi necesitado de tomar las drogas D4T y 3TC, ambas en la farmacia cuestan $ 800. No tengo ingresos para poder solventarlos, entonces tuve (y tengo) que recurrir al uso de mis derechos ante el Estado que todos sostenemos día tras día con el pago de los impuestos. Cada mes es un calvario, esperas de hasta 7 horas, y que si no falta un sello, que una nueva historia clínica, cuando tenés todo ya no hay medicamentos o hay sólo uno (hay que tomar los dos juntos *si no no sirven*). Tuve que dejar de ir al ministerio porque luego de cada entrega caía enfermo descompensado por tanta humillación y maltrato. Por suerte cuento con amigos que me respaldan, que van y se tragan las horas de espera, que me consiguen prestado medicamentos para no interrumpir el tratamiento. Somos muchos con HIV que nos vemos expuestos a una situación de humillación, como si estuviéramos pidiendo limosna, cuando de lo que se trata es de *un derecho ciudadano*. No es justo que desde el Ministerio de Salud se nos trate como si estuviéramos ante el patentamiento de un auto; con la salud no se tiene que jugar. Creo que la Cámara de Diputados debería hacer un proyecto a través del cual todo funcionario o político abandone las prepagas caras, pagadas con nuestros impuestos, y los obligue a utilizar el sistema de salud del Estado, sus hospitales, como la mayoría de los argentinos. Ahí, seguramente las cosas cambiarían. Mucha gente dice que mejor no denunciar, que hay que esperar; tienen miedo de que si pedimos tomen represalias y dejen de entregarlos. Yo también tengo miedo, de estas drogas depende mi vida, pero creo que además de la salud física existe una salud ética basada en la dignidad y eso es lo que reclamo: el respeto al derecho a la salud. Somos muchos que lo único que tenemos es la *dignidad*. Llamo a los ciudadanos a que pidan a sus representantes políticos, a sus diputados, a través de cartas, de cualquier manera que *¡no se olviden de la dignidad*!

Daniel Retamar
DNI: 16.071.815

Business Class
de Cabotaje.
340-7800
AUSTRAL
Gracias por reconocernos.

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2800	B. BLANCA	06.30	2864	NEUQUEN	13.51
2818	B. BLANCA	07.39	2874	NEUQUEN	16.51
2804	B. BLANCA	13.09	2868	NEUQUEN	18.45
2802	B. BLANCA	19.12	2550	POSADAS	07.18
2818	C. RIVADAVIA	07.39	2572	POSADAS	13.48
2880	CHAPELCO	10.39	2552	POSADAS	18.36
2400	CORDOBA	07.00	2540	RESISTENCIA	07.42
2412	CORDOBA	11.42	2572	RESISTENCIA	13.48
2404	CORDOBA	12.33	2542	RESISTENCIA	19.03
2558	CORDOBA	14.00	2818	RIO GALLEGOS	07.39
2406	CORDOBA	15.12	2818	RIO GRANDE	07.39
2414	CORDOBA	16.18	2302	ROSARIO	08.24
2416	CORDOBA	18.27	2304	ROSARIO	12.18
2408	CORDOBA	19.15	2306	ROSARIO	13.42
2560	CORRIENTES	06.42	2312	ROSARIO	17.39
2564	CORRIENTES	11.39	2316	ROSARIO	20.09
2564	FORMOSA	11.39	2920	SAN JUAN	07.06
2880	ESQUEL	10.39	2948	S. DEL ESTERO	06.51
2948	JUJUY	06.51	2926	SAN LUIS	07.48
2208	JUJUY	17.18	2924	SAN LUIS	14.18
2926	LA RIOJA	17.45	2924	SAN RAFAEL	14.18
2824	MAR DEL PLATA	07.30	2872	SANTA ROSA	10.18
2826	MAR DEL PLATA	11.12	2874	SANTA ROSA	16.51
2832	MAR DEL PLATA	15.18	2370	SANTA FE	07.15
2840	MAR DEL PLATA	19.18	2372	SANTA FE	09.12
2420	MENDOZA	10.24	2374	SANTA FE	14.30
2404	MENDOZA	12.33	2376	SANTA FE	16.27
2428	MENDOZA	18.51	2378	SANTA FE	18.48
2860	NEUQUEN	07.09	2804	VIEDMA	13.09
2872	NEUQUEN	10.18	2926	VILLA MERCEDES	07.48
			2818	USHUAIA	07.39

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	B. BLANCA	09.20	2869	NEUQUEN	22.40
2819	B. BLANCA	14.09	2551	POSADAS	10.38
2805	B. BLANCA	18.09	2572	POSADAS	18.03
2803	B. BLANCA	22.02	2553	POSADAS	21.56
2819	C. RIVADAVIA	18.05	2541	RESISTENCIA	10.52
2880	CHAPELCO	16.24	2572	RESISTENCIA	18.03
2401	CORDOBA	09.55	2543	RESISTENCIA	22.15
2413	CORDOBA	14.42	2819	RIO GALLEGOS	14.09
2559	CORDOBA	16.55	2819	RIO GRANDE	14.09
2407	CORDOBA	18.12	2303	ROSARIO	11.04
2415	CORDOBA	19.10	2305	ROSARIO	14.58
2417	CORDOBA	21.22	2307	ROSARIO	16.22
2409	CORDOBA	22.15	2313	ROSARIO	20.19
2581	CORRIENTES	09.52	2317	ROSARIO	22.09
2564	CORRIENTES	15.50	2921	SAN JUAN	11.05
2564	FORMOSA	15.50	2948	S. DEL ESTERO	12.50
2880	ESQUEL	16.24	2926	SAN LUIS	11.23
2949	JUJUY	12.50	2924	SAN LUIS	18.21
2209	JUJUY	22.20	2924	SAN RAFAEL	18.21
2926	LA RIOJA	22.40	2872	SANTA ROSA	15.03
2825	MAR DEL PLATA	09.40	2874	SANTA ROSA	21.21
2827	MAR DEL PLATA	13.22	2371	SANTA FE	09.25
2833	MAR DEL PLATA	17.28	2373	SANTA FE	12.07
2841	MAR DEL PLATA	21.28	2375	SANTA FE	16.40
2421	MENDOZA	14.19	2377	SANTA FE	19.22
2404	MENDOZA	17.13	2379	SANTA FE	20.58
2429	MENDOZA	22.46	2359	TRELEW	06.05
2861	NEUQUEN	11.09	2805	VIEDMA	18.09
2872	NEUQUEN	15.03	2926	VILLA MERCEDES	11.23
2865	NEUQUEN	17.51	2819	USHUAIA	14.09
2874	NEUQUEN	21.21			

Una clase
especial.
AUSTRAL
Gracias por reconocernos.

Bruschtein